

I NAUFRAGHI DEL TEMPO

LA STELLA DORMIENTE - PRIMA PARTE

SKORPIO N. 36/2009

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON



FINE DEL XX SECOLO. IL GRANDE FLAGELLO MINACCIA LA TERRA... L'UMANITA' E' IN PERICOLO. PIU' CHE LA MORTE, TEME LA DEGENERAZIONE. PER SALVARE LA SPECIE, VENGONO INVIATI NEL COSMO UN UOMO E UNA DONNA. LE LORO CAPSULE SPAZIALI SEGUONO UN'ORBITA ELLITTICA CHE LI PORTERA' AI CONFINI DEL SISTEMA SOLARE PER RIPORTARLI VERSO LA TERRA OGNI CENTOVENTICINQUE ANNI.

IMMERSI IN UN SONNO ARTIFICIALE E PRESERVATI DALL'INVECCHIAMENTO, ESSI POSSONO SPERARE DI VIVERE A LUNGO, FORSE FINO AL GIORNO IN CUI LA CULLA DELLA TERRA POTRA' PROTEGGERE DI NUOVO LA LORO ESISTENZA E QUELLA DEI LORO SIMILI...

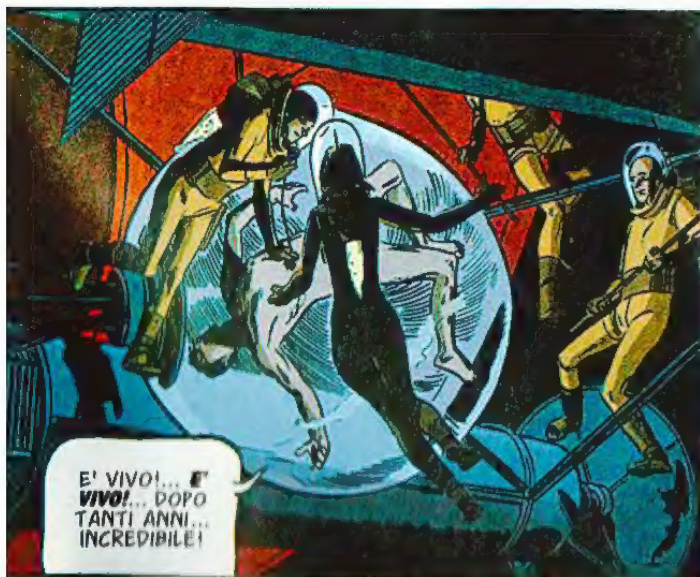


MA GLI UOMINI DEL FUTURO SAPRANNO ACCOGLIERE I SUPERSTITI DEL PASSATO?



E' SODDISFATTA, SIRIA?... STAVOLTA NON SIAMO MANCATI ALL'APPUNTAMENTO.

SONO EMOZIONATA E FELICE, COMANDANTE... MIO NONNO MI RACCONTAVA SEMPRE COME, NEL SECOLO SCORSO, UNA TEMPESTA AVEVA IMPEDITO IL RECUPERO DELLA CAPSULA...



E' VIVO!... E' VIVO!... DOPO TANTI ANNI... INCREDIBILE!



GLI UOMINI DEL XX SECOLO GLI HANNO DATO LA MISSIONE DI SOPRAVVIVERE... DA MILLE ANNI LUI ESEGUE... PERCHE' L'ABBIAMO SVEGLIATO?

2



BENVENUTO NELL'ANNO 2990, VIAGGIATORE. COME VEDI, LA SPECIE UMANA NON E' PER NIENTE SPARITA. LO DOBBIAMO AGLI UOMINI DEL XX SECOLO... RINGRAZIALI CON NOI. LA LORO SCIENZA ERA IMMENSA.



L'OVOIDE DI CRISTALLO NEL QUALE HAI DORMITO PER PIU' DI MILLE ANNI TI HA PROTETTO DAI PERICOLI DELLO SPAZIO E LE PILE SOLARI INCARICATE DI FORNIRTI L'ENERGIA NECESSARIA A SOPRAVVIVERE NON HANNO INTERROTTO UN SOLO SECONDO LA LORO ATTIVITA'... SVEGLIARTI DAL SONNO NON CI HA POSTO PROBLEMI...



VORREI FARVI DELLE DOMANDE... PERCHE' AVETE ASPETTATO TANTO A RECUPERARMI?... IL GRANDE FLAGELLO E' STATO VINTO?

E COSA ANCORA PIU' IMPORTANTE... UNA GIOVANE DONNA MI ACCOMPAGNAVA NELLO SPAZIO... CHE NE E' STATO?

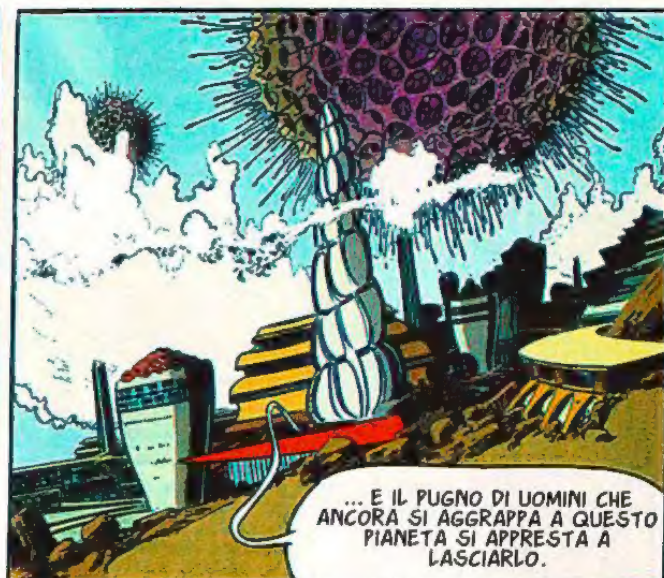


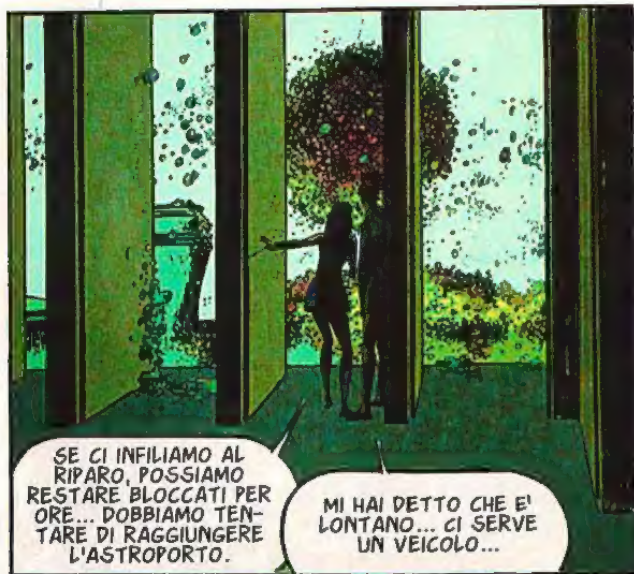
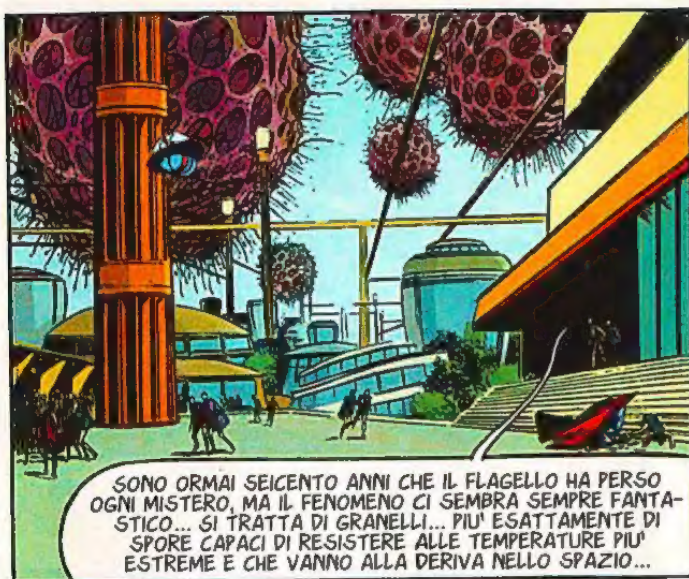
AVETE RITROVATO LA SUA CAPSULA?... SO CHE L'AGGANCIO MAGNETICO CHE LA LEGAVA ALLA MIA SI E' SPEZZATO... SE QUESTA GIOVANE DONNA NON E' SOPRAVVISSUTA, DITEMELO.

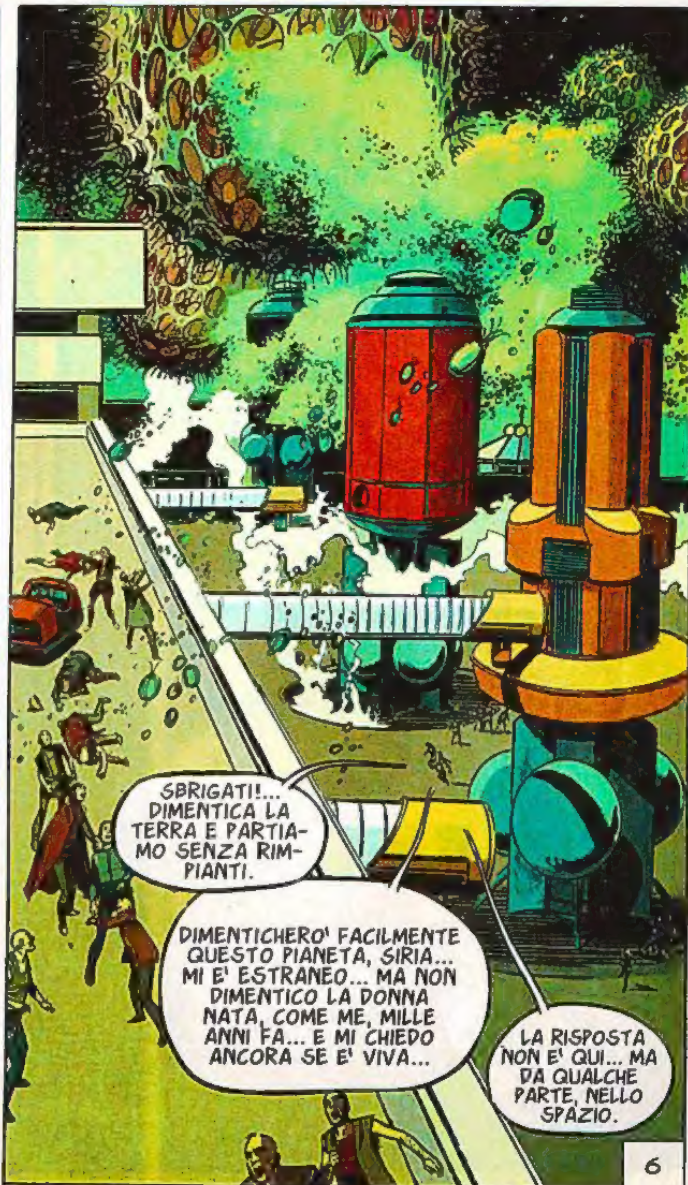


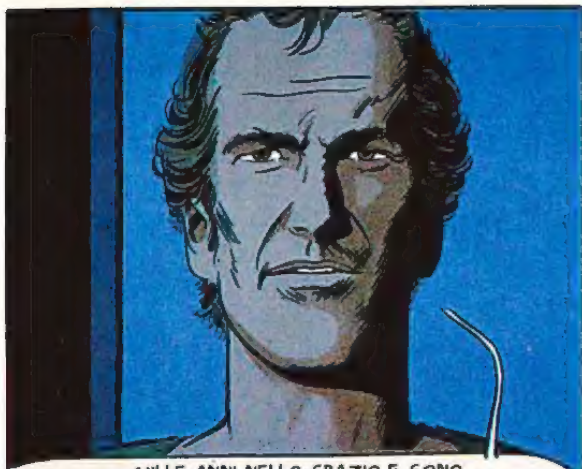
RISPONDETEMI... PERCHE' NON DITE NIENTE?

NON TI ASCOLTA-NO PIU' CHRISTOPHER... TI SPIEGHERO'... IL GRANDE FLAGELLO, COME LO CHIAMO TU, E' TORNATO ALLA CARICA.









MILLE ANNI NELLO SPAZIO E SONO SOPRAVVISSUTO... DORMIVO IN UN OVOIDE DI CRISTALLO. INTORNO A ME, LA TEMPERATURA SI ABBASSAVA A SFIORARE LO ZERO ASSOLUTO O SALIVA COME QUELLA DI UN BRACIERE E IO SONO SOPRAVVISSUTO... PERCHÉ LEI NO?... PERCHÉ NON QUELLA GIOVANE?



FORSE E' ANCORA VIVA... MA CI VORREBBERO ANNI PER RITROVARE LA SUA CAPSULA. E IL FLAGELLO, PIU' TANTI ALTRI PERICOLI, CI COSTRINGONO A LASCIARE AL PIU' PRESTO IL SISTEMA SOLARE.

ABBANDONATE QUELLA DONNA COME AVETE ABBANDONATO MIGLIAIA DI UOMINI SULLA TERRA.

LEI NON PUO' CAPIRE... LA MORALE UMANA SI E' EVOLUTA... HA SUBITO LA PRESSIONE DI EVENTI CHE LEI NON AVREBBE MAI POTUTO IMMAGINARE.



SI CHIAMAVA VALERIE. NOI SIAMO STATI SCELTI TRA 10.000 VOLONTARI E IO LE HO PARLATO SOLO PER MEZZ'ORA... MA IL SUO VOLTO E' STATO L'ULTIMO VOLTO DI DONNA CHE HO VISTO NEL XX SECOLO... CREDO FOSSE BELLA.

CAPISCO, CHRIS...



PER LASCIARE IL SISTEMA SOLARE VIAGGEREMO ANNI SENZA ALCUNO SCALO?

PER TRANQUILLIZZARTI, RISpondero' PRIMA ALLA SECONDA DOMANDA... SI'... CI SARANNO DIVERSI SCALI. E IL PRIMO SARA' SU QUELLA SPECIE DI PALLIDA MELA LAGGIU'...

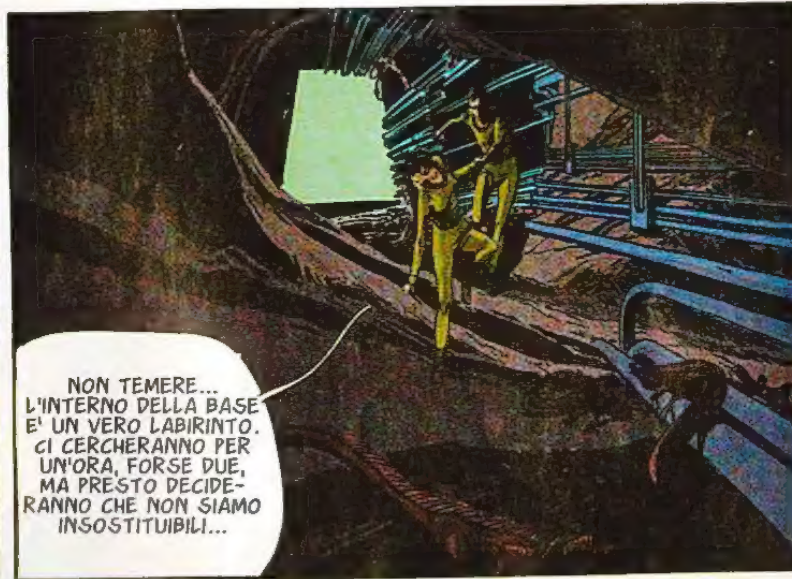


E' UN ASTEROIDE DI CIRCA 100 CHILOMETRI DI DIAMETRO, SUL QUALE ABBIAMO INSTALLATO UNA STAZIONE D'OSSERVAZIONE... I TECNICI CHE CI VIVONO VALGONO TROPPO PER ABBANDONARLI.



STRANO... NON HANNO RISPOSTO AL NOSTRO APPELLO RADIO.

HO PAURA, COMANDANTE... I SEGNALI SONO SPENTI... TUTTA LA STAZIONE E' AL BUIO...







DOTTOR OTOMORO!... LA CREDEVO MORTO... PERCHE' NON AVETE RISPOSTO AGLI APPELLI RADIO?

DEVO SPIEGARLE MOLTE COSE, SIRIA... SIAMO IN POCHI SUPERSTITI CHIUSI IN QUESTA GALLERIA... NON CREDEVO CHE I TRASSES VI AVREBBERO LASCIATI ENTRARE NELLA STAZIONE.



DI CHI O DI COSA PARLA?

ME LO CHIEDO IO STESSO... LA STAZIONE E' STATA AGGREDITA DA UN NEMICO CHE NON SI MOSTRA MAI ALLO SCOPERTO...

IL SUO NOME E LA SUA ORIGINE SONO DI ALTARANTE... E CI SONO STATI COMUNICATI DA UN'ALTRA STAZIONE.

E QUEI MOSTRI DI METALLO?



SONO STATI I TRASSES A INTRODURLI NELLA STAZIONE... MA PER FORTUNA QUESTI NOSTRI ANIMALI DOMESTICI SANNO AFFRONTARLI EFFICACEMENTE.

E' UNA SPECIE DI BIOMAGNETISMO A GARANTIRE LA COESIONE DEI DIVERSI ELEMENTI DEL METALLOPODE E A DARGLI LA FORZA VITALE... I MOSTRI ANIMALI, PER PAURA O PER COLLERA, EMETTONO UN RAGGIO CHE SPEZZA QUESTA ENERGIA...

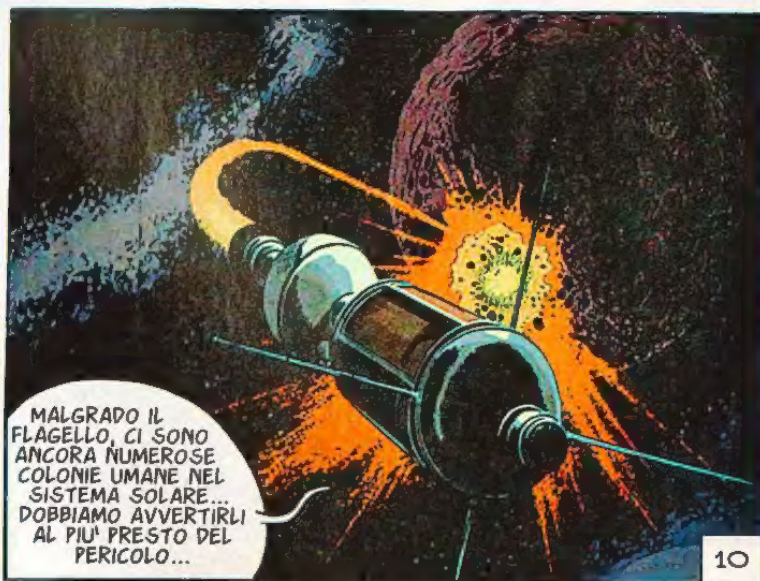
QUEI MOSTRI SONO NUMEROSI SULL'ASTEROIDE?



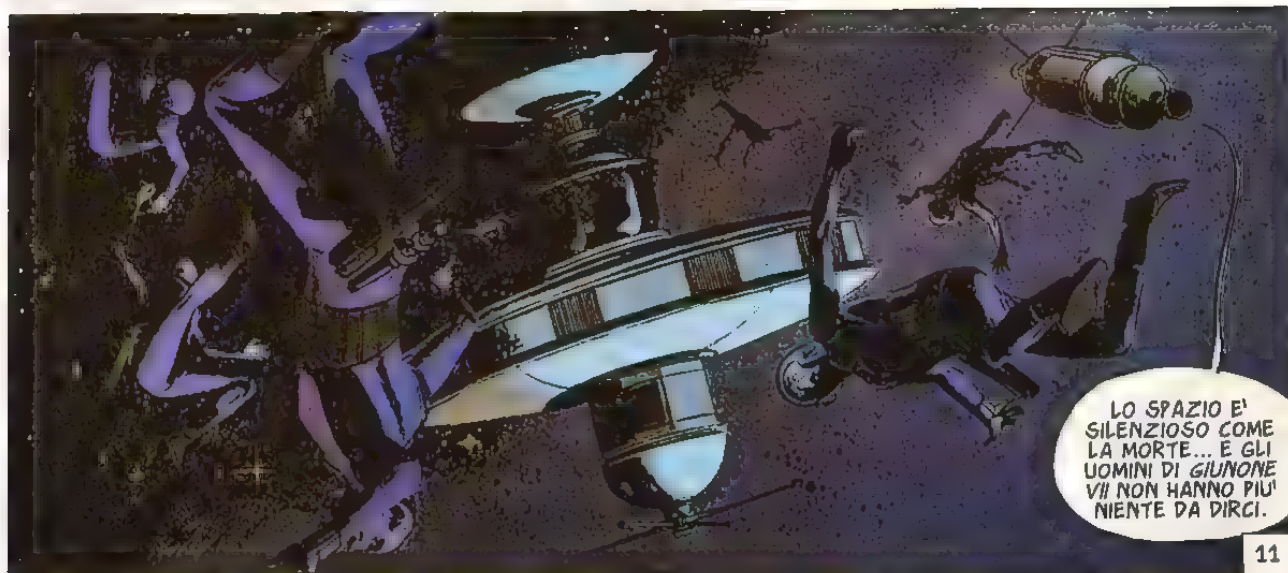
IN LIBERTA' NO... MA GUARDI QUEI TUBI... SERVONO COME CULLA A MILLE MOSTRI SIMILI... CREDIAMO CHE I TRASSES ABBIAMO PIAZZATO MOLTI DEPOSITI DI QUESTO TIPO NEL SISTEMA SOLARE... DEI CONTROLLI CI HANNO DATO LA CERTEZZA CHE LORO PROGETTANO DI INVADERE VENERE, MARTE E LA TERRA... I METALLOPODI GLI SERVONO COME ARMI DA GUERRA.

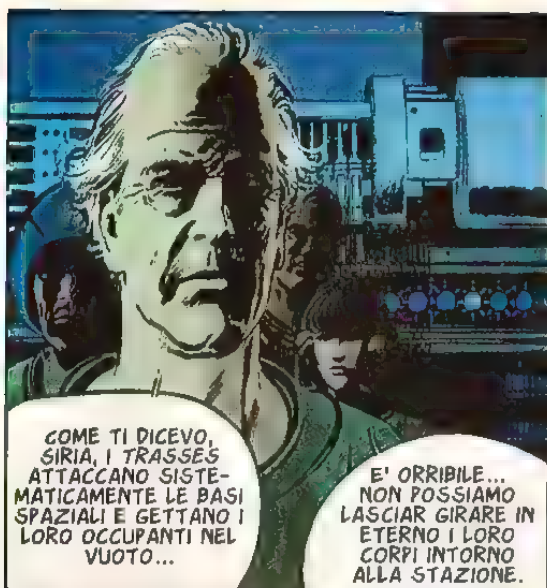


DOBBIAMO DISTRUGGERE QUESTO DEPOSITO... VOI DISPONETE DI UNA NAVE SPAZIALE, DOTTOR OTOMORO... MI SONO ASSICURATA DEL SUO FUNZIONAMENTO... CI PERMETTERA' DI RAGGIUNGERE VENERE.



MALGRADO IL FLAGELLO, CI SONO ANCORA NUMEROSE COLONIE UMANE NEL SISTEMA SOLARE... DOBBIAMO AVVERTIRLI AL PIU' PRESTO DEL PERICOLO...





COME TI DICEVO, SIRIA, I TRASSES ATTACCANO SISTEMATICAMENTE LE BASI SPAZIALI E GETTANO I LORO OCCUPANTI NEL VUOTO...

E' ORRIBILE... NON POSSIAMO LASCIAR GIRARE IN ETERNO I LORO CORPI INTORNO ALLA STAZIONE.



RICONOSCO IL DOTTOR BARINGTON, UNO DEI GRANDI SPECIALISTI DELLA MEDICINA SPAZIALE. LA SOLA SEPOLTURA CHE POSSIAMO OFFRIRGLI E' IL SUO LABORATORIO NELLA STAZIONE...



FATE IN FRETTA... I TRASSES HANNO GIA' TROPPO VANTAGGIO SU DI NOI. COME SPERIAMO DI AVVERTIRE VENERE E LA TERRA DELLA LORO INVASIONE?

RASSICURATI... MALGRADO LA DEBOLEZZA DEI NOSTRI RADIOTRASMETTITORI, PRESTO SAREMO IN GRADO DI FARGLI PERVENIRE UN MESSAGGIO.



SII PAZIENTE, CHRIS... IL QUADERNO DI BORDO DELLA STAZIONE GIUNONE NON CI HA DETTO NIENTE DELLA CAPSULA DELLA TUA AMICA, MA OTOMORO CALCOLA CI SIA UNA PROBABILITA' SU DIECI CHE SIA DIVENTATA UN SATELLITE DI VENERE... IO SONO CERTA CHE LA TUA COMPAGNA E' ANCORA VIVA.

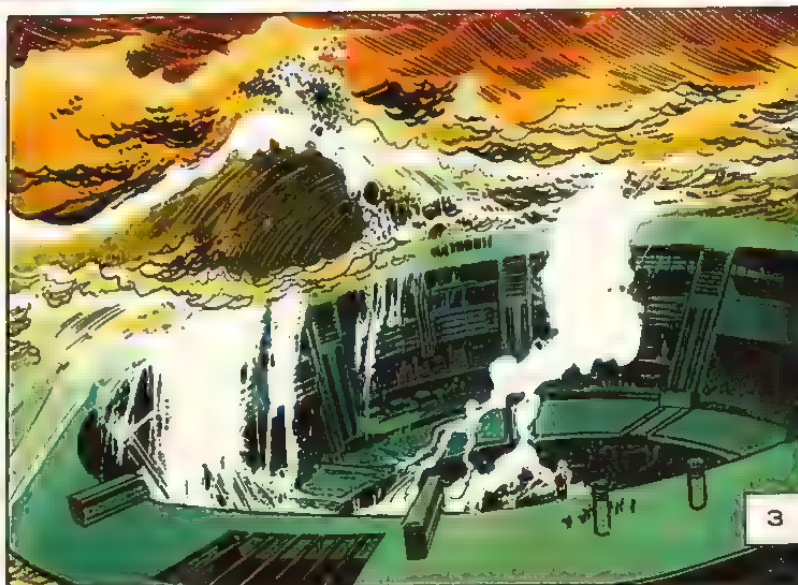
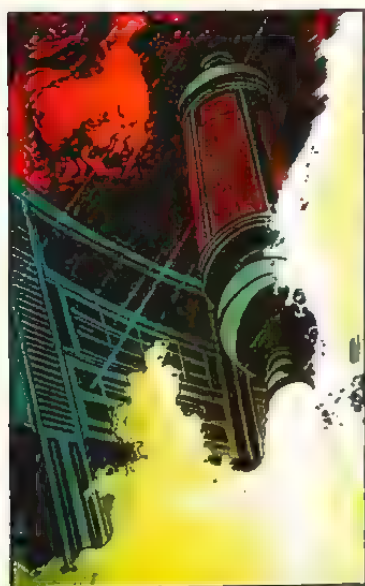
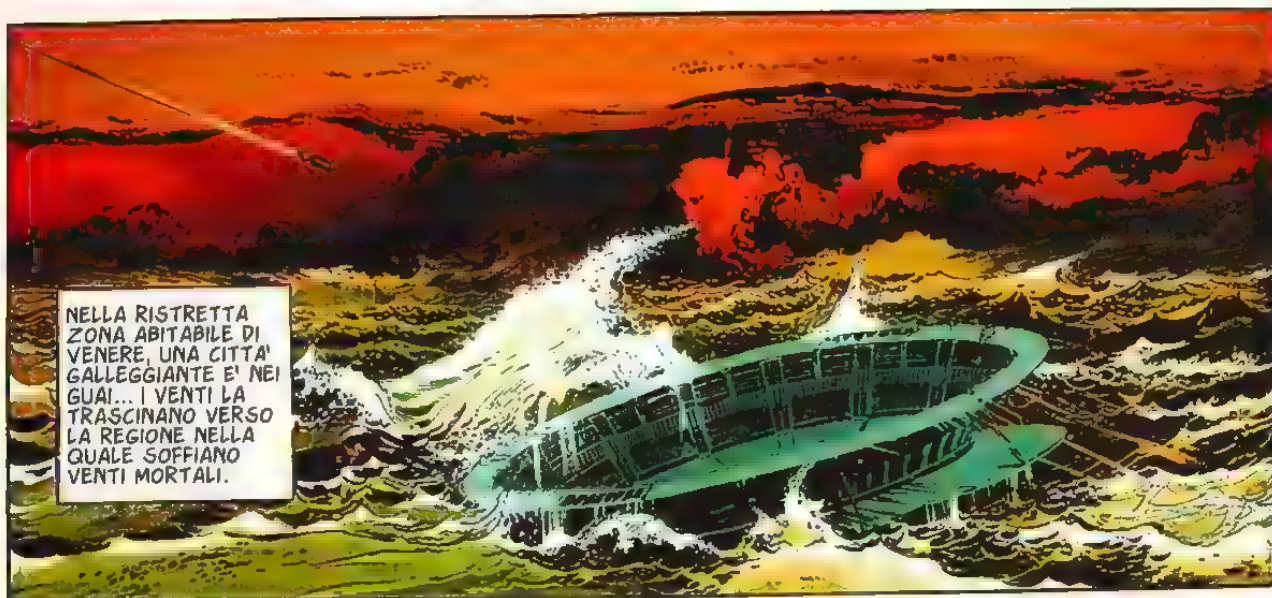
VENERE E' ANCORA LONTANA, SIRIA... QUESTO VIAGGIO E' INTERMINABILE... UFF... PERCHE' SONO COSI' OSSESSIONATO DALL'IMMAGINE DI QUELLA DONNA?



VENERE UNA COSTANTE FORNACE. E SUI NOVE DECIMI DEL PIANETA, UN OCEANO SFERZATO DA VENTI DI ZOLFO E METANO. MA NELLA REGIONE POLARE, BOLLA MIRACOLOSA SULL'OCEANO PROIBITO, UNA ZONA DALL'ATMOSFERA RESPIRABILE. GLI UOMINI HANNO SAPUTO USARE QUESTO FELICE CAPRICCIO DI UNA NATURA INFERNALE, CREANDOSI IMPORTANTI COLONIE. MA LE TERRE ABITABILI SONO RARE E PER MOLTI SI E' DOVUTA ORGANIZZARE LA VITA SUL MARE, A BORDO DI CITTA' GALLEGGIANTI.



L'ATTERRAGGIO SARA' DIFFICILE... LA RADIO COMUNICA CHE LA MAGGIOR PARTE DELLE CITTA' HA ROTTO GLI ORMEGGI... UNA VIOLENTA TEMPESTA LE TRASCINA VERSO NORD...





ATTUALMENTE ANDIAMO ALLA DERIVA SOPRA UN FONDALE ROCCIOSO... STIAMO FACENDO DI TUTTO PER ANCORARVI LA CITTA'... SE IL TENTATIVO FALLIRA' ORDINERO' L'EVACUAZIONE PER VIA SUBACQUEA... A GRANDE PROFONDITA' LE ACQUE SONO PIU' CALME.



E QUELLA COSTA?... LE CORRENTI CI PORTANO DITTO LA'...

IL CONTINENTE FULVO!... LA CITTA' E' PERDUTA... NON AVREMO IL TEMPO DI FUGGIRE PRIMA CHE SI SCHIANTI LA'...



LA LUNGA DERIVA E' FINITA. INCAGLIATA SUGLI SCOGLI, LA CITTA' GALLEGGIANTE NON E' ALTRO CHE UN RELITTO, CHE I NAUFRAGHI SI AFFRETTANO AD ABBANDONARE.



SO A COSA PENSI, CHRIS... SU VENERE, SPERAVI DI RITROVARE LA CAPSULA NELLA QUALE DORME LA TUA AMICA... QUESTA CATASTROFE E LA NOSTRA ATTUALE SITUAZIONE NON SONO CERTO FATTE PER AIUTARE LE RICERCHE...



E' VERO, SIRIA... MA IO NON SONO INDIFFERENTE ALLA SORTE DI TUTTE QUESTE PERSONE... CREDO SIA POSSIBILE CONCILIARE IL LORO INTERESSE COL MIO. UN COMANDO DEVE TENTARE DI RAGGIUNGERE LA STAZIONE MILITARE PIU' VICINA... IO MI OFFRO VOLONTARIO.

ANCH'IO... E NON TENTARE DI DISSUADEMI.



AMICI
MIEI... NON
ABBIAMO ALCUN
MEZZO A MOTORE
DA OFFRIRVI... UN PO'
D'ARMI E UN PO' DI
VIVERI... SE TRA
QUATTRO GIORNI NON
SARETE TORNATI,
FORMEREMO UN
NUOVO COMMANDO.



ALL'ALBA, UNA LUCE DI TEMPESTE BAGNA IL PAESAGGIO. IL PICCOLO GRUPPO PENETRA IN QUEL LUOGO STRANO E OSTILE. E MALGRADO LA PRESENZA DI SIRIA, CHRIS SI SENTE SEMPRE SOLO... MA E' DAVVERO NATO MILLE ANNI FA?... COMINCIA A DIMENTICARSENE.



SE LE CARTE SONO GIUSTE,
SIAMO A POCA DISTANZA
DALLA BASE ANATASE III... MA
QUEL PONTE DISTRUTTO E IL
PESSIMO STATO DELLA PISTA
MI PREOCCUPANO...



SANTO
CIELO!... COS'E'
QUEL COSO?

UN VASCELLO
DEI TRASSES.



ANCORA UNA VOLTA, IL
NEMICO CI HA PRECE-
DUTI... TEMO CHE NON
CI POTREMO ASPETTA-
RE PROTEZIONE DA
ANATASE III.



EH, VOI!...
DURERA' ANCORA
A LUNGO LA
VOSTRA ESIBI-
ZIONE?

CHI VA
LA'?



MAGGIORE LISDAL, DI
ANATASE III... SCUSATE, MA
E' INUTILE RICHIAMARE L'AT-
TENZIONE DEI TRASSES E
DEI LORO COMPARI...
AVANZATE AL RIPARO E
VENITE A BERE UN CAFFE'
CON NOI...



UNA CITTA' GALLEGGIANTE SI E'
INCAGLIATA SULLA COSTA OVEST.
MAGGIORE... CI SONO DONNE E BAM-
BINI... PUO' DARGLI AIUTO?

VECCHIO MIO... ANATA-
SE III E' STATA ATTAC-
CATA LA SCORSA SETTI-
MANA E LA GUARNIGIONE
E' STATA MASSACRA-
TA... IO E I MIEI UOMINI
ERAVAMO DI PATTU-
GLIA A UNA GIOR-
NATA DI DISTAN-
ZA...

BISOGNA
RIPRENDERE
LA BASE!



SI?... E COME?... NON SO
SE I TRASSES HANNO LE
ORECCHIE A PUNTA O UN
OCCHIO IN CIMA AL NASO, MA
SO CHE I LORO MOSTRI DI
FERRO SCONSIGLIANO OGNI
DISCUSSIONE.

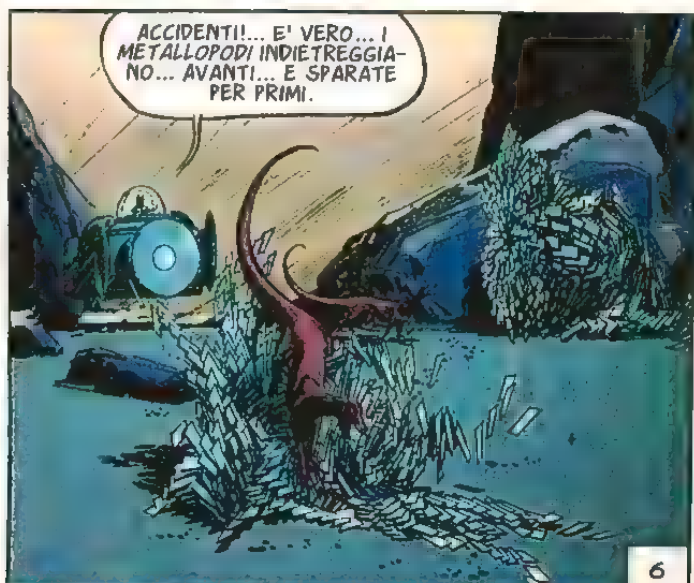
QUESTI
ANIMALI
SANNO
DISTRUG-
GERLI.

QUESTE
BESTIOLE
INOFFENSIVE?

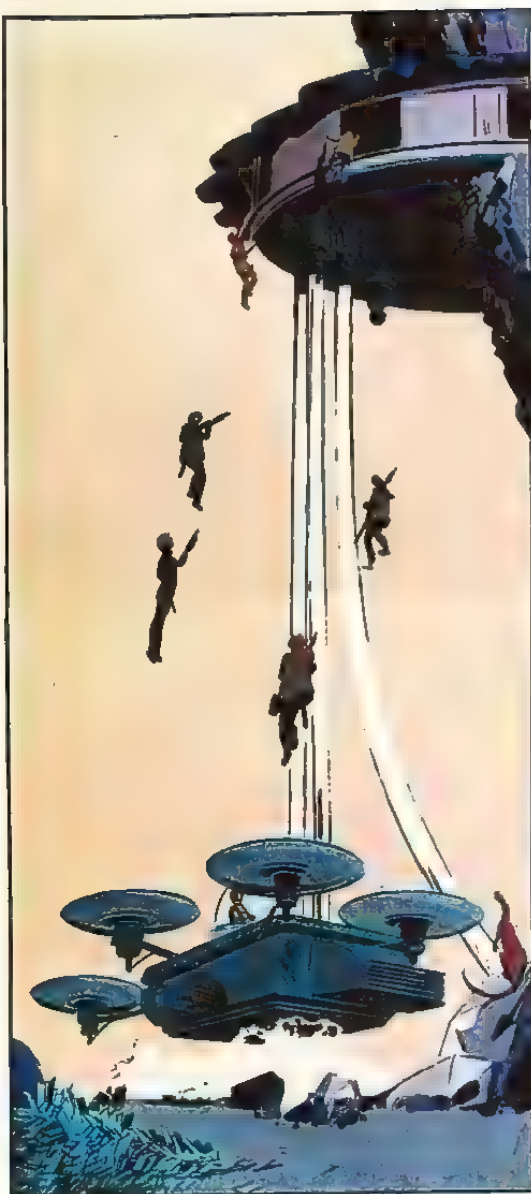


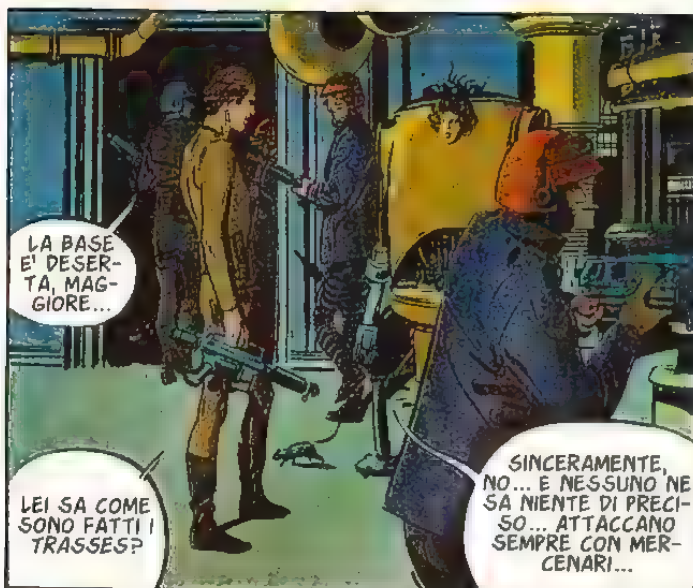
MAH... HO VISTO TANTE DI
QUELLO COSE, CHE SONO
PRONTO A CREDERE A BABBO
NATALE... ABBIAMO UN VEI-
COLO CON DISCHI ANTI-GRA-
VITA'... SE I VOSTRI ANIMALI
LIBERANO IL PENDIO E CI
PERMETTONO DI AVVICINAR-
CI ABBASTANZA, NOI
POTREMO CERCARE DI
RICONQUISTARE LA
STAZIONE.

LA ACCOMPAGNO...
OTOMORO RESTERA'
QUI PER COPRIRCI LA
RITIRATA.



ACCIDENTI!... E' VERO... I
METALLOPODI INDIETREGGIA-
NO... AVANTI... E SPARATE
PER PRIMI.





LA BASE
E' DESER-
TA, MAG-
GIORE...

LEI SA COME
SONO FATTI I
TRASSES?

SINCERAMENTE,
NO... E NESSUNO NE
SA NIENTE DI PRECI-
SO... ATTACCANO
SEMPRE CON MER-
CENARI...



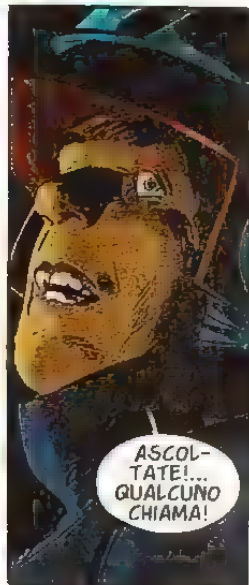
PER ESEMPIO,
COME QUE-
STO ROBOT?

SÌ... MA
QUESTO MI PARE
FUORI SERVIZIO...
QUALCUNO GLI HA
STACCATO LA
TESTA.



DA QUI SI VEDE
BENISSIMO IL
VELIVOLO DEI
TRASSES APPES-
SO ALLA PARTE...
SEMBRA UN VEC-
CHIO PIPISTRELLO
MORTO.

IN RIPOSO E
DA LONTA-
NO, UN PIPI-
STRELLO
SEMBRA
SEMPRE
MORTO!



ASCOL-
TATE!...
QUALCUNO
CHIAMA!



VIENE DA QUE-
STA BOCCHETTA
D'AERAZIONE...

SONO IL
MAGGIORE
LISDAL... E
VOI CHI
SIETE?...
RISPONDETE!



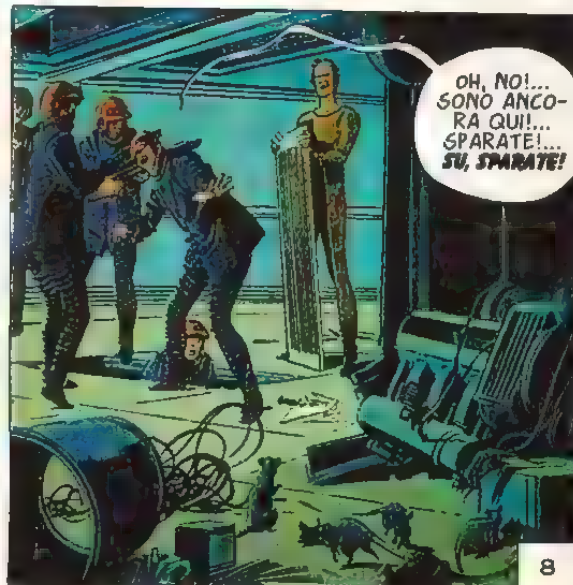
IL TENENTE CRAPE
E IL SOLDATO
TOUSSAINT, MAGGIO-
RE... CREDO CHE
SIAMO GLI UNICI
SUPERSTITI DELLA
BASE.

POTETE USCIRE DA
SOLI O DEVO MAN-
DARE A PRENDERVI?



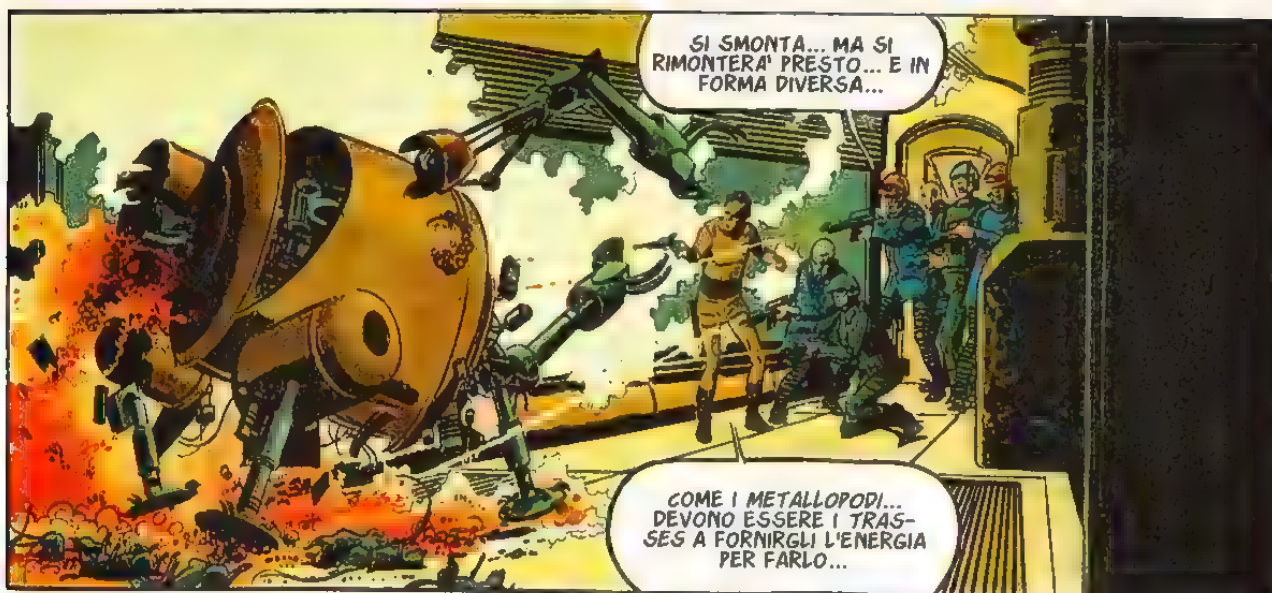
DIO SIA
LODATO!... CI
AVETE LIBE-
RATI DA QUEI
BASTARDI...

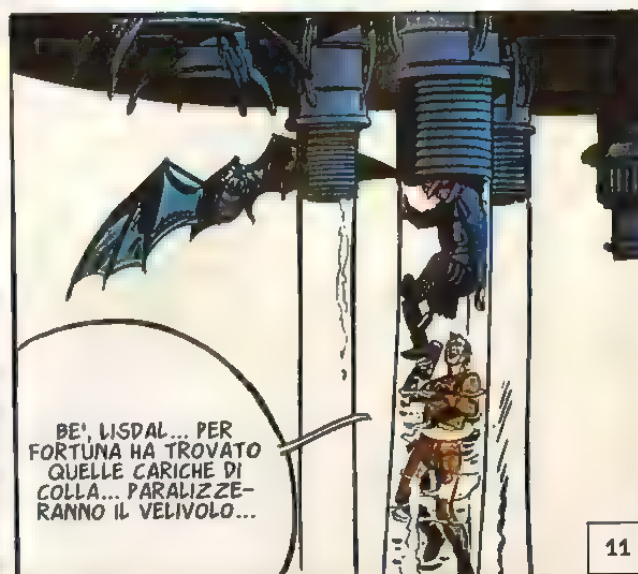
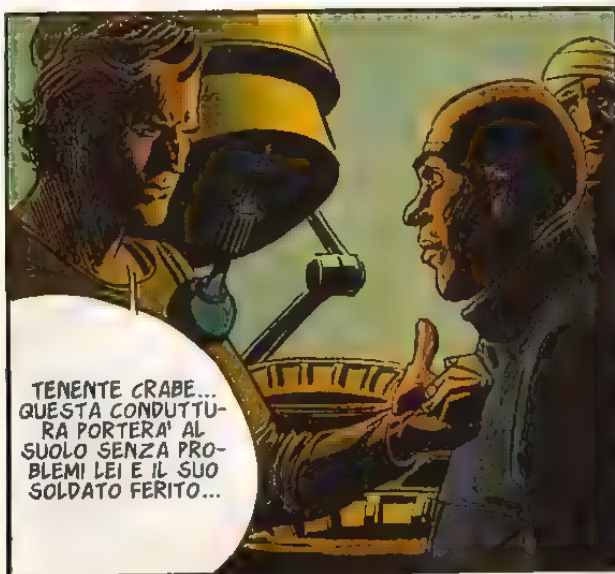
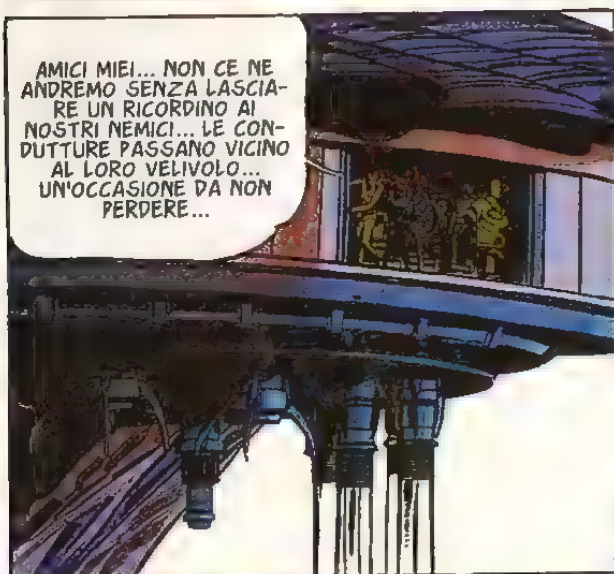
STA PARLANDO
DEI TRAS-
SES?... HANNO
LASCIATO LA
BASE PRIMA
DEL NOSTRO
ARRIVO.



OH, NO!...
SONO ANCO-
RA QUI!...
SPARATE!...
SU, SPARATE!









STOP!

L'IRRAGGIATORE, PRE-
STO!... COLPENDO LA
PARETE A 600°, LA
SCIOLIEREMO COME
BURRO...



PER FORTUNA E'
STATO BREVE...
TEMEVO DI MORIRE
AFFOGATO.



CHRISTOPHER...
DOBBIAMO SBRIGARCI
A TROVARE DOVE
PIAZZARE QUESTO...

QUI... NEL PUNTO
D'ARTICOLAZIO-
NE DELLE ALI...



E ADESSO?

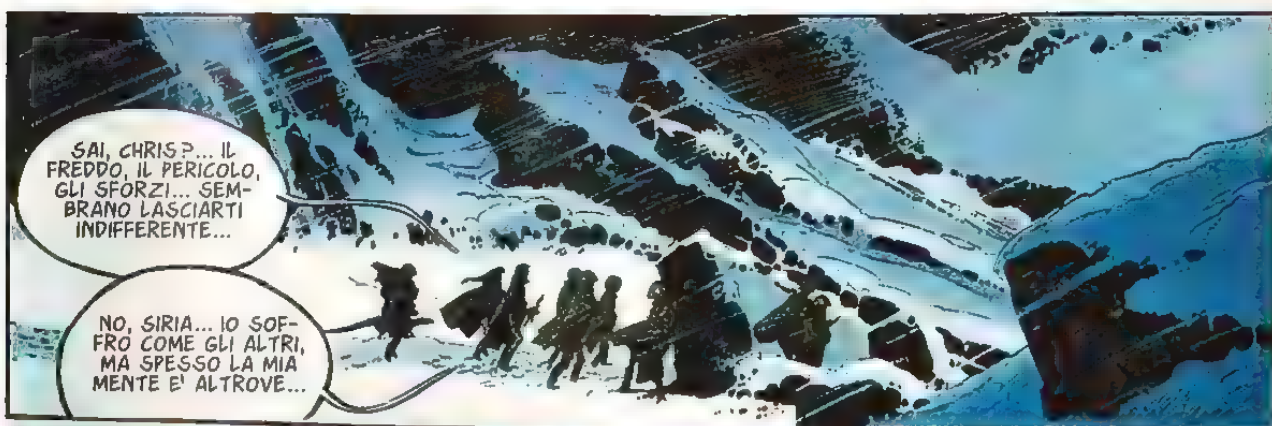
ADESSO IL
VIAGGIO
CONTINUA.



I METALLOPODI SI
SONO RAGGRUPPATI IN
UNO SOLO... I NOSTRI
ANIMALI DEVONO
ESSERSI FATTI
SOPRAFFARE... O
HANNO SEGUITO
OTOMORO NEL SUO
RIPIEGAMENTO... **NON
NE USCIREMO MAI!**

2





MA TU DOVE TROVI
QUESTA RESISTEN-
ZA E QUESTO
CORAGGIO?

UN INTERMINABILE
RITORNO VERSO LA
COSTA. TRA FORESTE
CHE LA PIOGGIA RENDE
ANCORA PIU' IMPENE-
TRABILI E LE NUMEROSE
BOCCE VULCANICHE
CHE COI LORO GAS E IL
LORO CALORE
COSTRINGONO A FRE-
QUENTI SOSTE...

IO HO GIURATO A ME
STESSA DI NON MORIRE
PRIMA DI AVER CONOSCIU-
TO UN GRANDE AMORE...
SARA' INFANTILE E
ROMANTICO, MA... MI PRO-
TEGGE DAL TROPPO FRED-
DO E DAL TROPPO CALDO.

ALL'ALBA, L'OCEANO E' VICI-
NO. RESTA INVISIBILE, MA
LA SUA VOCE FORMIDABILE
FA TREMARE IL SUOLO E
L'ARIA.

MIO DIO... SI DIREB-
BE UNA GRANDE
MANO CHE SCUOTE
IL CONTINENTE...

AH... LA CITTA',
FINALMENTE...
E L'ACCAMPA-
MENTO...

MA... OH...
CHRIS!

**I TRASSES ATTAC-
CANO LA CITTA'!**



MALEDIZIONE!... SPERO
CHE I NOSTRI AMICI
ABBIANO FATTO IN
TEMPO A EVACUARE
L'ACCAMPAMENTO.

MI PASSI IL
CANNOCCHIALE,
MAGGIORE...



UNO DEI VELIVOLI E'
QUELLO CHE ABBIAMO
SABOTATO... LE CAR-
ICHE DI CEMENTO COR-
ROSIVO STANNO
AGENDO... TRA MENO
DI UN MINUTO NON
POTRA' PIU' MANOVRA-
RE LE ALI...



GUARDATE!...
PERDE QUOTA!

QUEGLI
AEREI NON
SI MUOVONO
CON LE
ALI...

NO... MA PENSIAMO CHE
ESSE SERVANO A CAP-
TARE DEI RAGGI DAI
QUALI L'AEREO RICAVA
ENERGIA...



VA DRITTO
SUL CAMPO
DEI NAUFRA-
GHI!

PRESTO!... SE
NON ESPLODERA!
DOVREMO BATTER-
CI CONTRO QUEI
BASTARDI!



6





IO SO CHE QUI
C'E' UNA COSA
IMPORTANTE,
SIRIA...



TUTTI I ROBOT
DEI TRASSES
PORTANO PER
EMBLEMA QUEL
VOLTO DI
DONNA.

IL VOLTO DI
VALERIE!

PERCHE' DI
VALERIE?



NE SONO
SICURO.

TI SEI MESSO IN
TESTA QUESTA IDEA...
MA E' ASSURDO!

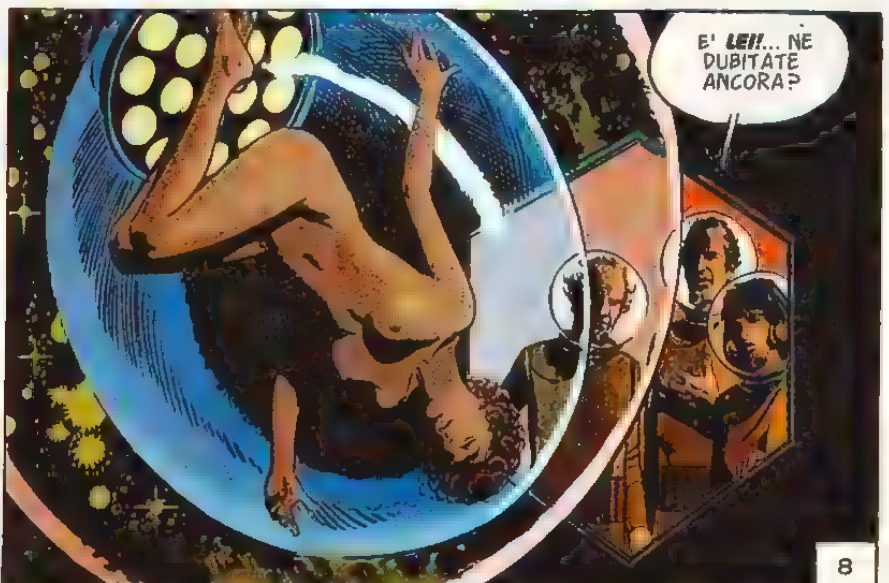


SIRIA!

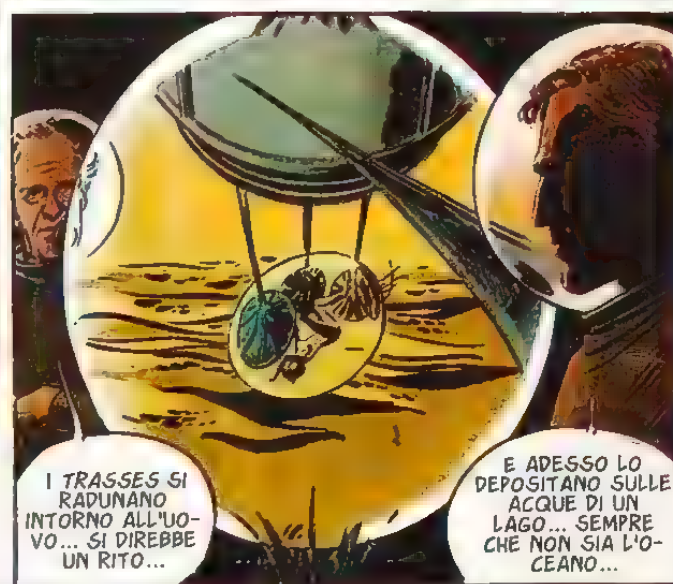
SCUSAMI, CHRIS...
NON NE POSSO PIU'...
IO TI AMO... NON
CHIEDERMI DI RESI-
STERE A TUTTE
QUESTE PROVE...

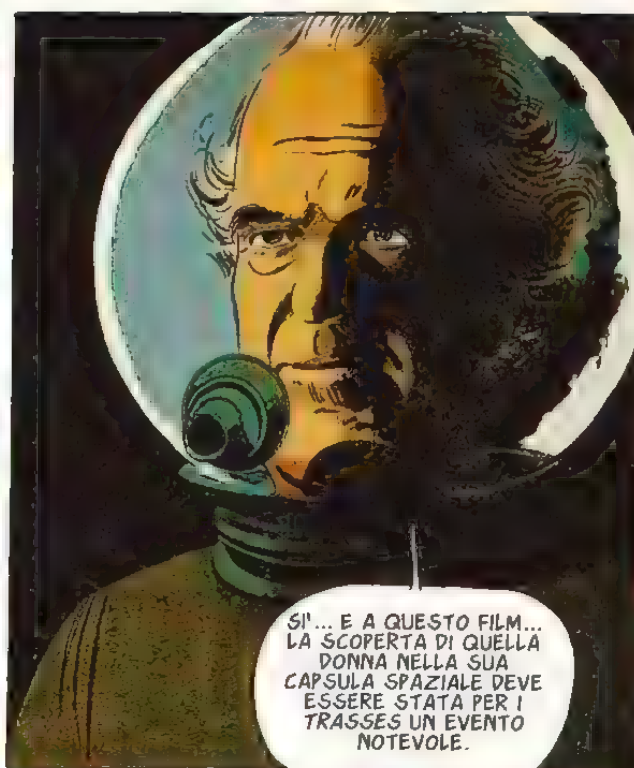


CHRIS... SIRIA...
HO SCOPERTO
QUALCOSA...



E' LEI... NE
DUBITATE
ANCORA?







CHRIS... FORSE
LA TUA DONNA E'
ANCORA SUL
FIUME ANULARE
INTORNO A
LIMAVAN...

GIÀ... MA PER ORA NOI
SIAMO SU VENERE E
NON ABBIAMO ALCUNA
ASTRONAVE... NON E'
COSÌ, OTOMORO?



PURTROPPPO!... IL NOSTRO
VELIVOLO E' STATO
DISTRUTTO NEL NAUFRAGIO
DELLA CITTA'.

ASPETTATE... NON SIAMO
COMPLETAMENTE PARALIZ-
ZATI. IO CONOSCO IL MODO
PER ABBANDONARE IL CON-
TINENTE FULVO E ANDARE A
CERCARE AIUTO... PER
ESEMPIO NELL'ARCIPELAGO
DELL'ANTIMONIO...



QUALE MODO,
COMANDANTE
GOVER-
NATORE?

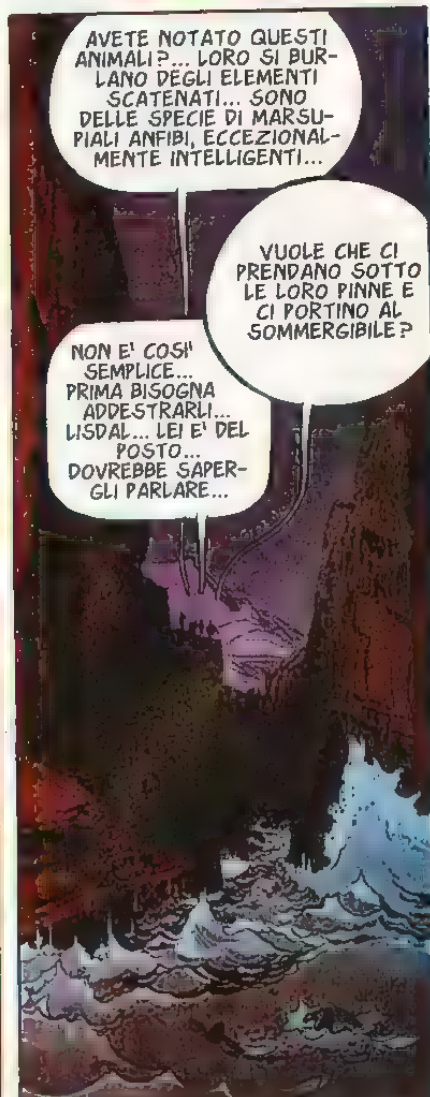
PRIMA DI NAUFRAGARE
LA CITTA' DISPONEVA DI
OTTO SOMMERGIBILI
DESTINATI A GARANTI-
RE, IN CASO DI DISA-
STRO, L'EVACUAZIONE...
GLIENE HO PARLATO
POCO PRIMA DELLA
CATASTROFE...

E NON SONO
STATI
DISTRUTTI?



ALL'INIZIO LO CREDEVO...
MA DUE HANNO AVUTO IL
TEMPO DI SALPARE... UNO
E' PURTROPPPO DISPERSO,
MA L'ALTRO HA SEGNA-
LATO LA SUA PRESENZA...
LA COSTA E' TROPPO PERI-
COLOSA E IL MARE TROPPO
CATTIVO PERCHÉ POSSA
APPRODARE O ANCHE SOLO
EMERGERE, MA E' PRONTO
AD ACCOGLIERE CHI TRA
NOI RIUSCISSE AD AVVICI-
NARLO...

AVVICI-
NARLO?...
NON SIAMO
DELFINI...



AVETE NOTATO QUESTI
ANIMALI?... LORO SI BUR-
LANO DEGLI ELEMENTI
SCATENATI... SONO
DELLE SPECIE DI MARSU-
PIALI ANFIBI, ECCEZIONAL-
MENTE INTELLIGENTI...

VUOLE CHE CI
PRENDANO SOTTO
LE LORO PINNE E
CI PORTINO AL
SOMMERGIBILE?

NON E' COSÌ
SEMPLICE...
PRIMA BISOGNA
ADDESTRARLI...
LISDAL... LEI E' DEL
POSTO...
DOVREBBE SAPER-
GLI PARLARE...



SEI COPERTE IN PURO
ZIGLON, PIU' IL RITRAT-
TO A COLORI DEL PRE-
SIDENTE DEL SISTE-
MA... DODICI COLLANE
DI PERLE BLU E BIAN-
CHE PROVENIENTI
DALLA TERRA E DUE
CARAMELLE SPECIALI...



MI PARE DI CAPIRE
CHE VOGLIA QUATTRO
CARAMELLE E UNA
LUCE PER LA PESCA
SUBACQUEA...
QUANTO AL RITRATTO
DEL PRESIDENTE, DICE
CHE POSSIAMO...
EHM... E' CHIARO CHE
APPROFITTA DELLA
SITUAZIONE...

D'ACCORDO!



E VIAGGEREMO
NELLA TASCA DI
QUEI SIGNORI?

E' MOLTO
COMODO...
VEDRA'.



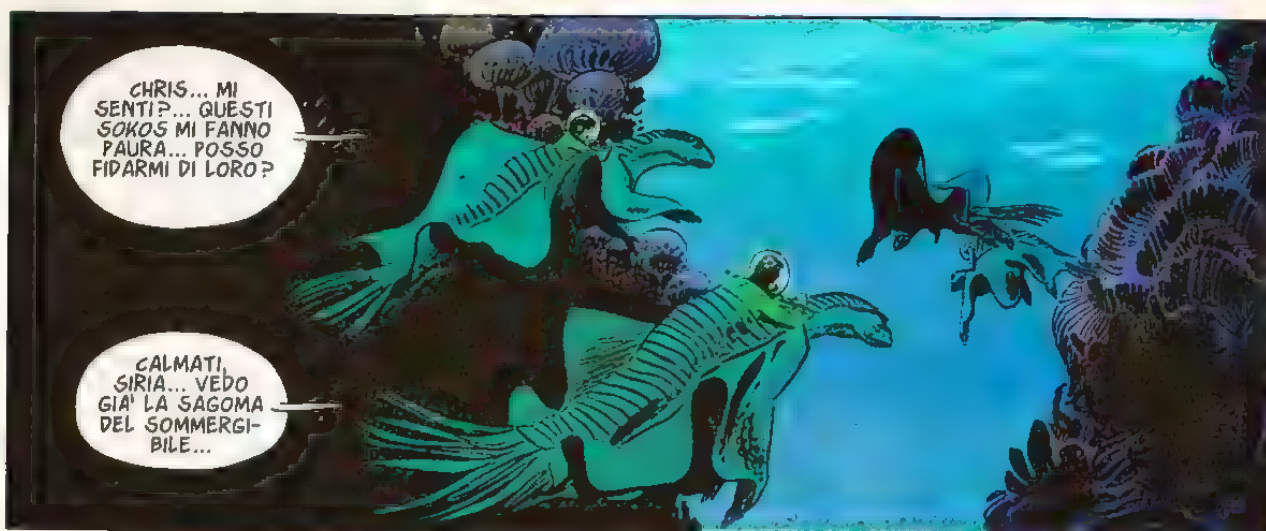
PERCHE' SI
TUFFANO IN
QUEL BUCO?

QUEL PASSAGGIO
GLI PERMETTE DI
RAGGIUNGERE IL
LARGO EVITANDO
GLI SCOGLI.

BUONA FOR-
TUNA, AMICI.

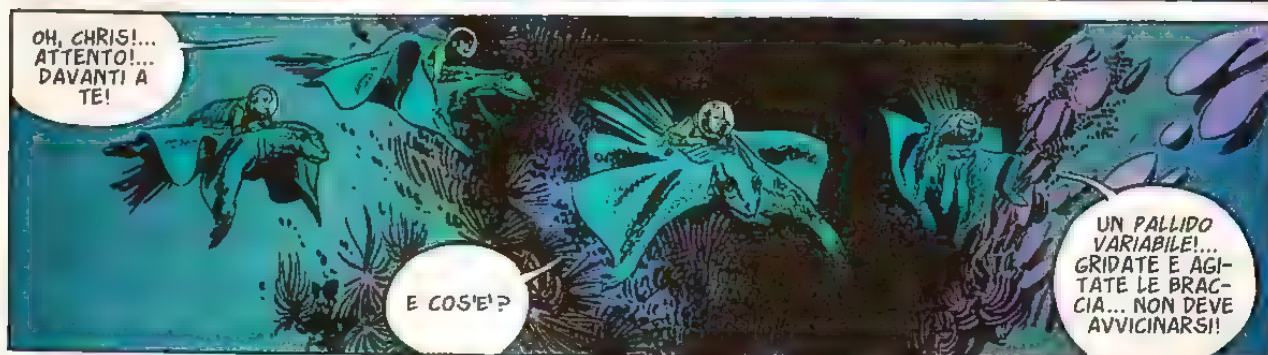


2



CHRIS... MI SENTI?... QUESTI SOKOS MI FANNO PAURA... POSSO FIDARMI DI LORO?

CALMATI, SIRIA... VEDO GIÀ LA SAGOMA DEL SOMMERGIBILE...



OH, CHRIS!... ATTENTO!... DAVANTI A TE!

E COS'E'?

UN PALLIDO VARIABILE!... GRIDATE E AGITATE LE BRACCIA... NON DEVE AVVICINARSI!



I SOKOS PARLANO... TU LI CAPISCI, LISDAL?

DICONO CHE E' TROPPO PERICOLOSO AFFRONTARE I PALLIDI... PREFERISCONO RINUNCIARE E RESTITUIRCI IL COMPENSO... TRANNE LE CARAMELLE.



OVVIO... LORO CAMBIANO SECONDO L'UMORE... MA RESTANO SEMPRE PERICOLOSI... E' UNA TRIBU' NON SOTTOMESSA.

ATTENTI!... SPARANO!

MA... LANCIANO DEI RETTILI!

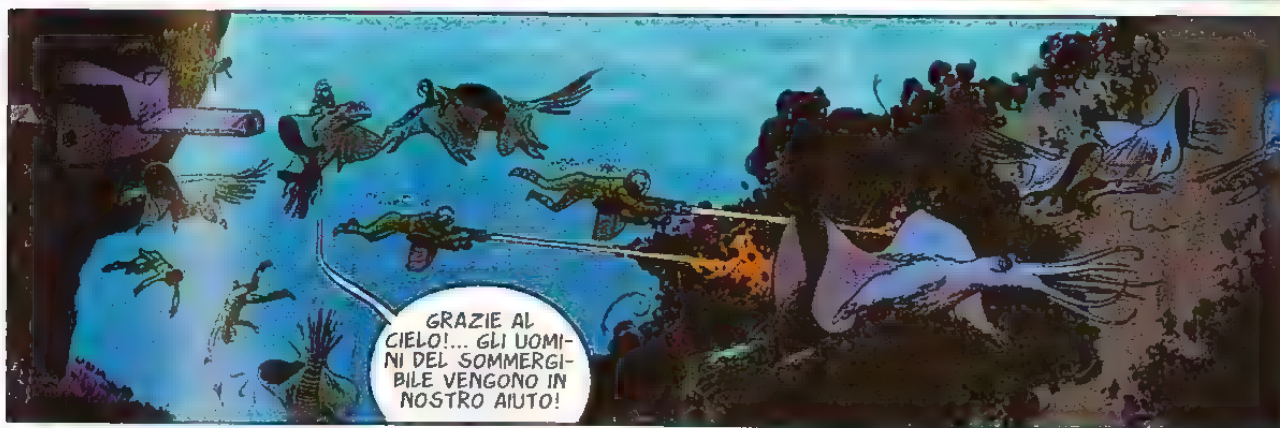
SÌ... VIPERE MARINE.

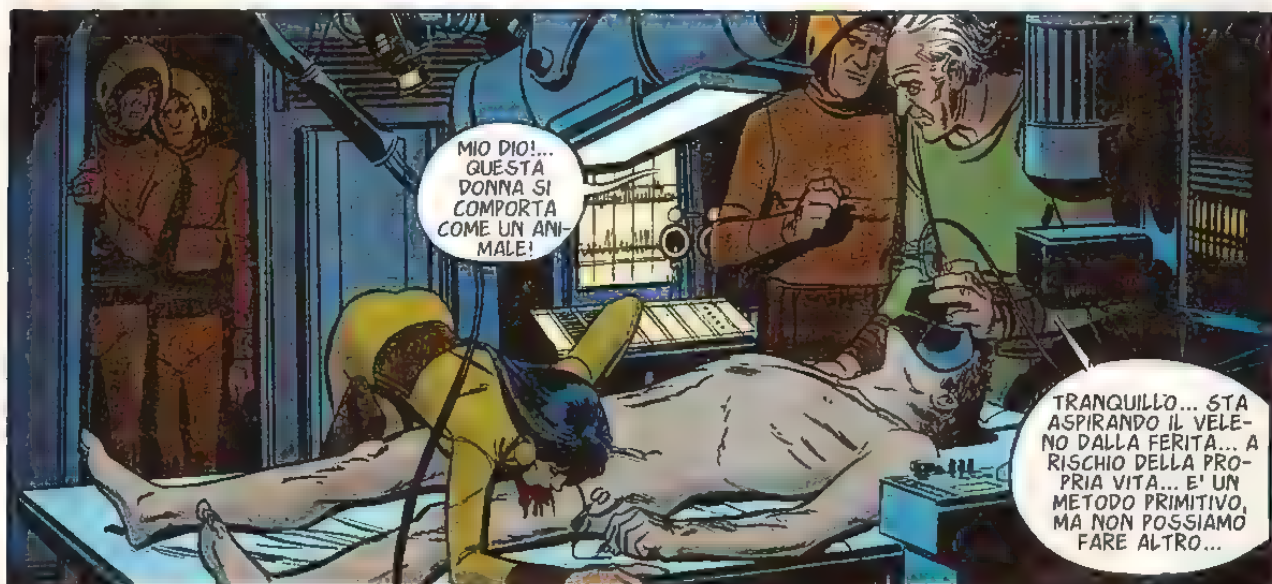
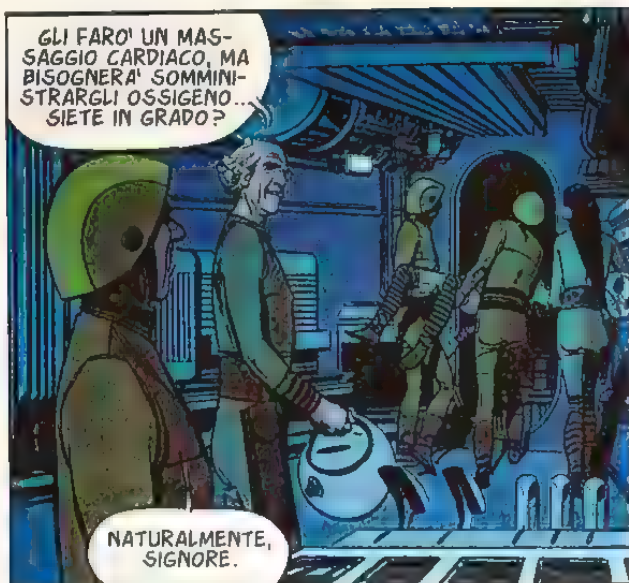
3



RISPONDIGLI CHE ABBAITERO' IL PRIMO CHE ACCENNA AD ANDARSENE.

VEDO ALTRI PALLIDI... MA DIVERSI DAI PRIMI...







CHRIS SOPRAVVIVRA', SIRIA... E NOI CI AVVICINIAMO ALL'ARCIPELAGO DELLE STIBINE. POTREMO SEGNALARE IL NAUFRAGIO DELLA CITTA' GALLEGGIANTE...

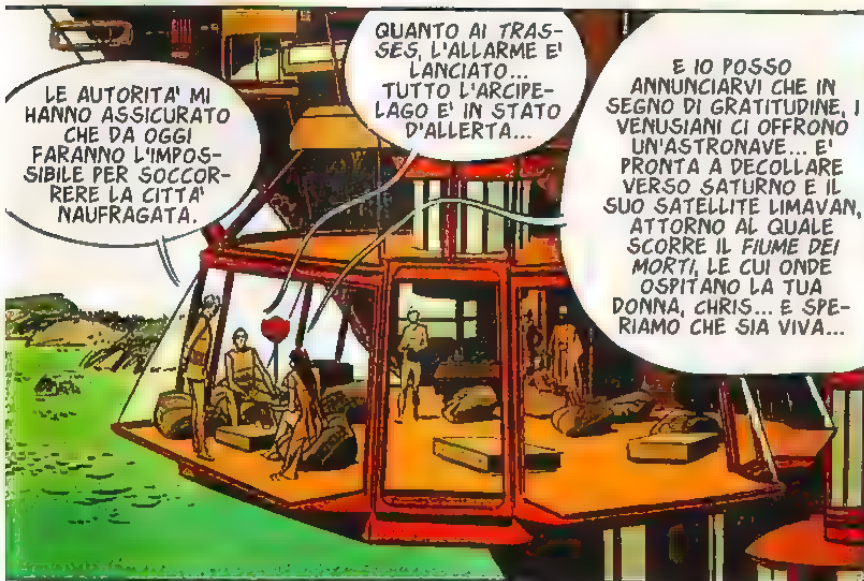
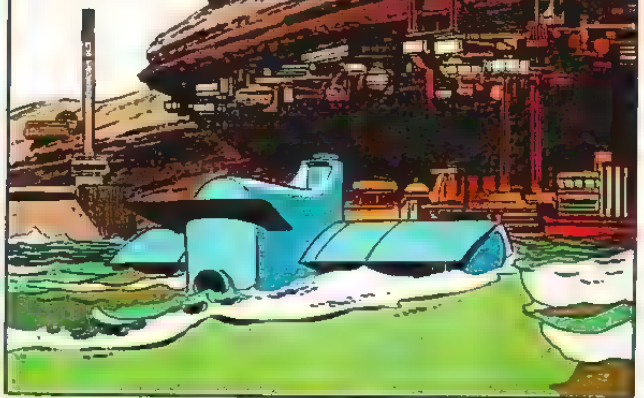
SPERO ANCHE DI TROVARE UN'ASTRONAVE PER POTER LASCIARE QUESTO PIANETA E PROSEGUIRE LA RICERCA DI QUELLA DONNA CHE OSSESSIONA CHRIS...



SIRIA... NON TI CAPISCO... TU AMI CHRIS, MA IMPIEGHI TUTTA LA TUA ENERGIA PER PORTARLO VERSO UN'ALTRA DONNA.

SÌ, MIO CARO OTOMORO... E HO FRETTA DI FARGLIELA TROVARE... PERCHÉ SPERO CHE LA TROVERA' MORTA.

UN LUNGO VIAGGIO NELLE PROFONDITA' DELL'OCEANO E FINALMENTE IL SOMMERGIBILE EMERGE, AL RIPARO DI SILURO, IL MASSIMO PORTO DELLE STIBINE.



LE AUTORITA' MI HANNO ASSICURATO CHE DA OGGI FARANNO L'IMPOSSIBILE PER SOCCORRERE LA CITTA' NAUFRAGATA.

QUANTO AI TRASSES, L'ALLARME E' LANCIATO... TUTTO L'ARCIPELAGO E' IN STATO D'ALLERTA...

E IO POSSO ANNUNCIARVI CHE IN SEGNO DI GRATITUDINE, I VENUSIANI CI OFFRONO UN'ASTRONAVE... E' PRONTA A DECOLLARE VERSO SATURNO E IL SUO SATELLITE LIMAVAN, ATTORNO AL QUALE SCORRE IL FIUME DEI MORTI, LE CUI ONDE OSPITANO LA TUA DONNA, CHRIS... E SPERIAMO CHE SIA VIVA...



MA... CHRIS!... COS'HA?... SEI PALLIDO DA FAR PAURA...



CHRIS HA PERSO CONOSCENZA... I MEDICI AFFERMANO CHE QUESTA SINCOPE NON HA NIENTE A CHE FARE COL VELENO DELLA VIPERA, DAL QUALE SI E' PERFETTAMENTE RIPRESO... SI TRATTA DI UN'ALTRA COSA.

QUALE ALTRA COSA?



LE ANALISI NON LASCIA-NO DUBBI... IL SUO AMICO E' COLPITO DA UNA MALATTIA ASSAI RARA... SI TROVA NELLA FASE DI INCUBAZIONE... TROPPO PRESTO PER UNA PROGNOSI...

DI QUALE MALAT-
TIA PARLA, DOT-
TORE?

DELLA FEBBRE SORGUE... UNA MALAT-
TIA DEL SANGUE
DOVUTA A UN VIRUS E
CON LA QUALE NON E'
RARO CHE L'ORGANI-
SMO STABILISCA UNA
SPECIE DI MODUS
VIVENDI...

E COME HA
FATTO CHRIS A
PRENDERE UNA
MALATTIA COSI'
RARA?



QUANDO
SCIO-
GLIERA'
LA PRO-
GNOSI?

FRA TRE
GIORNI.

ESATTO... FRA
TRE GIORNI... MA
LEI COME LO SA?



GIA', SIRIA...
COME LO
SAI?

PERCHE' QUELLA
MALATTIA SONO
STATA IO A
PASSARGLIELA...



PROBABILMENTE SUC-
CHIANDO IL VELENO... SI
RICORDA?... AVEVO UNA
FERITA AL LABBRIO...
C'E' STATO UNO SCAM-
BIO DI SANGUE...

QUELLO CHE DICI E'
GRAVE, SIRIA... MA
NON SEMBRA SCON-
VOLGERTI... SEI
MALATA DA TANTO?



DALL'INFANZIA... E IL
MIO ORGANISMO E' ABI-
TUATO AL VIRUS.
PRODUCE COSTANTE-
MENTE ANTICORPI CHE
NE BLOCCANO LA PROLI-
FERAZIONE.

VUOI DIRE CHE SE
PER UN QUALSIASI
MOTIVO LA PRODU-
ZIONE DI ANTICORPI
RALLENTASSE, IL
MALE EVOLVEREB-
BE?... E QUALE
SAREBBE L'ESITO?



LA MORTE... MA NON ABBIA
PAURA... CHRIS E IO SIAMO
ROBUSTI... E POI, CHRIS HA
TANTI MOTIVI PER VIVERE...
LA SUA DONNA, CHE DORME
TRA LE STELLE... E ME...
CHE SONO BEN SVEGLIA.

IL TUO NOME E' VALERIE... TU DORMI TRA LE STELLE... DA PIU' DI MILLE ANNI... LO SAIP... UN UOMO TI CERCA NELLO SPAZIO... QUEST'UOMO SI CHIAMMA CHRISTOPHER... L'HAI DIMENTICATO? E' NATO COME TE MILLE ANNI FA SULLA TERRA... IL SUO NOME E' CHRISTOPHER... IL TUO NOME E' VALERIE...



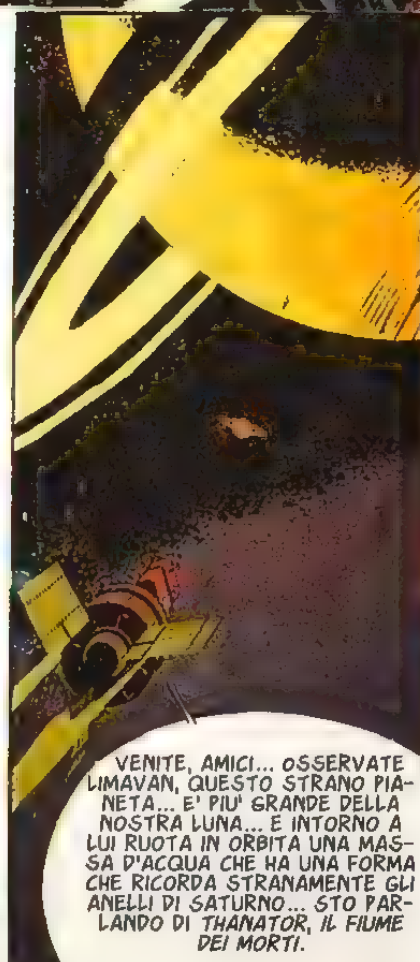
FINALMENTE, SATURNO!... TRA MENO DI UNA SETTIMANA SAREMO IN PROSSIMITA' DI LIMAVAN, UNO DEI SUOI PIU' IMPORTANTI SATELLITI...



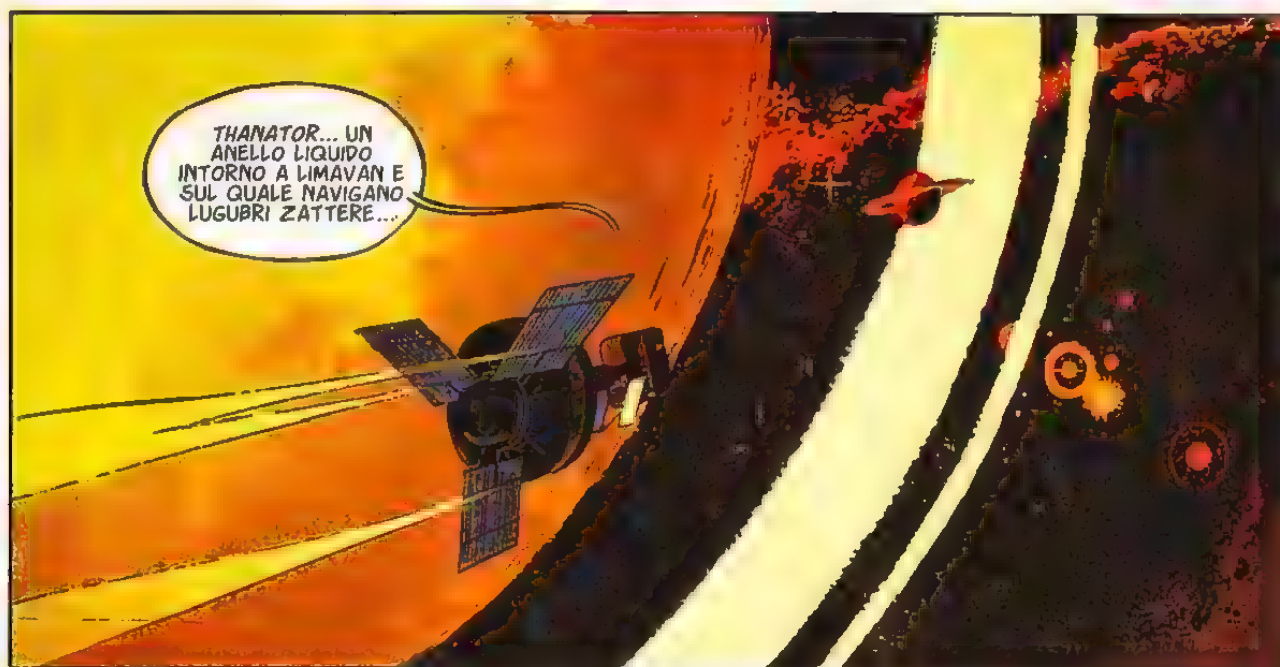
OH, SIRIA... IO TREMO... VALERIE POTREBBE ESSERE VICINA...

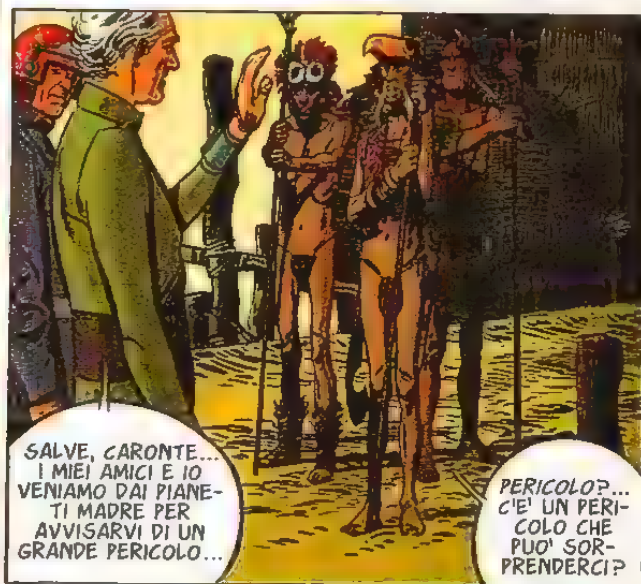
SI', CHRIS... TREMO ANCH'IO...

8



VENITE, AMICI... OSSERVATE LIMAVAN, QUESTO STRANO PIANETA... E' PIU' GRANDE DELLA NOSTRA LUNA... E INTORNO A LUI RUOTA IN ORBITA UNA MASSA D'ACQUA CHE HA UNA FORMA CHE RICORDA STRANAMENTE GLI ANELLI DI SATURNO... STO PARLANDO DI THANATOR, IL FIUME DEI MORTI.





PERICOLO?... C'E' UN PERICOLO CHE PUO' SORPRENDERCI?



AH, SI'... LA MORTE SINUOSA E' UN'ALTRA COSA!

LA GENTE DEL SISTEMA NON HA VISTO NIENTE... CARONTE HA VISTO!



CARONTE CONOSCE TUTTO CIO' CHE VIVE E MUORE NEL SISTEMA E OLTRE... I NOSTRI PRINCIPI CI HANNO SCELTI PER QUESTO MOTIVO... NON E' COSI', CARONTE?

SI', CARONTE.

NON PER VANTARMI, MA I CARONTE MI DANNO SUI NERVI...



RISPONDETE... AVETE
AVUTO A CHE FARE
CON QUEI TOPI... O
TRASSES, COME LI
CHIAMIAMO IN TUTTO
IL SISTEMA SOLARE?

QUANTO A TOPI, IO HO
VISTO SOLO LA TOMBA
DI SLITIS XXIII, ULTIMO
CRONACA DI
ALTARANTE... UN TOPO
ENORME, TUTTO IN
LEGNO PREGIATO, COME
UN DRAKKAR DEI SOUMA,
NOI...

AH... AH!... SLITIS
PENSAVA DI PER-
DERE IL SUO
TEMPO SU
THANATOR... COSI'
E' SPARITO CON
LA SUA BARA E LE
SUE CORONE...



NON E' SPARITO!... IL
MIO FRATELLO CARONTE
L'HA RITROVATO DANDO
LA CACCIA ALLE BESTIE
SELVATICHE...

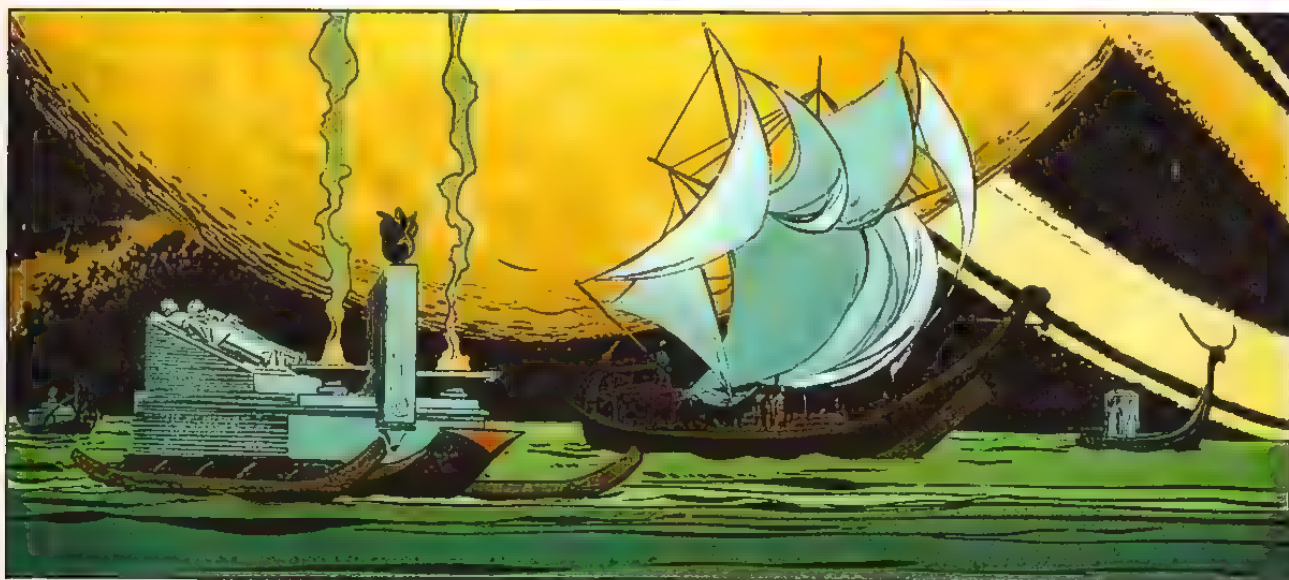
PUAH!... IL
TUO FRATELLO
CARONTE VUOLE
SAPERNE SEMPRE
PIU' DEGLI ALTRI,
CARONTE.

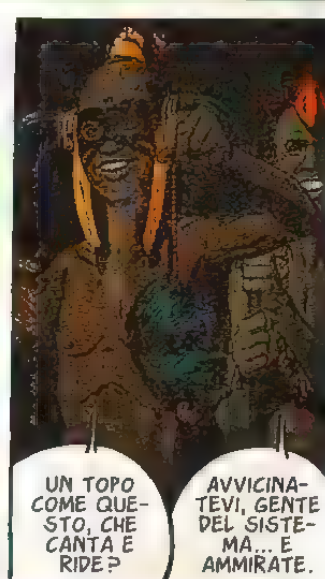
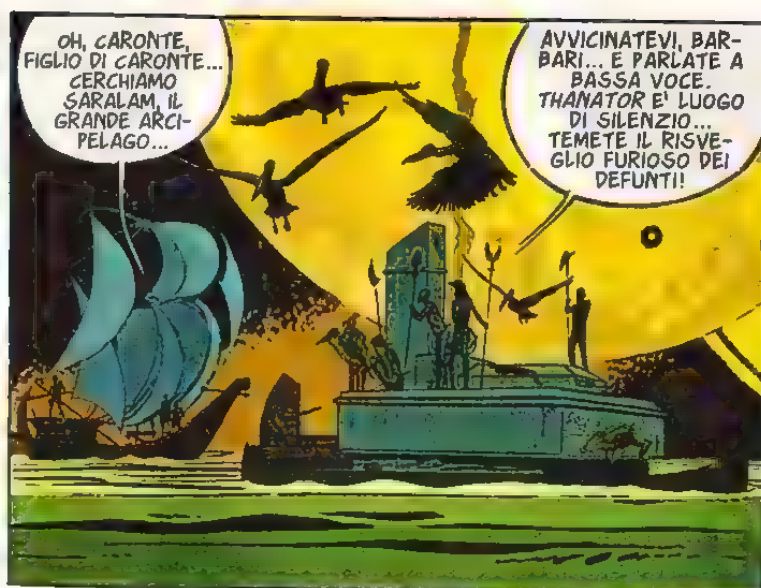
SE LO SAPE-
TE... DITECI
DOVE' ADESSO
QUELLA BARA.



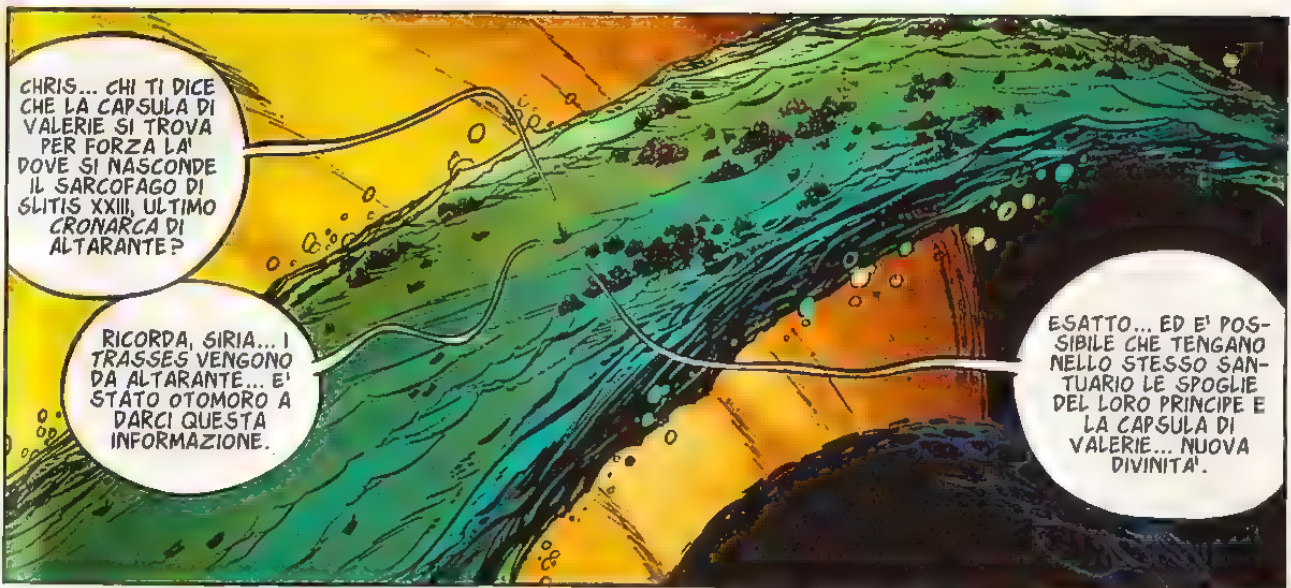
NEL SARALAM,
IL GRANDE ARCIPELA-
GO... MA LA BARRIERA
DEI CRISANTEMI E'
INVALICABILE A CAUSA
DELLE PERGOLE E DEGLI
OLOCANTI...

SI PUO' COM-
PRARE UN'IM-
BARCAZIONE?









CHRIS... CHI TI DICE CHE LA CAPSULA DI VALERIE SI TROVA PER FORZA LA' DOVE SI NASCONDE IL SARCOFAGO DI SLITIS XXIII, ULTIMO CRONARCA DI ALTARANTE?

RICORDA, SIRIA... I TRASSES VENGONO DA ALTARANTE... E' STATO OTOMORO A DARCI QUESTA INFORMAZIONE.

ESATTO... ED E' POSSIBILE CHE TENGANO NELLO STESSO SANTUARIO LE SPOGLIE DEL LORO PRINCIPE E LA CAPSULA DI VALERIE... NUOVA DIVINITA'.



ATTENTO, FIGLIO DI RHADAMANTHE... SI PUO' ESSERE MORTALI E CREPARE DI FAME E DI SETE... DOLOROSA CONTRADDIZIONE...

SLEGAMI... TI GUIDERO' A SARALAM... VEDRAI LA TOMBA DI RE SLITIS... E UN'ALTRA COSA!

E' UN BLUFF... NON ASCOLTARLO, CHRIS.



CI VUOLE MENO DEL TEMPO DI UN ECLISSI PER RAGGIUNGERE SARALAM... L'ARCIPELAGO VA ALLA DERIVA AL BORDO DEL FIUME, TRA LE ACQUE MORTE... PER RAGGIUNGERLO BASTA TENERSI IN PIENA CORRENTE.

DICEVI CHE C'E' UN'ALTRA COSA DA VEDERE, OLTRE LA TOMBA... QUALE COSA?



UN GROSSO UOVO CADUTO DAL CIELO!



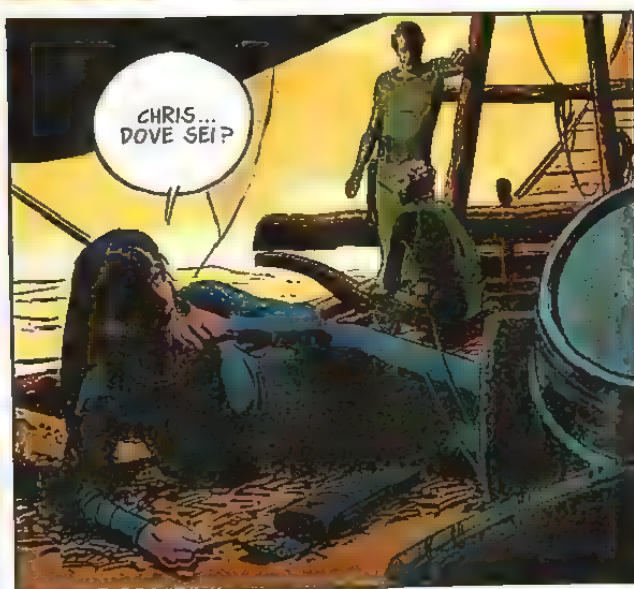
QUESTO LURIDO E PERVERSO RAGAZZO SI INVENTEREBBE DI TUTTO PER GUADAGNARE TEMPO E ATTIRARCI IN TRAPPOLA.

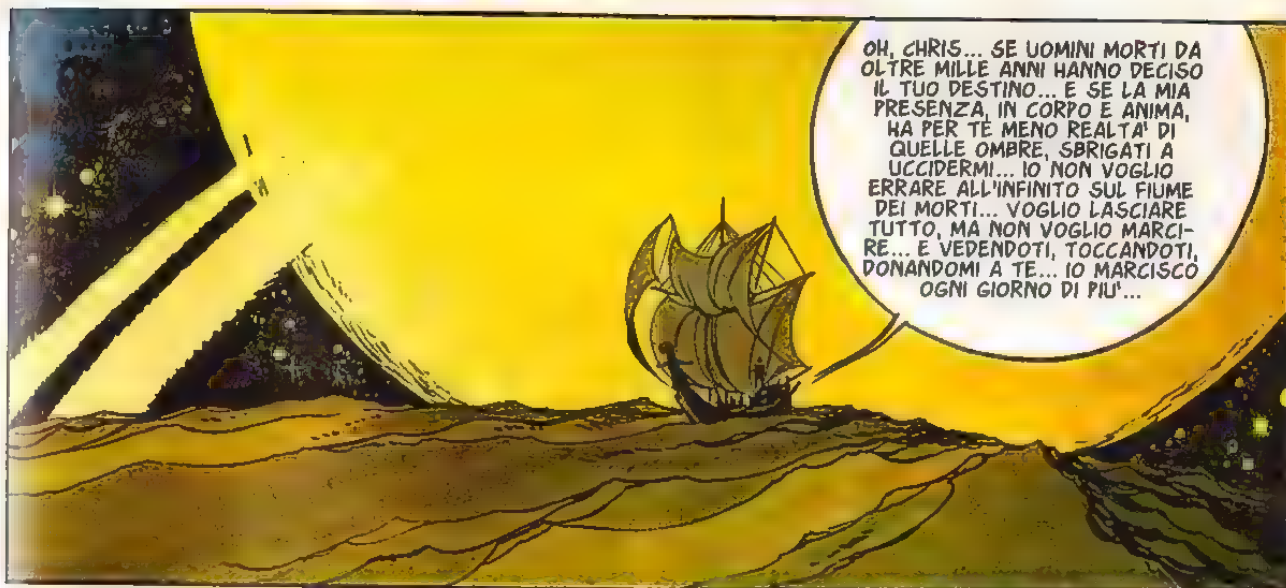


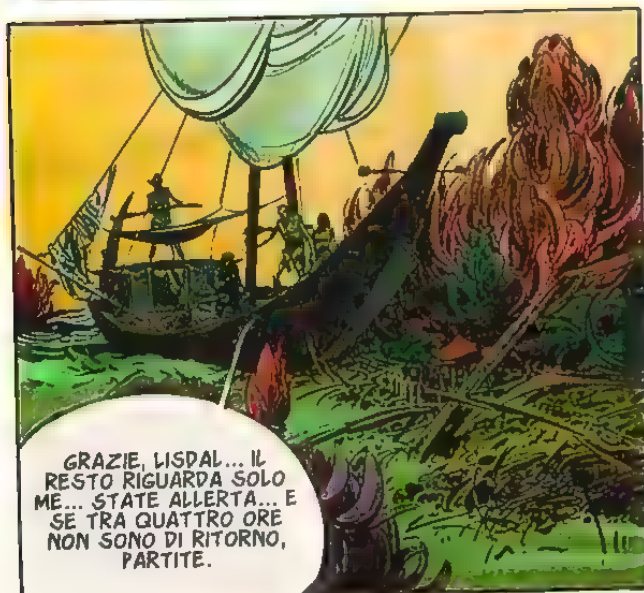
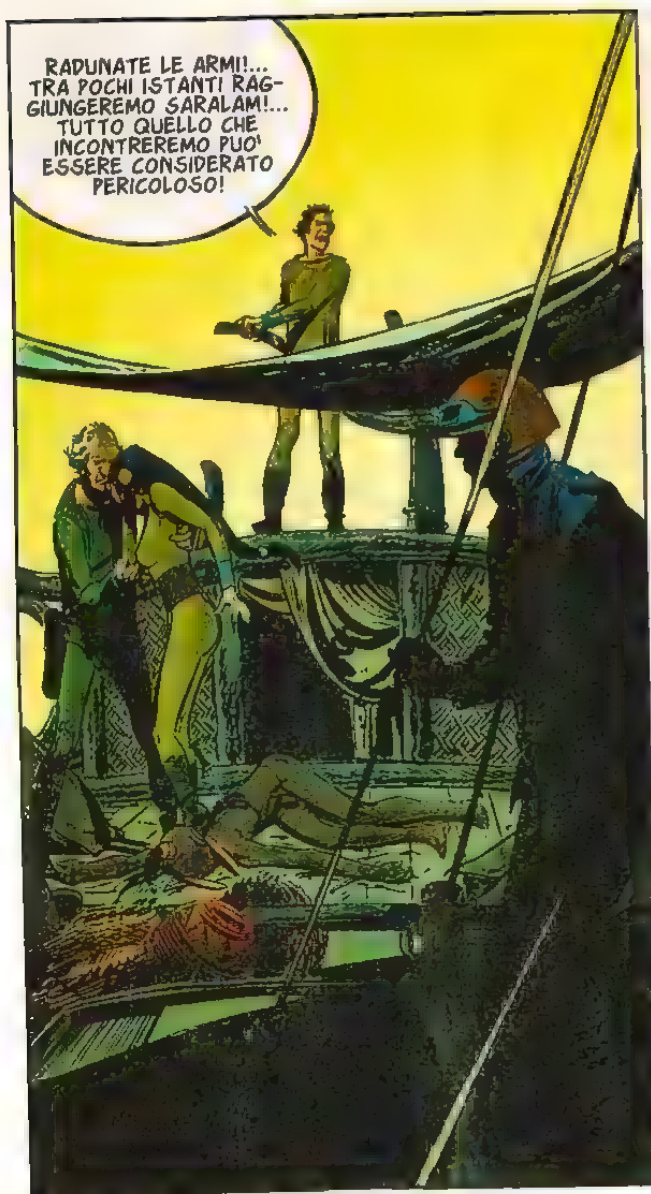
SEI TU, SIRIA, CHE VUOI GUADAGNARE TEMPO...

UN GROSSO UOVO CADUTO DAL CIELO... E CHI L'HA DEPOSITO?... QUALE TIPO DI UCCELLO?

UN GRANDE PIPISTRELLO... CHE LA MORTE SINUOSA VI PRENDA IL VENTRE E VE LO FACCIA MARCIRE!









LISDALI...
DOVE' SIRIA?... NON LA TROVO PIU'...

E' PARTITA, AMICO MIO... SULLE TRACCE DI CHRIS... E IO NON MI SONO POTUTO OPPORRE...



QUESTE ACQUE BRUCIANO COME QUELLE DEL FIUME... MA DOVE SONO LE FURIE DELLE QUALI IL PICCOLO CARONTE SENTIVA LA GRIDA?



GUI, UOMO DEL SISTEMA.



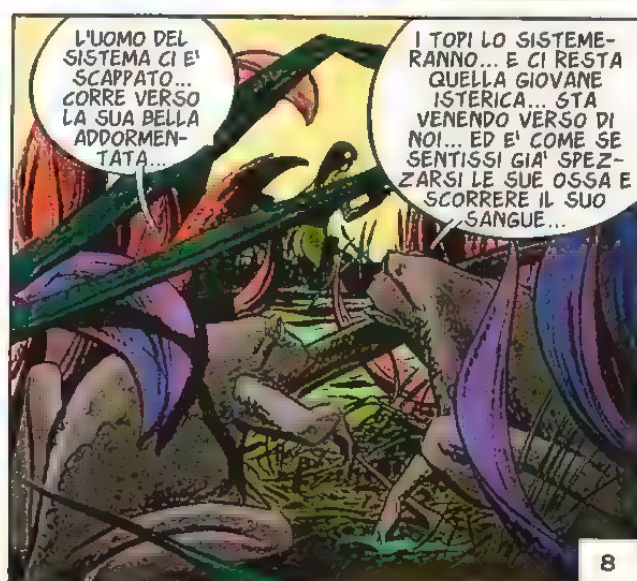
I CARONTE CI HANNO AVVISATE E TI ASPETTAVAMO... PER ESSERE IMPAZIENTE DI RIVEDERE CIO' CHE DESIDERI, HAI TARDATO... E' FORSE L'ALTRA DONNA A BLOCCARE I TUOI MOVIMENTI, O SEI PIGRO E VILE?

E ANZITUTTO... QUALE TRIBUTO PAGHERAI PER PASSARE?... LE FURIE NON SI FANNO IMBROGLIARE.

NON HA NIENTE DA DARE... DOVREMO PRENDERGLI LA VITA. TUTTO QUA.



INDIETRO!...
NON AVRETE NIENTE!



L'UOMO DEL SISTEMA CI E' SCAPPATO... CORRE VERSO LA SUA BELLA ADDORMENTATA...

I TOPI LO SISTEMERANNO... E CI RESTA QUELLA GIOVANE ISTERICA... STA VENENDO VERSO DI NOI... ED E' COME SE SENTISSI GIA' SPEZZARSI LE SUE OSSA E SCORRERE IL SUO SANGUE...



I TRASSES DEVONO AVERE DELLE SENTINELLE O UN DISPOSITIVO D'ALLARME... MA APPARENTEMENTE NON REAGISCONO ALLA MIA PRESENZA...



SEMPRE CHE NON SIANO TROPPO OCCUPATI...



UHH... QUESTE GRIDA... DI NUOVO LE FURIE?



KWOAK! KWOAK!... DANNATA CAGNA!... HA OSATO COLPIRE LA NOSTRA SORELLA!... CHE IL SANGUE DELLE FURIE LA ACCECHI E LA SOFFOCHI!... RICORDATI... SI CHIAMA SIRIA... E' UNA FEMMINA DEL SISTEMA!

NON E' CHE UN'ISTERICA... UNA STUPIDA ISTERICA!



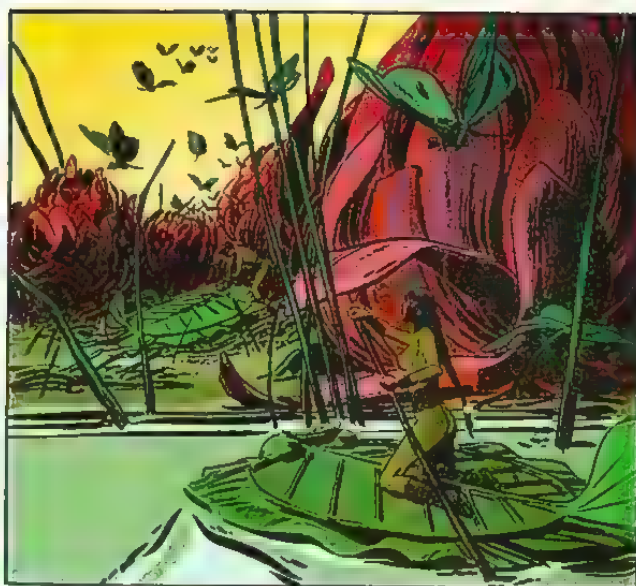
NON RIUSCIRÒ MAI A FAR PARTIRE QUESTO COSO... NON C'E' ALCUN COMANDO MANUALE E IO NON SONO TELEPATE... MA SI PUO' USARE COME UNA SEMPLICE ZATTERA... NON C'E' ALTRO MEZZO PER RAGGIUNGERE IL CENTRO DELLA LAGUNA...



SE LA TOMBA DI RE SLITIS E LA CAPSULA SONO DA QUALCHE PARTE, E' LAGGIU'... IN QUELLA ZONA... QUELLA NUVOLA DI PIPISTRELLI DEVE AVERE UN SENSO...



NON VEDO NES-
SUNA DELLE
COSE ANNUNCIA-
TEMI DAI
CARONTE... MA
LE GRIDA DI
QUELLE BESTIE
SONO INSOPPOR-
TABILI...



VAI, PICCOLA MIA... VAI!...
PROTEGGI CHI TI SFUG-
GE... ACCOMPAGNALO
FINO IN FONDO... IL
CAMMINO CHE VI
SEPARA DALL'ALTRA
RIVA E' COSI' BREVE...
ADESSO NON VI SEPA-
RERETE...

LE RAGAZZE DEL
SISTEMA SONO COSI'
STRANE... NON NE HO
MAI VISTE DI PIU'
STRANE...

EPPURE, LEI SA
BENE CHE DOVRA'
PAGARE...

SI DEVE
SEMPRE
PAGARE.

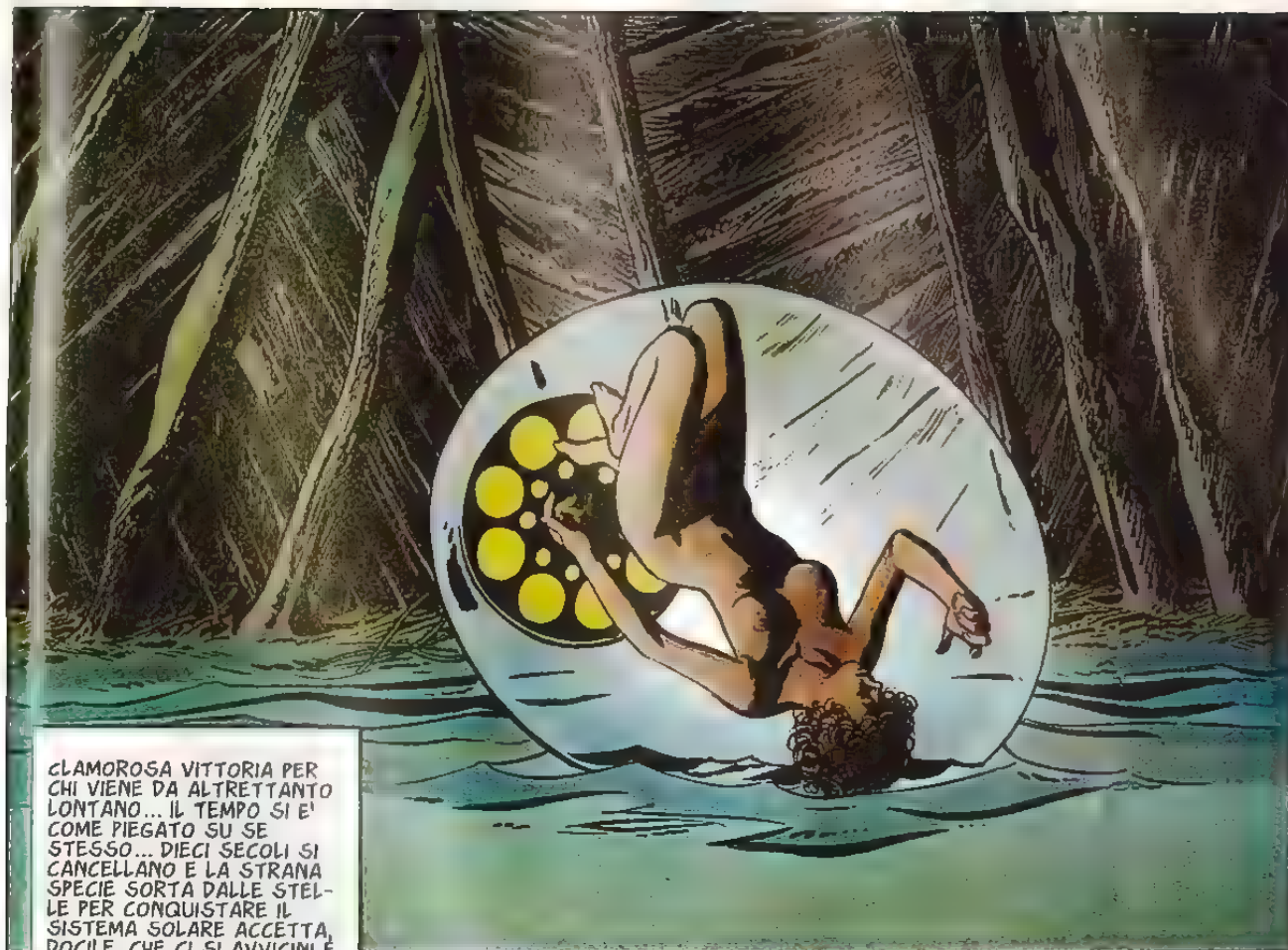


LA TOMBA DI
SLITIS XXIII...
SEMBRA TUTTO
FACILE...



10





CLAMOROSA VITTORIA PER CHI VIENE DA ALTRETTANTO LONTANO... IL TEMPO SI E' COME PIEGATO SU SE STESSO... DIECI SECOLI SI CANCELLANO E LA STRANA SPECIE SORTA DALLE STELLE PER CONQUISTARE IL SISTEMA SOLARE ACCETTA, DOCILE, CHE CI SI AVVICINI E SI CONTEMPLI IL SUO IDOLO UMANO... A CHRISTOPHER SEMBRA DI AVER VINTO SENZA GRANDI RISCHI... MA IN REALTA' IGNORA IL PREZZO DELLA SUA SALVEZZA...



AVANTI, GUARDIANE DELLE RIVE CUPE... SE VI SERVE UN TRIBUTO PER LASCIAR VIVERE QUESTO AMORE, PRENDETE ME... PRENDETE LA MIA VITA, BEVETE IL MIO SANGUE... BRUCIA ANCORA DI UNA TERRIBILE FIAMMA... MA FATE IN FRETTA... QUESTA NOTTE E' COSI' FREDDA... NON HO MAI CONOSCIUTO UNA NOTTE PIU' FREDDA...

I NAUFRAGHI DEL TEMPO

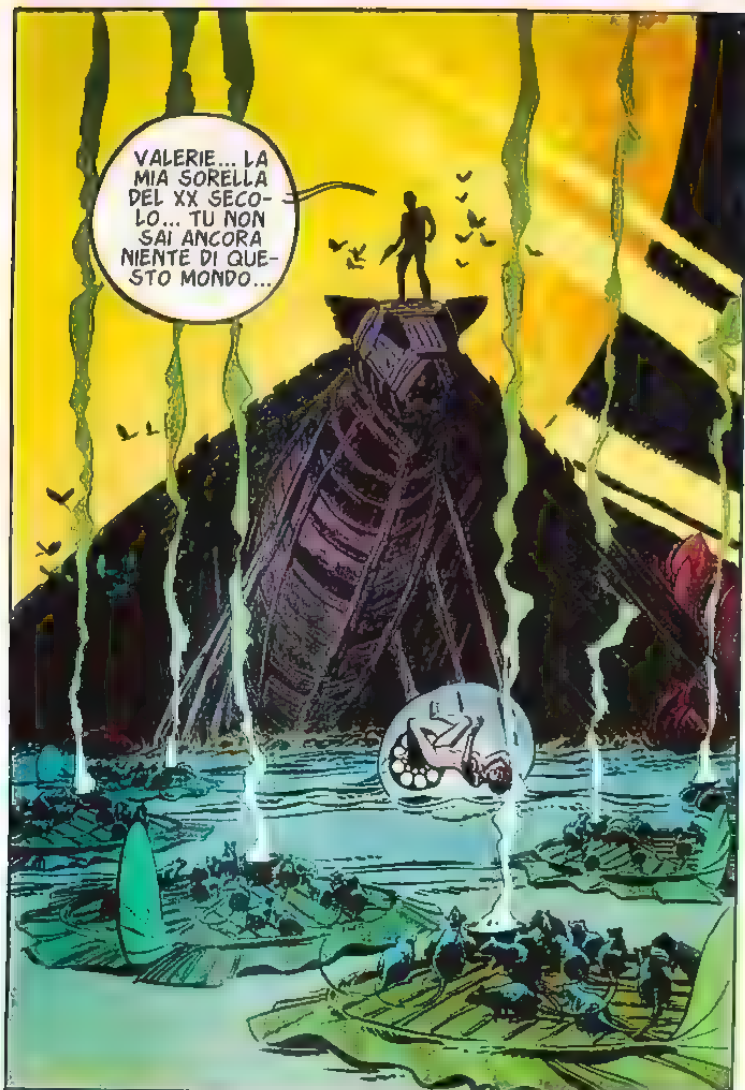
LA MORTE SINUOSA - PRIMA PARTE

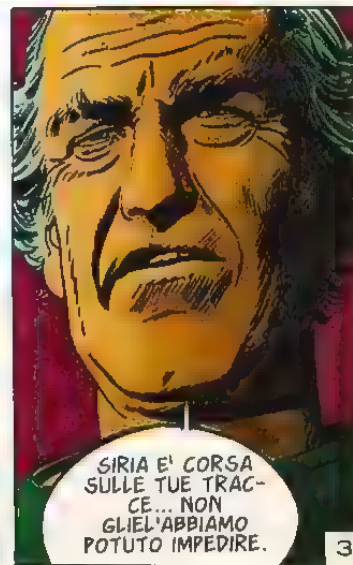
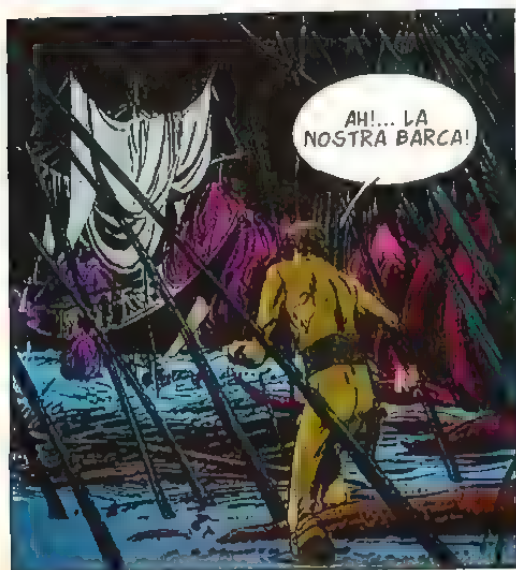
SKORPIO N. 41/2008

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON

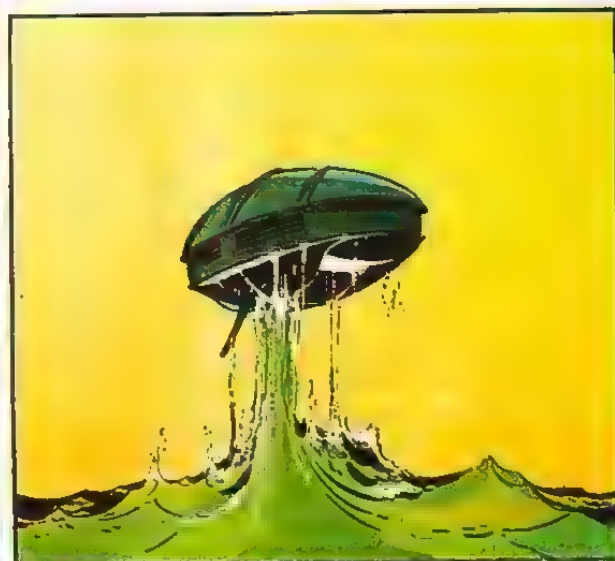


MILLE ANNI. PER MILLE ANNI CHRISTOPHER HA GIRATO - ADDORMENTATO - NEL COSMO IN UNA CAPSULA LANCIATA DALLA TERRA ALLA FINE DEL XX SECOLO. E ACCANTO ALLA SUA C'ERA UN'ALTRA CAPSULA, NELLA QUALE DORMIVA VALERIE. UN ESTREMO TENTATIVO DI SALVARE L'UMANITA' DAL FLAGELLO CHE LA MINACCIAVA. OGGI, APPUNTO DOPO MILLE ANNI, LA CAPSULA DI VALERIE SI E' PERSA. E CHRISTOPHER E' STATO SVEGLIATO, PER TROVARSI IN UNA SITUAZIONE ASSAI PEGGIORE DI QUELLA DI PARTENZA. IL FLAGELLO COLPISCE CON SEMPRE MAGGIOR VIOLENZA LA TERRA, SOTTO FORMA DI GROSSE FORMAZIONI SFERICHE CHE ESPLODONO RILASCIANDO SPORE TOSSICHE. E FUORI, NEGLI ALTRI MONDI, C'E' LA MINACCIA DEI TRASSES, ESSERI IN FORMA DI TOPO... COSI' UN GRUPPO DI POCHI PRIVILEGIATI LASCIA LA TERRA. TRA LORO, ANCHE CHRISTOPHER E SIRIA, CHE DI LUI SI E' INNAMORATA, MA CHE E' PRONTA A SACRIFICARSI PER FARGLI RITROVARE VALERIE. E IN EFFETTI CHRISTOPHER GIUNGE AD AVVISTARE LA CAPSULA...

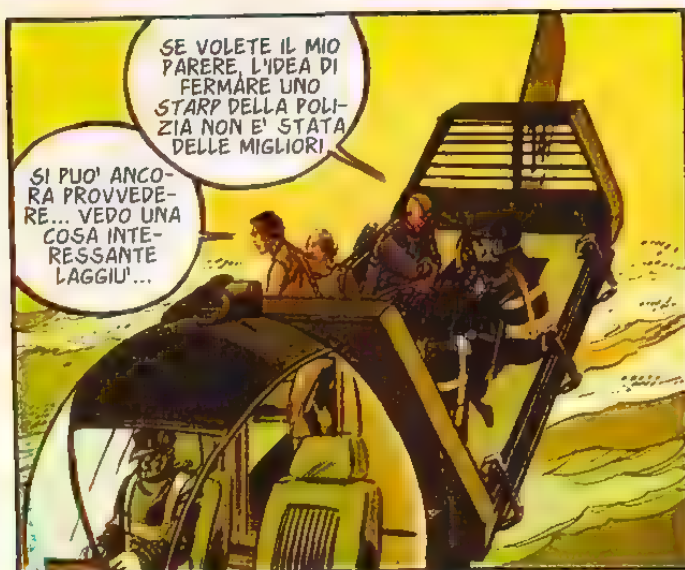


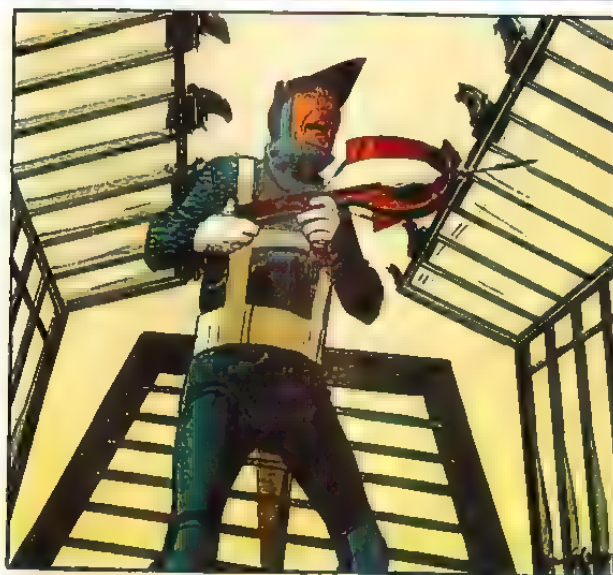
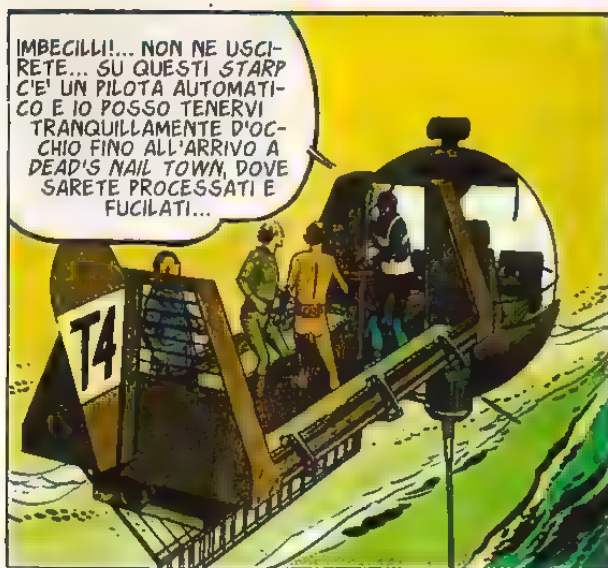


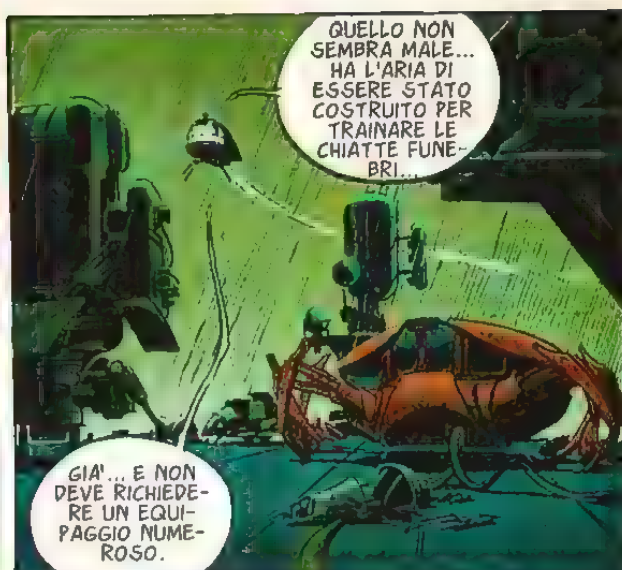


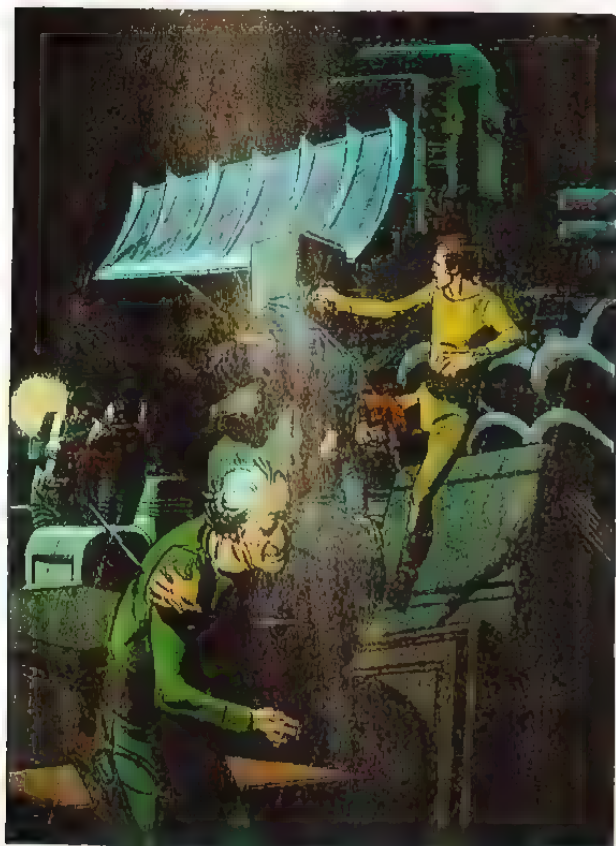


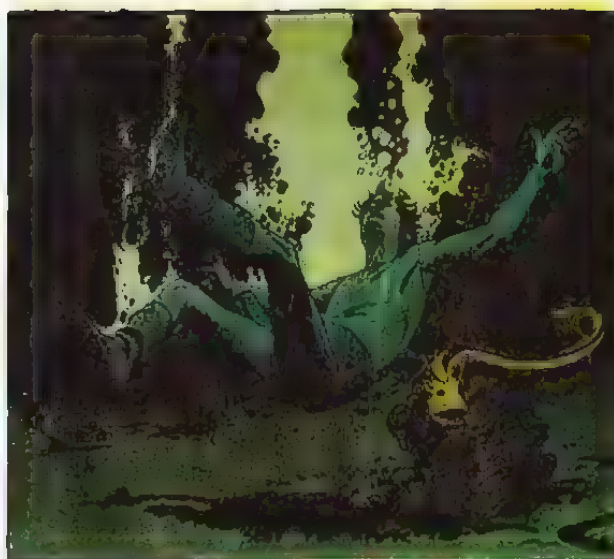






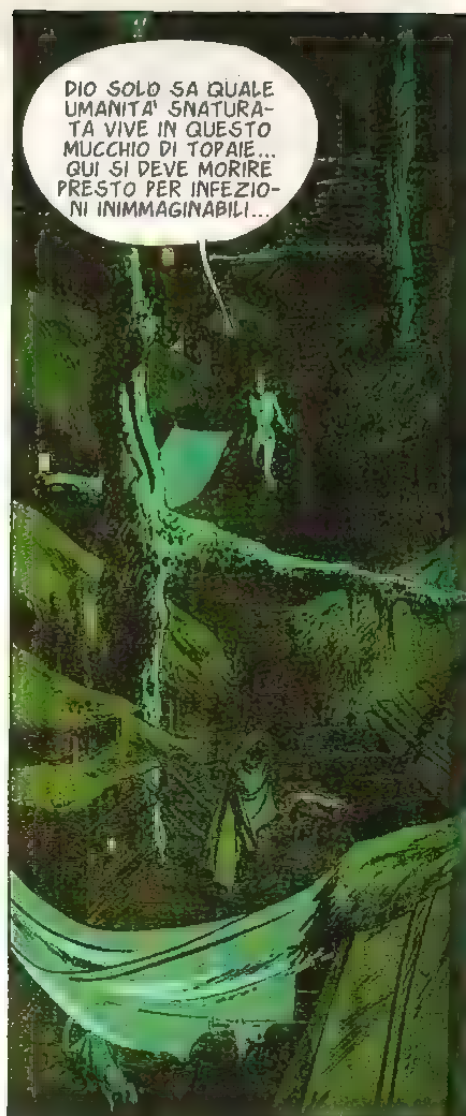








UN'INTERA CITTA'
SOTTO I MOLI... UNA
CITTA' COSTRUITA COL
LEGNO DELLE ZATTERE
FUNERARIE... UNA CITTA'
COSTRUITA CON LE
BARE!



DIO SOLO SA QUALE
UMANITA' SNATURA-
TA VIVE IN QUESTO
MUCCHIO DI TOPAIE...
QUI SI DEVE MORIRE
PRESTO PER INFEZIO-
NI INIMMAGINABILI...



QUESTO LUNGO
VIAGGIO SOLI-
TARIO... MILLE
ANNI TRA LE
STELLE... PER
RITROVarmi
ANCORA PIU'
SOLO...

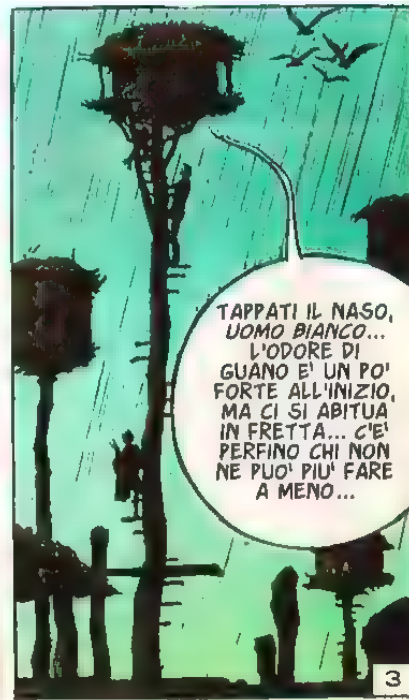


SIRIA...
DOVE SEI?...
IO STO
MALE...



STO
MALE E
SONO
SOLO...

2





UNA NOTTE CON
QUININE E RIVI-
VRAI, UOMO BIAN-
CO... ERA ORA!...
ERA **DAVVERO ORA!**

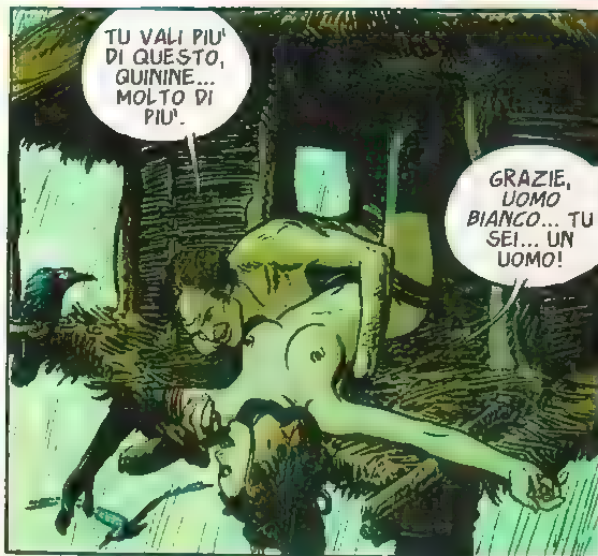


SPARISCI,
PALUU... E METTI
VIA IL TUO CONI-
GLIETTO...
L'ALTEZZA GLI
DA' LE VERTIGI-
NI...

AAAAHHH!



E ADESSO PASTA
SCIOCCHENZE... DAMMI
LA TUA FEBBRE E 25
CREDITI DEL SISTEMA...



TU VALI PIU'
DI QUESTO,
QUININE...
MOLTO DI
PIU'.

GRAZIE,
UOMO
BIANCO... TU
SEI... UN
UOMO!



QUININE... E GLI
OCCHI DI VALERIE...
LE LABBRA E I SENI
DI SIRIA... TU SEI
L'UNA E L'ALTRA... E
SEI UNA PROSTIT-
TUTA...

SIRIA?...
VALERIE?...
L'UOMO BIANCO
HA DEI PROBLE-
MI CON LE
DONNE?



SIRIA E VALERIE...
UNA E' MORTA.
L'ALTRA MI ASPETTA
DA MILLE ANNI...
FORSE NIENTE LA
TOGLIERA' DAL SUO
SONNO... E TU SEI
QUI, BEN VIVA,
COL TUO VANO
SPLENDORE.



COME LE ACQUE DEL FIUME, LE ORE SCORRONO SCIVOLANDO DALLA NOTTE AL GIORNO... CHRIS PARLA E LA SUA FEBBRE SI ABBASSA... QUININE, NOME ADATTO, E' EFFICACE... E RARAMENTE E' STATA COSI' GENEROSA DEL SUO TEMPO... LEI, CHE SI VENDEVA, SI DONA...

COLUI CHE DORME TRA LE STELLE... ERI DUNQUE TU!

ORMAI NON SONO PIU' NIENTE, QUININE... HO PERSO SIRIA, CHE MI AMAVA DA MORIRE... HO PERSO I MIEI AMICI OTOMORO E LISDAL... SONO BRACCATO DALLA POLIZIA DEI CARONTE E NON LIBERERO' MAI LA MIA SORELLA DEL XX SECOLO, PRIGIONIERA DEI TRASSES...



ASCOLTA... NELLA CITTA' SOTTO GLI ARGINI TUTTO SI SA IN FRETTA... I TUOI AMICI SONO VIVI. SONO STATI RACCOLTI DA KOULI, IL GUERCIO, DETTO IL CINESE BLU... KOULI DEVE AVER FIUTATO UN AFFARE... DIFFIDA. ANCHE SE GUERCIO, VEDE CHIARO, GRAZIE AI DUE OCCHI CHE GLI RESTANO... QUANTO ALLE TUE DONNE, QUININE AUGURA LORO DI CREPARE... TUTTO QUA.



TACI!... SEI TANTO CATTIVA QUANTO SEI BELLA... TIENI!... SONO ALMENO 200 CREDITI DEL SISTEMA... E GRAZIE PER IL TUO CALORE.

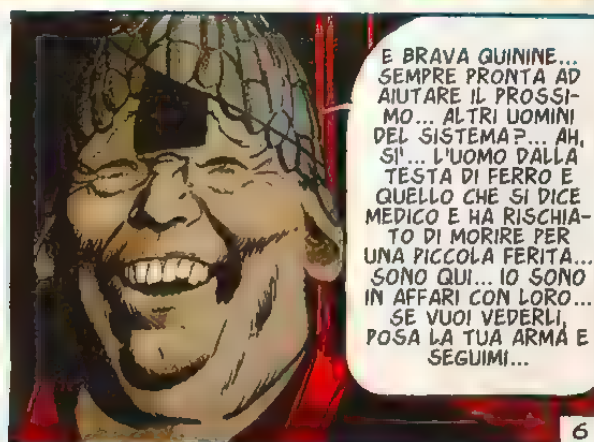
TIENITI I TUOI SOLDI E LE TUE MISERIE... TI REGALO LA MIA NOTTE PERCHE' I TUOI MILLE ANNI TI HANNO RESO GIOVANE E PUZZI MENO DEGLI ALTRI.



E ADESSO VATTENE!... E QUANDO RIVEDRAI LE TUE DONNE, IN QUESTO MONDO O ALTROVE...



... MOSTRA LORO QUESTO!... IL MARCHIO DELLE FEBBRI... SAPRANNO CHE LE HAI TRADITE E HAI FATTO L'AMORE CON UNA BELVA...





I TUOI AMICI
SONO MIEI
OSPITI, UOMO
DEL SISTEMA.



TU PUOI RAGGIUNGERLI...
I MIEI UOMINI TI APRI-
RANNO UN PASSAGGIO...
QUESTE BESTIE SONO
VENDICATIVE E VELENO-
SE, MA IO GLI HO INSE-
GNATO L'EDUCAZIONE...
GUARDA COME TI SALU-
TANO.



SIAMO
TUTTI
VIVI!...
STENTO
A CRE-
DERLO!

VIVI, MA PRIGIO-
NIERI...
L'OSPITALITA' DI
KOULI SI TRASFOR-
MERA' IN INFERNO SE
NON ACCETTIAMO LA
SUA PROPOSTA...



E COSA
VUOLE IL
GUERCIO?

L'ASTRONAVE
CHE CI HA
CONDOTTI QUI.

E COSA CI
OFFRE IN
CAMBIO?

LA VITA E
LA LIBERTA'.



INTERES-
SANTE.

COME RICORDI,
L'ASTRONAVE
E' INVIOLABILE
PER CHI NON
CONOSCE LA
COMBINAZIONE
CHE SBLOCCA
PORTE E
COMANDI...

NEANCHE
LA POLIZIA
DEI CARONTE E'
RIUSCITA A
ENTRARCI.

7





IO STIMO MOLTO IL SUO
SENSO DEGLI AFFARI,
SIGNOR CHRISTOPHER...
LEI CAPISCE I MIEI PRO-
BLEMI COME IO CAPISCO
I SUOI... MA KOULI, IL
GUERCIO, DETTO IL CINE-
SE BLU HA UNA PAROLA
SOLA...

LO SO...
QUANDO
DICE UCCIDO,
LEI UCCIDE.



ESATTO... NON
SONO MAI STATO
FREGATO IN TUTTA
LA VITA E NON
SARA' LEI CHE RIU-
SCIRA' A PRENDERMI
PER I FONDELLI.

ESPRESSIONE
RAFFINATA...
AI MIEI TEMPI
SI DICEVA IN
ALTRO MODO.



AI SUOI TEMPI?...
VUOL DIRE MILLE E
PIU' ANNI FA?... PER
ESSERE TANTO
VECCHIO, SEMBRA
MOLTO FRESCO...
NIENTE ARTRITE?...
ENFISEMA?...

NO... UN PO' DI
ACNE GIOVANILE A
VOLTE... MA TRA
DUE O TREMILA
ANNI SARA' SUPE-
RATA.



BENE...
RIASSUMIAMO... LEI CI
DA' QUESTO VEICOLO,
LEGALMENTE ACQUI-
STATO DAI SUOI PRO-
PRIETARI, IN MODO DA
NON AVERE ROGNE
CON LA POLIZIA...

E NOI IN CAMBIO LE
RIVELIAMO LA COM-
BINAZIONE CHE DA'
ACCESSO ALLA
NOSTRA ASTRONA-
VE E AI SUOI
COMANDI...



LEI DIMENTICA DUE
COSE... UNA...
L'AFFARE NON VA
SE LEI NON MI
INSEGNA A PILO-
TARE IL SUO
RAZZO, CON
TANTO DI ESAME
PRATICO...

DUE... SE
MI PARE
CHE LEI MI
IMBROGLI,
IO DICO
UCCIDO E
LA UCCIDO.

QUESTO LO SO... E
NON E' UN PRO-
BLEMA, PER CHI HA
LA COSCIENZA A
POSTO.



E' STRANO...
NON SI VEDE
UN SOLO
CARONTE,
POLIZIOTTO O
NO.

LI HO PAGATI PRO-
FUMATAMENTE PER
LASCIARMI CAMPO
LIBERO... QUESTA
STORIA MI COSTA
UNA FORTUNA...

MA PRESTO
SARA' UN COR-
SARO DELLO
SPAZIO... MEGLIO
DEL PICCOLO BRI-
GANTAGGIO O
DEL SACCHEGGIO
DELLE TOMBE.



NON SPRECHI IL TEMPO A
INSULTARMI... SE IL SUO
AMICO OTOMORO SE LA
SENTE DI PILOTARE DA SOLO
IL VEICOLO CHE HO ACQUI-
STATO IERI, GLIELO AFFIDO
SUBITO... DOPO DI CHE, LEI
IL SUO AMICO TESTA DI
FERRO E I MIEI PIU' FEDE-
LI COMPAGNI FAREMO
UN PICCOLO GIRO TURI-
STICO A BORDO DEL
NOSTRO RAZZO.

PERFETTO...
MA E' IMPRUDEN-
TE AFFRONTARE
UNA TRAVERSATA
SENZA QUALCHE
MANOVRA PRE-
PARATORIA...



NON SI PREOC-
CUPI, OTOMORO...
MENTRE CI ASPETTA,
VERIFICHI LE CONDIZIONI DEL
SOMMERGIBILE... SE KOULI HA
DETTO LA VERITA', DOVREBBE
AVERE ANCHE IL PIENO...

CONTA SU DI
ME, CHRIS...
E BUONA
FORTUNA.



QUELLO CHE
MI STUPISCHE
E' CHE BASTI-
NO TRE UOMI-
NI PER MANO-
VRARE UN
SIMILE
VASCELLO.

10



MI SORPRENDE, KOULI... GIA' MILLE ANNI
FA LE NAVI SPAZIALI ERANO AUTOMA-
TIZZATE... UN UOMO SOLO POTEVA
PROGRAMMARLE PER LE FUNZIONI PIU'
COMPLESSE E ANCHE LE EVENTUALI
CORREZIONI AVVENIVANO ELETTRONICA-
MENTE.

CHRIS, AMICO MIO...
LA TECNOLOGIA NON HA
SEGUITO UNA CURVA PERFETTA
NE' UNO SCHEMA IDEALE... ALCUNE
PARTI DELL'UNIVERSO ATTRAVERSANO
GRAVI PERIODI DI RECESSIONE...
PRESTO L'AEREO O IL CARRO COI BUOI
APPARIRANNO COME INVENZIONI RIVO-
LUZIONARIE...



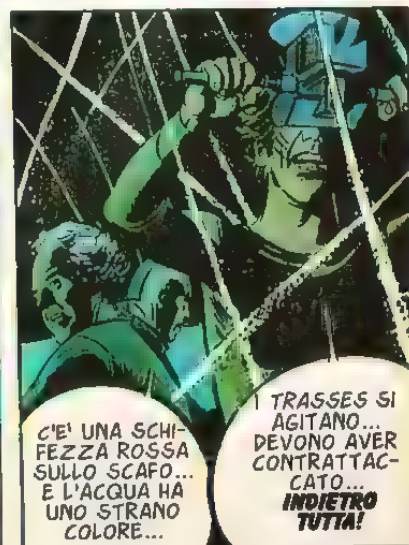
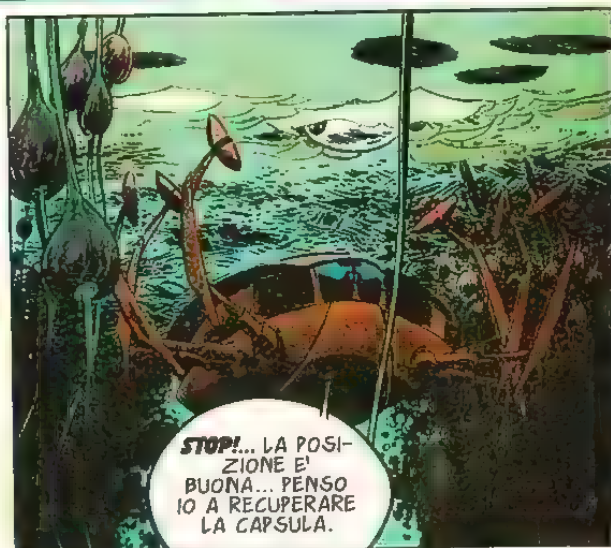
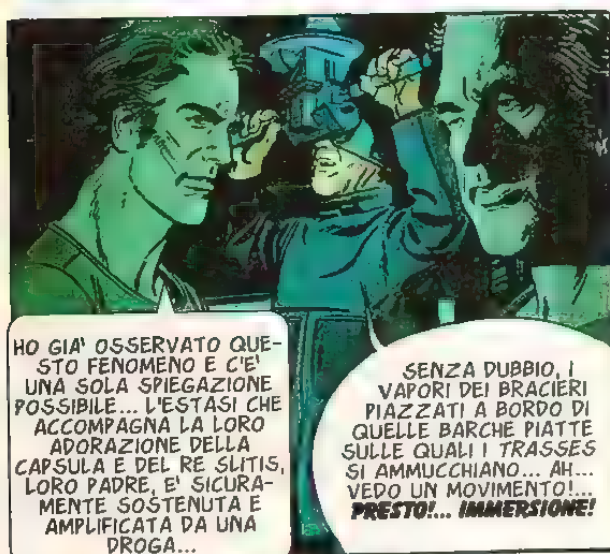
BASTA CHIACCHIERE... SULLE
ROTTE DELLO SPAZIO, I
GRANDI CARGO NAVIGANO
CON IMPUDENZA... GLI EMI-
GRATI DEI TRE PIANETI VI
CARICANO I LORO BENI PIU'
PREZIOSI E MOLTI RAGGIUN-
GERANNO ALPHA CENTAURI...
MOLTI, MA **NON TUTTI!**...
VEDIAMO IL RESTO DEL
VASCELLO.

















TI SECCHEREBBE SPIEGARTI MEGLIO?

SULL'ASTRONAVE, I VENU-SIANI HANNO MESSO UNA BATTERIA DI ARMI SOFISTICATISSIME... PER ESEMPIO, BOMBE NUCLEARI DI BASSA POTENZA... QUESTE BOMBE NON EMETTONO RADIAZIONI PERICOLOSE, MA POSSONO PROVOCARE UN VERO TERREMOTO... NE BASTERA' UNA PER SPEZZARE L'ANELLO LIQUIDO CHE THANATOR TRACCIA INTORNO A LIMAVAN.



NON CAPI-SCO...

SE LA ROT-TURA HA LUOGO A QUAL-CHE CHILOMETRO DA SARALAM, IL GRANDE ARCIPELAGO, LE ACQUE DEL FIUME QUI ESPLODE-RANNO IN MILIARDI DI BOLLE... E LA FORZA DI GRAVITA' CI METTERA' UN PO' A RICO-STRUIRE THANATOR...



UN PO' COME SE DAI UN COLPO SU UN PO' DI MERCURIO... POI TI OCCORRONO MOLTI COLPI BEN DIRETTI PER RADUNARE LE INNUMEREVOLI GOCCE E RICO-STITUIRE LA MASSA PRIMITIVA.

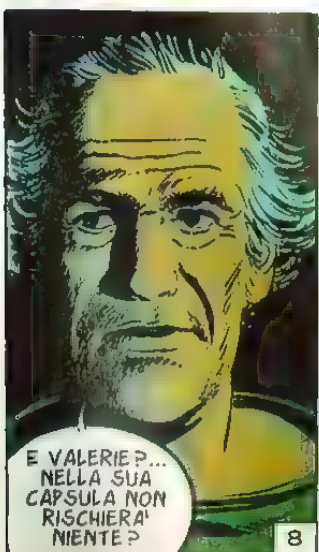
ESATTO... IN QUESTO CASO, LE ACQUE FARANNO MULINELLO NELLO SPAZIO PRIMA DI RIUNIRSI A FORMARE UN VOLUME COERENTE.



MA QUALE BENEFICIO NE AVRE-STI?

UN BENEFICIO DOPPIO... TRA QUELLE BOLLE D'ACQUA CE NE SARA' UNA DI CRISTAL-LO... LA CAPSULA DI VALERIE. E NOI LA RECUPEREREMO FACILMENTE, PERCHE' I TRASSES SARANNO DISPER-SI E SCIOCCATI DAL CATA-CLISMA...

MIO CARO AMICO... SECONDO ME, SEI TUTTO MATTO... MA L'IDEA DI UN SIMILE SPETTA-COLO E' AFFASCI-NANTE.



E VALERIE?... NELLA SUA CAPSULA NON RISCHIERA' NIENTE?

8



E' VISSUTA MILLE ANNI IN QUELL'UOVO DI CRISTALLO... E IN MILLE ANNI AVRA' AFFRONTATO BEN ALTRE COSE... LO SPAZIO CONO-SCE SISMI INVISIBILI, MA TREMENDI, I PASSAGGI DELLE GRANDI COMETE E LE COLLE-RE DEL SOLE...

AMMETTIAMO CHE QUELLA STRAOR-DINARIA CAPSULA PROTEGGA UN ESSERE UMANO DAGLI CHOC PIU' VIOLENTI... QUE-STO VALE PER VALERIE... MA... NON DIMENTICHI NESSUNO, CHRIS?



SIRIA E' MORTA, OTOMORO... IN BALIA DEI TRAS-SES E DELLE FU-RIE, NON PUO' ESSERE SO-PRAVVISSUTA.

GIA'... E' IMPOSSIBILE...





LE PROBABILI-
TÀ DI TRO-
VARLA SONO
QUASI
NULLE...

GUARDI QUELLA
BOLLA PIENA PER
METÀ DI CRISAN-
TEMI... NON CI
VEDE NIENTE DI
PARTICOLARE?



NELLA PARTE AL
BUIO NON VEDO
NIENTE... IN QUELLA
CHIARA, VEDO UNA
SPECIE DI ENORME,
DISGUSTOSA
MOSCA...

E' LA
TOMBA DI
SLITIS
XXIII...



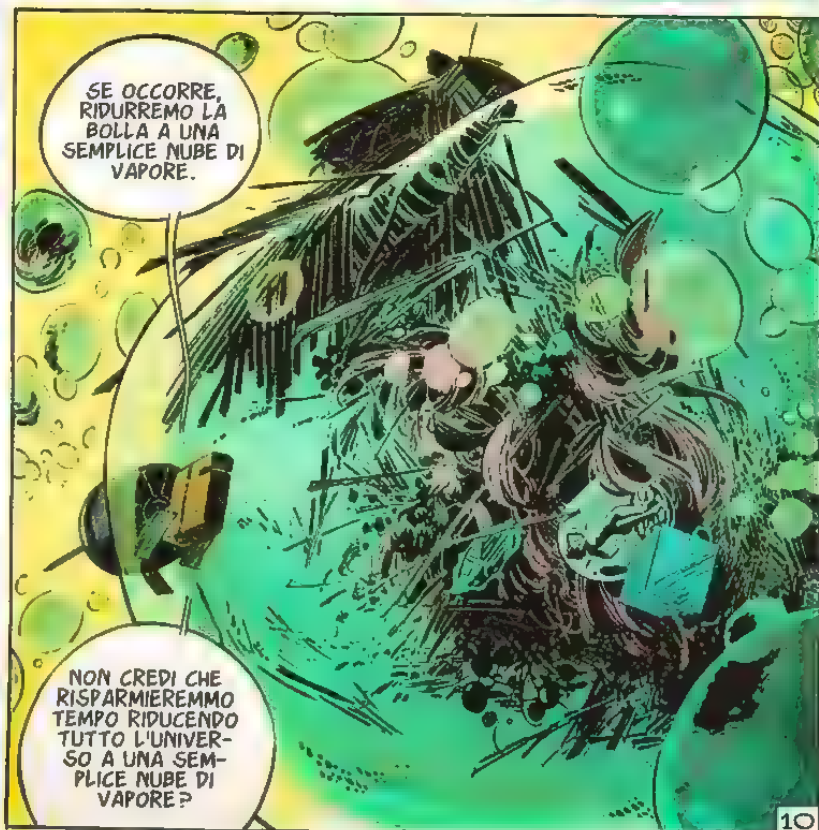
BISOGNEREBBE AVVI-
CINARSI ANCORA...
PROBABILMENTE LA
CAPSULA E' RIMASTA
VICINA AL
SARCOFAGO...

IMPOSSIBILE!...
TROPPO RISCHIO-
SO... L'ASTRONAVE
POTREBBE ESSERE
ASPIRATA DA
QUELLA MASSA IN
MOVIMENTO.



MA E' ESATTAMENTE
QUELLO CHE DOBBIA-
MO FARE... LASCIARCI
ASPIRARE... NON C'E'
ALTRO MODO...

E POI?... NIENTE
DICE CHE POTREMO
DECOLLARE DI NUOVO...
LA TENSIONE SUPERFICIALE DI
QUELLE BOLLE DEV'ESSERE
STRAORDINARIA E AGIRE COME
UNA CALAMITA...



SE OCCORRE,
RIDURREMO LA
BOLLA A UNA
SEMPLICE NUBE DI
VAPORE.

NON CREDI CHE
RISPARMIEREMMO
TEMPO RIDUCENDO
TUTTO L'UNIVER-
SO A UNA SEM-
PLICE NUBE DI
VAPORE?

10

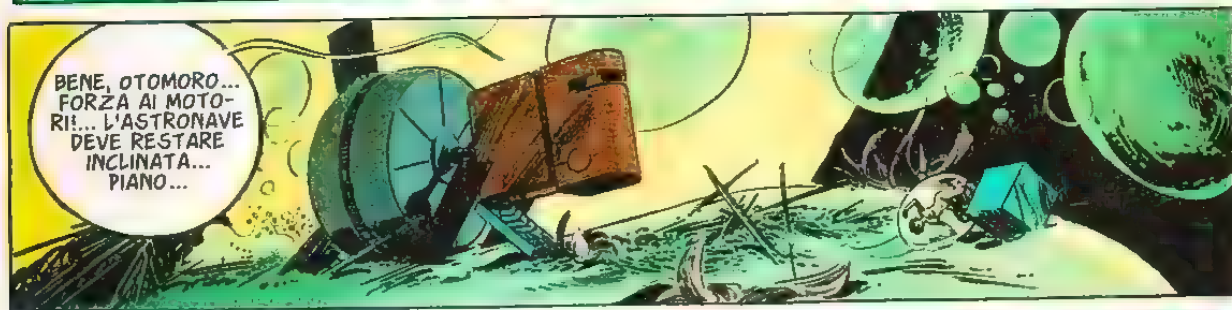


CI SIAMO... CI
STA ASPIRAN-
DO... ATTENTI
ALL'URTO!



BE'... NON E'
ANDATA TROP-
PO MALE... E
ADESSO?

APRIAMO IL POR-
TELLONE... CI
FARA' DA
DRAGA... E PRO-
CEDETE PIANIS-
SIMO VERSO LA
CAPSULA...



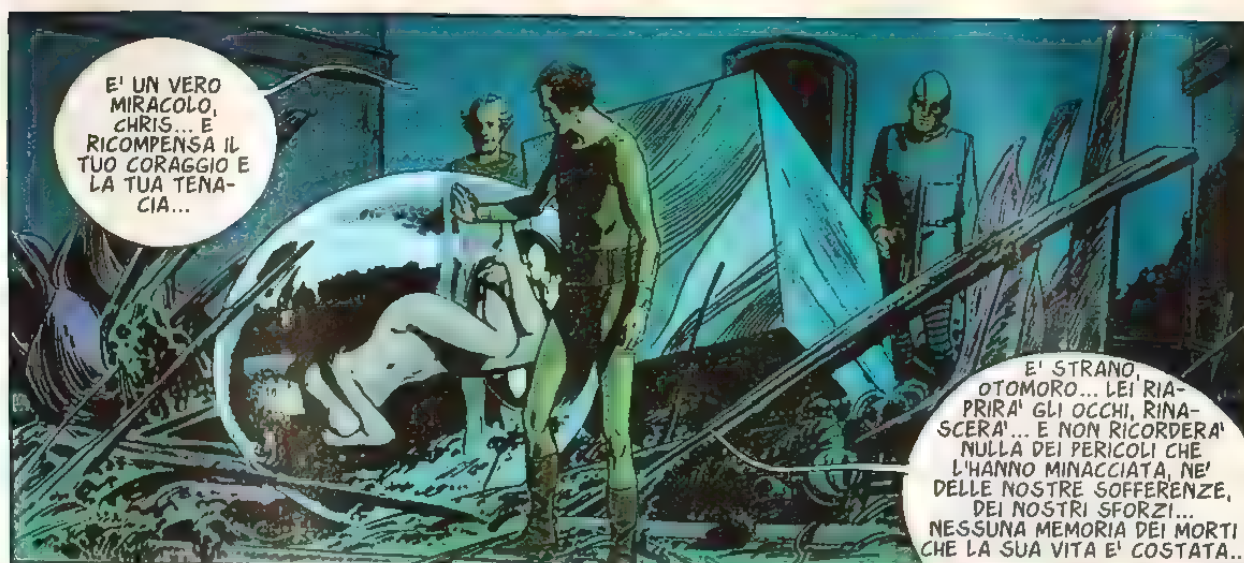
BENE, OTOMORO...
FORZA AI MOTO-
RI!... L'ASTRONAVE
DEVE RESTARE
INCLINATA...
PIANO...



CI SEI RIUSCITO
CHRIS!... LA CAPSU-
LA E' QUI... INTAT-
TA!... MAGNIFICA
IMPRESA...
E ADESSO?

ADESSO
VIENE IL
BELLO...

11



E' UN VERO
MIRACOLO,
CHRIS... E
RICOMPENSA IL
TUO CORAGGIO E
LA TUA TENA-
CIA...

E' STRANO,
OTOMORO... LEI RIA-
PRIRA' GLI OCCHI, RINA-
SCERA'... E NON RICORDERA'
NULLA DEI PERICOLI CHE
L'HANNO MINACCIATO, NE'
DELLE NOSTRE SOFFERENZE,
DEI NOSTRI SFORZI...
NESSUNA MEMORIA DEI MORTI
CHE LA SUA VITA E' COSTATA...



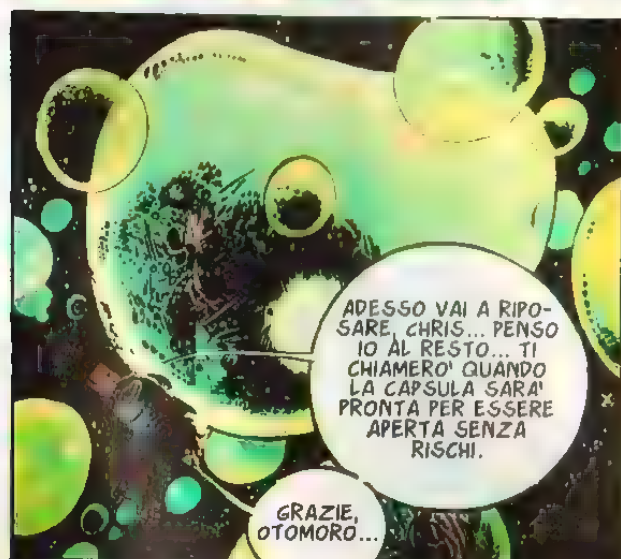
E' L'INCOSCENZA
DEI NEONATI,
CHRIS... IN MILLE
ANNI, QUANTI
SONO MORTI PER-
CHE' TU STESSO
VIVESSI?

E COMUNQUE, SE
IL DRAGAGGIO TI
HA PORTATO LA
TUA DONNA, HA
ANCHE TRASFOR-
MATO L'ASTRONA-
VE IN UNA DISCA-
RICA... GUARDA
QUESTO CUBO...
COME POTEVA
GALLEGGIARE?...
SECONDO VOI,
COS'E'?

SICURAMENTE IL
SARCOFAGO DI UN
MOSTRO VENUTO
DAL FONDO DELLO
SPAZIO O DEL
TEMPO...



E' ATTACCATO ALLA
CAPSULA... E' UN MIRA-
COLO CHE NON L'ABBIA
DISTRUTTA... GUARDATE
CHE SPIGOLI VIVI...



ADESSO VAI A RIPO-
SARE, CHRIS... PENSO
IO AL RESTO... TI
CHIAMERO' QUANDO
LA CAPSULA SARA'
PRONTA PER ESSERE
APERTA SENZA
RISCHI.

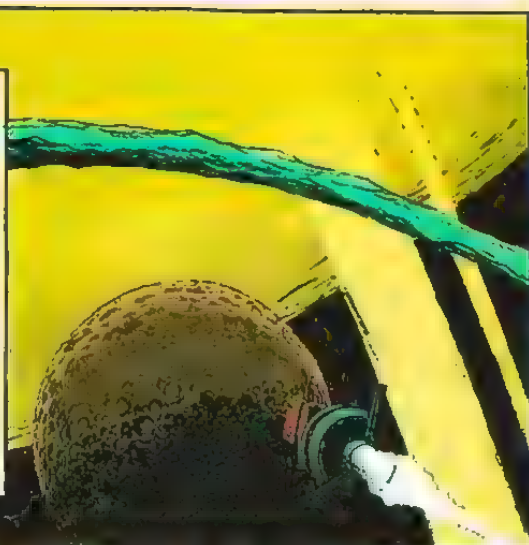
GRAZIE,
OTOMORO...



MILLE E PIU' ANNI DI
DOLORI, DI SPERAN-
ZE, DI FATICHE... LO
SPAZIO E' PIENO DI
COSE IMMENSE... E
IO SONO COME UNO
SPAZIO VUOTO...

12

QUASI UN PRESAGIO...
PERCHE' VALERIE SI
SVEGLIA E SI DIMO-
STRA AFFETTUOSA...
MA LUI, CHRISTOPHER,
DOPO LA LUNGA BAT-
TAGLIA, PROVA QUASI
UNO STRANO DISINTE-
RESSE... PER LA TROP-
PO LUNGA ATTESA?...
PER IL RICORDO DI
SIRIA?... FORSE IL
DOMANI GLI PORTERA'
LA RISPOSTA, MA OGGI
LUI ACCOGLIE COL
CUORE FREDDO IL
CALDO AMORE DI
VALERIE...



NON CAPISCO... MI
IMMAGINAVO DIVERSO
L'INCONTRO DI UN UOMO
E UNA DONNA CHE SI
INSEGUONO DA UN
MIGLIAIO DI ANNI...



SI DICE CHE GLI ASSENTI HANNO
SEMPRE TORTO... MA A VOLTE NON
E' COSI' SEMPLICE... A VOLTE UNO
SI ALLONTANA PER ESSERE STATO
ABBANDONATO DALL'ALTRO... E
ALLORA L'ASSENZA E' RECIPRO-
CA... CHRIS SI E' SVEGLIATO TROP-
PO PRESTO... O VALERIE L'HA
FATTO TROPPO TARDI... IN BREVE,
HANNO AVUTO IL TORTO DI NON
SVEGLIARSI INSIEME.



CHRIS... IO NON SO
QUASI NIENTE DI TE,
MA DA MILLE ANNI
FACCIO LO STESSO
SOGLIO... SONO CON
UN UOMO CHE HA IL
TUO VOLTO E SONO
FELICE.

GLI UOMINI DEL
VENTESIMO SECOLO
VOLEVANO QUESTO,
VALERIE... SARAI
FELICE E AVRAI DEI
BAMBINI CHE SARAN-
NO UN PO' I BAMBINI
DI QUEL TEMPO...



I NOSTRI FIGLI...
FIGLI DI QUEL
TEMPO?...
PERCHE' SARANNO
I NOSTRI FIGLI...



CHRIS... LA NAVE HA SOFFER-
TO... UN MOTORE NON
RISPONDE PIU'... PER PRECAU-
ZIONE, PRIMA DI ATTERRE
SU LIMAVAN, OTOMORO PRO-
PONE DI ALLEGGERIRCI SCA-
RICANDO LA STIVA... NON HAI
NIENTE IN CONTRARIO?

NO...
CERTO
CHE NO...



ASPETTA!



VORREI
GUARDARE
QUEL CUBO...
E' UN OGGET-
TO MOLTO
STRANO.

D'ACCORDO... MA
NON SARA' FACI-
LE TIRARLO
FUORI DALLA
STIVA...



FORSE NON
E' TROPPO
PESANTE...
RICORDA CHE
GALLEG-
GIAVA...

ASPETTA... RICORDO
CHE A BORDO C'E' UN
ATTREZZO PER IL
TRASPORTO DEI
CARICHI PESANTI... UN
AFFARE CON PINZE
PNEUMATICHE...



UFF... IN EFFETTI,
NON PESA
TANTO...



CHI HA PAR-
LATO?

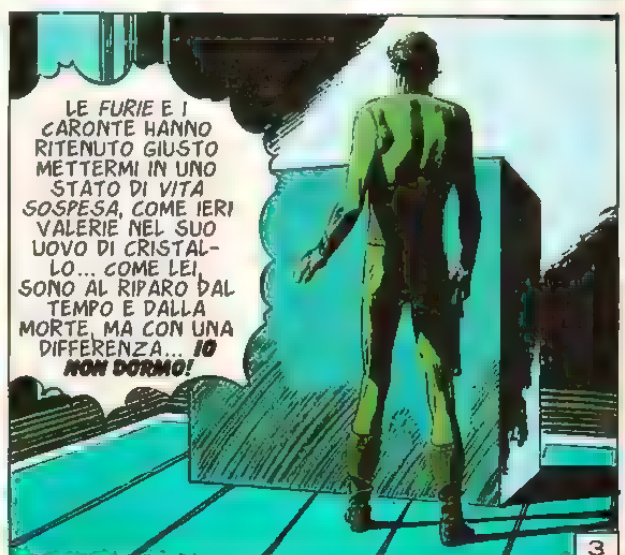
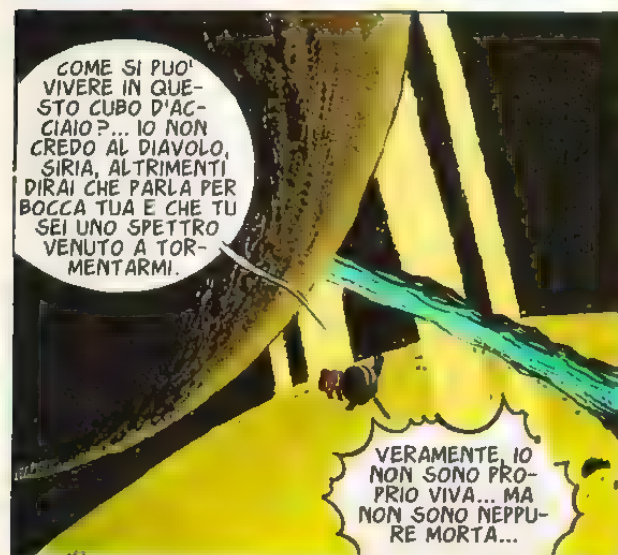
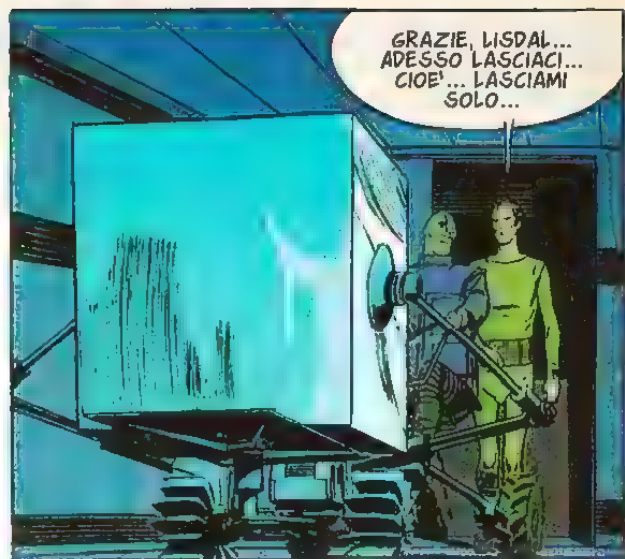
IO, CHRIS... SONO
IO CHE TI PARLO...
E CREDO SIA ORA.



IMPOSSIBILE!

E INVECE E'
COSI', CHRIS...

2



NON HO ALCUN BISOGNO FISILOGICO... NON SENTO IL MIO CORPO E NON AVREI DESIDERI SE NON FOSSE PER IL RICORDO... COSI' HANNO VOLUTO LE FURIE CHE MI HANNO VENDUTA AI CARONTE, I QUALI HANNO GIUDICATO PIU' DIVERTENTE INFLIGGERMI QUESTA TORTURA CHE UCCIDERMI.

E TU SEI... COSI'... PER SEMPRE?

NO!... NIENTE SI OPpone A UN GESTO CHE PUO' LIBERARMI.

QUALE GESTO?

QUESTO CUBO SEMBRA D'ACCIAIO, MA E' UNA SPECIE DI VETRO... SE CI FOSSE QUALCOSA DI DURO COME IL DIAMANTE DEGLI ANTICHI VETRAI, SI POTREBBE SCALFIRE LA SUA SUPERFICIE E TAGLIARLA.

HMM... QUALCOSA DI DURO?

SI'... COME UN DIAMANTE... O COME IL DENTE DI CHI MI MORDEREBBE VOLENTIERI...

NON CAPISCO...

OVVIO... E' UN INDOVINELLO... I CARONTE MI HANNO INSEGNATO AD AMARE QUESTO UMORESMO... PER SPEZZARE QUESTO BLOCCO DI VETRO CI VUOLE UN DENTE DURO COME IL DIAMANTE... IL DENTE DI COLEI CHE ANCORA NON SA DI VOLERMI SBARNARE...

SCUSA, MA... DI CHI STAI PARLANDO?

C'E' FORSE UN'ALTRA DONNA IN TUTTO L'UNIVERSO CHE HA TANTE RAGIONI DI ODIARMI COME QUELLA CHE STA SU QUESTA STESSA NAVE?

VALERIE!?

SI'... PER LIBERARMI, DEVI STRAPPARLE UN DENTE... NON VEDO QUALE ALTRO SENSO I CARONTE POSSANO DARE A QUESTO ENIGMA... LA PRIGIONE DI VETRO SARA' CHIUSA PER DIECIMILA ANNI E NIENTE POTRA' IMPEDIRLE DI DURARE TANTO, SE NON IL FUOCO E IL FREDDO DI UN DENTE TANTO DURO CHE LA ROCCIA PERISCE AL SUO CANTO...



LIMAVAN NON E' UN MONDO RASSICURANTE, DOTTOR OTOMORO... QUESTI CRATERI SEMBRANO MASCELLE ANSIOSE DI MASTICARE L'ASTRONAVE...

E' VERO, LISDAL... MA E' L'UNICO SATELLITE DI SATURNO CHE PRESENTI UN'ATMOSFERA SOPPORTABILE PER L'UOMO... SI TRATTA DI UN GAS POCO NOTO... L'OXYRGON...



E NON BISOGNA TEMERE QUEI COSI' SIMILI AI DENTI... SONO CAVI E SVOLGONO LA FUNZIONE DI CAMINI ATTRAVERSO CUI L'OXYRGON PRODOTTO NEL CUORE DEL PIANETA RAGGIUNGE LA SUPERFICIE E RENDE L'ARIA RESPIRABILE...



NON TI ABBANDONERO', SIRIA... RISOLVERO' L'ENIGMA E ROMPERO' QUESTA DANNATA SCATOLA!

TU PUOI FARLO.



CHRIS!... DOV'ERIP... A UN TRATTO HO PAURA...

E DI CHE?

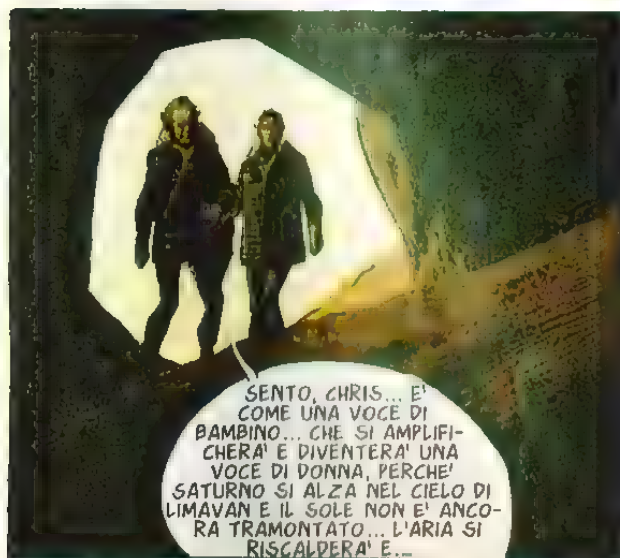


NON SO... MI HAI PARLATO DEL FLAGELLO, DEI TRASSES, DELL'UMANITA' IN FUGA DAL SISTEMA SOLARE... MA NON MI HAI DETTO NIENTE DI TE... MI HAI PRECEDUTA DI UN ANNO E HAI VISSUTO... CHI TI HA FATTO QUELLA FERITA SUL VISO?

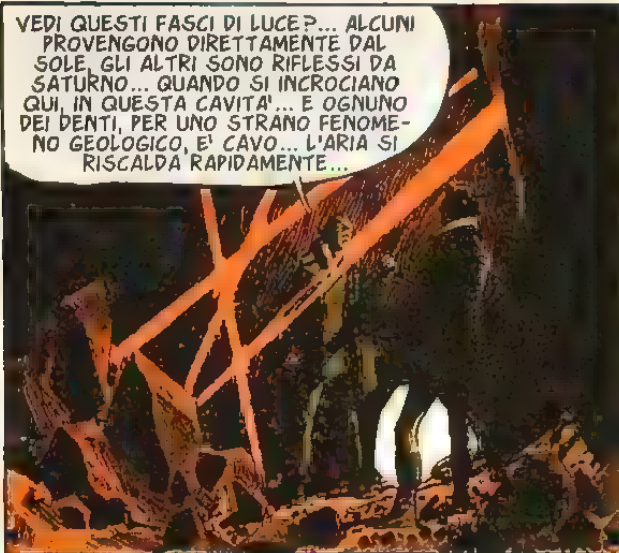


QUELLO CHE CONTA NON E' CIO' CHE HO VISSUTO, MA CIO' CHE VIVREMO INSIEME, VALERIE... PRIMA DI AFFRONTARE UNA LUNGA TRAVERSATA, OTOMORO HA RITENUTO GIUSTO FARE SCALO SU LIMAVAN... L'ASTRONAVE HA SOFFERTO E NOI NE APPROFITTEREMO PER ESPLORARE QUESTO PIANETA... SARA' LA PRIMA COSA CHE SCOPRIREMO INSIEME...

5



VEDI QUESTI FASCI DI LUCE? ... ALCUNI PROVENGONO DIRETTAMENTE DAL SOLE, GLI ALTRI SONO RIFLESSI DA SATURNO... QUANDO SI INCROCIANO QUI, IN QUESTA CAVITA'... E OGNUNO DEI DENTI, PER UNO STRANO FENOMENO GEOLOGICO, E' CAVO... L'ARIA SI RISCALDA RAPIDAMENTE...



QUESTO GENERA UN FENOMENO SINGOLARE, CHE NE PRODUCE UN ALTRO, IL QUALE A SUA VOLTA... MA VEDRAI...



IN TEMPO NORMALE, L'OXYRGON PRODOTTO AL CENTRO DI LIMAVAN SI ACCUMULA IN OGNI DENTE COME SOTTO UNA CAMPANA ED ESCE ALL'ESTERNO CON LENTEZZA E REGOLARITA'...



MA QUANDO LA TEMPERATURA SI ALZA PER L'INCROCIO DEI RAGGI DIRETTI E INDIRETTI DEL SOLE, L'OXYRGON SUBISCE UN'ECCITAZIONE MOLECOLARE E LA SUA MASSA SI DILATA BRUSCAMENTE FACENDOLO SFUGGIRE DA OGNI ORIFIZIO DI QUESTA CAVERNA... **ALLORA IL DENTE VIBRA E CANTA...** POI SI PRODUCE UN ALTRO FENOMENO...



NON CAPISCO PIU' NIENTE...

TAPPATI LE ORECCHIE, PRESTO!... LA VIBRAZIONE RAGGIUNGE UNA FREQUENZA NON UDIBILE MA PERICOLOSA... **LE PIETRE VI SONO SOTTOPOSTE E TALVOLTA...**



... LE PIU' DURE VANNO IN PEZZI!





LA PRIGIONE DI VETRO SARA' CHIUSA PER DIECIMILA ANNI E NIENTE POTRA' IMPEDIRLE DI DURARE TANTO, SE NON IL FUOCO E IL FREDDO DI UN DENTE TANTO DURO CHE LA ROCCIA PERISCE AL SUO CANTO...

HAI SCOPERTO?...



LISDAL... CREDI SIA POSSIBILE TRASPORTARE QUESTO CUBO FUORI DEL VASCELLO?

SICURAMENTE... L'ATTREZZO CHE LO HA PORTATO QUI PUO' MANOVRARE SU QUALSIASI TERRENO.



CHRIS MI PREOCUPA, DOTTORE... IL SUO INTERESSE PER QUEL CUBO SFIORA L'OSSESSIONE... CREDE CHE LO SEPPELLIRA' COME UN CANE FAREBBE COL SUO OSSO?

NON SAPREI... CHE ORE SONO?



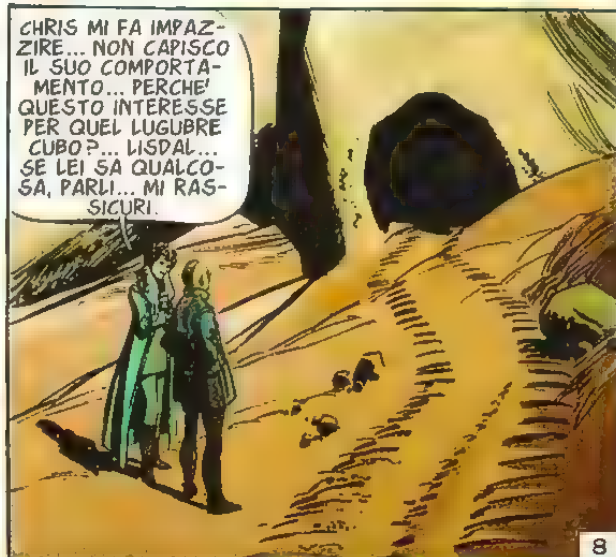
LE CINQUE... ORA LOCALE DI QUESTO POSTACCIO.

TRA MENO DI UN'ORA IL SOLE E SATURNO SI INCONTRERANNO NEL CIELO E I DENTI CANTERANNO...



NON VOGLIO FARTI DOMANDE, CHRIS... TU HAI SICURAMENTE DEI BUONI MOTIVI PER FARE QUELLO CHE FAI... MA SONO TROPPO CURIOSO PER ASPETTARE PAZIENTEMENTE FUORI... NIENTE MI AFFASCINA PIU' DI UN ENIGMA... E QUEL CUBO LO E'.

E' UN ENIGMA CREATO DAI CARONTE... E IO SPERO DI RISOLVERLO.



CHRIS MI FA IMPAZZIRE... NON CAPISCO IL SUO COMPORTAMENTO... PERCHE' QUESTO INTERESSE PER QUEL LUGUBRE CUBO?... LISDAL... SE LEI SA QUALCOSA, PARLI... MI RASSICURI.



I CARONTE SONO MALVAGI... MA IO CREDO SIANO GIOCATORI TROPPO RAFFINATI PER BARARE... SE PONGONO UN ENIGMA, QUESTO COMPORTA UNA SOLUZIONE E CI DEVE ESSERE UNA VERA POSSIBILITA' DI RISOLVERLO... ALTRIMENTI IL GIOCO NON AVREBBE ALCUN INTERESSE... E NOI NON ABBIAMO RECUPERATO QUESTO CUBO PER CASO... ERA DESTINATO A ME, COL SUO CONTENUTO.

IO LO IGNORO, CHRIS... MA SO CHE INTENDI SPEZZARLO...



SUCCEDDE QUALCOSA DI ORRIBILE E IO NON SO COSA... STO TERRIBILMENTE MALE, LISDAL... VADA A CHIAMARE CHRIS... LA SUPPLICO...

ASCOLTI QUESTA VOCE... SEMBRA UN BAMBINO CHE CANTA... NO... UNA DONNA...



NON C'E' NIENTE CHE POSSA FERMARLA?



CHRIS!... DOBBIAMO PARTIRE!... C'E' GENTE NELLA PIANURA!

... E NIENTE POTRA' IMPEDIRLE DI DURARE TANTO, SE NON IL FUOCO E IL FREDDO DI UN DENTE TANTO DURO CHE LA ROCCIA PERISCE AL SUO CANTO...



TROPPO TARDI, VALERIE!







TU NON MI VUOI ASCOLTARE, CHRIS... MA IO NON SONO VENUTA PER DISTURBARE TE E SIRIA... SONO VENUTA PER AVVERTIRTI CHE SUCCEDE QUALCOSA ALL'ESTERNO...

E COSA?



CHRIS!... OTOMORO!... NASCONDETEVI!



SONO PASSATI DEI VASCELLI DEI TRASSES... SI PORTANO DIETRO UNA SPECIE DI FORESTA... CESPUGLI IMMENS!...

E IO RIPETO CHE HO VISTO GENTE NELLA PIANURA... UNA LUNGA COLONNA, CON VEICOLI DI OGNI TIPO... LI HO VISTI UN MOMENTO, POI SONO SPARITI DIETRO LA VEGETAZIONE... COME SE GLI ALBERI FOSSERO SPUNTATI IN UN COLPO SOLO PER NASCONDERLI.



SIRIA??... E' IL SOLE... LA MIA TESTA DI FERRO DEVE BOLLIRE COME UNA PENTOLA...

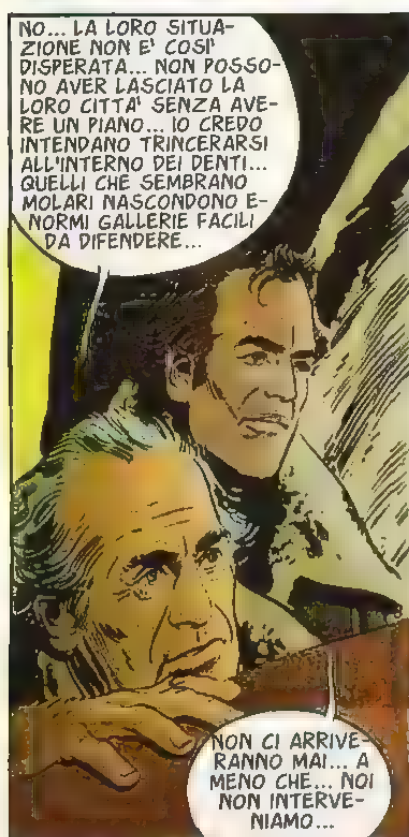
PIU' TARDI TI SPIEGHERO' TUTTO... A TE E AGLI ALTRI...

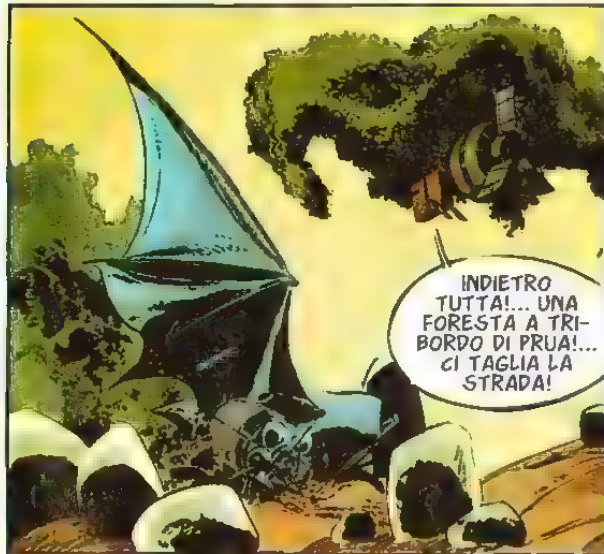


I TRASSES!... LANCIANO DELLE FORESTE VIVENTI!

E LA GENTE VIENE DALL'EMISFERO SUD... INTRAVEDO I VESSILLI DI BAT AD BALLABAR E DI ROUBO E'IN SARRA...

12







RESISTETE, CAVALIERI DEL SISTEMA... ECCO LA SUPERBA ARMATA DI ROUBO-EIN-SARRA... I BARONI E I PRINCIPI DI BAT-AD-BALLABAR E I LORO FEROCI GUERRIERI...

CHRIS... A FURIA DI PIANGERE, HO PERSO IL SENSO DELL'UMORISMO... DIMMI SE DEVO RIDERE...

CERTO CHE DEVI RIDERE, SIRIA... E ANCHE TU, VALERIE... MA NON CERCATE DI SCOPRIRE PERCHÉ!



GRAZIE!... ATTACANDO I TRASSES, VOI AVETE SALVATO LA MIA FAMIGLIA... MIO MARITO, I MIEI FIGLI, I MIEI FRATELLI, LE MIE SORELLE... E LE FAMIGLIE DEI MIEI FRATELLI E DELLE MIE SORELLE...

FIUU!... NE VALEVA LA PENA...

I TRASSES SONO SCAPPATI E ADESSO LE FORESTE SONO COME MORTE... AL MASSIMO, LEGNA DA ARDERE.



IMMAGINO CHE I TRASSES VI ABBIANO SCACCIATO DALLE CITTA' E CHE VOI SPERAVATE DI TROVARE RIFUGIO TRA QUEI GIGANTESCHI DENTI DI ROCCIA A NORD...

SÌ!... NOI LI TRASFORMEREMO IN UNA FORTEZZA INESPUGNABILE... DOPO DI CHE, RICONQUISTEREMO IL PIANETA... E POI, TUTTO IL SISTEMA SOLARE.

TU AMI CHRISTOPHER... VERO?

MI SEMBRA DI ESSERE STATA CHIARA.



IO LO AMO DA PIÙ DI MILLE ANNI!

MILLE ANNI DI SONNO... DI OBLIO... E IERI, MENTRE DORMIVI, LUI FACEVA L'AMORE CON ME.



SPERIAMO CHE I TRASSES NON TORNINO ALLA CARICA, COLONNELLO... PERCHÉ IL NOSTRO VASCELLO È ORMAI INUTILIZZABILE.

OH... SIAMO CONDANNATI A RESTARE SU QUESTO PIANETA?... NON C'È ALCUN MODO DI RAGGIUNGERE LA TERRA?

NON PIANGA, SIGNORA... VINCENT JORSQUAL BARUSCKO DE LOUVAIN, ARCIDUCA DI ROUBO-EIN-SARRA, VI RISERBA UNA GRANDE SORPRESA...



QUESTO ERA L'UNICO ASTROPOR-TO DI LIMAVAN... GRAZIE A LUI, NON ERAVAMO TOTALMENTE ISOLATI DAL SISTEMA... MA CIRCA DUE ANNI FA CI E' PASSATO IL FLAGELLO... E DA ALLORA TUTTE LE NAVI GIRANO AL LARGO.

AH, GIÀ... IL FLAGELLO... AVEVO QUASI DIMENTICATO CHE E' LA CAUSA PRINCIPALE DELL'ABBAN- DONO DEL SISTE- MA SOLARE DA PARTE DEGLI UOMINI...



NON C'E' PIU' PERI- COLO... LE SPORE SONO COMPLETA- MENTE SECCHE... HANNO PERSO IL POTERE URTICANTE E TOSSICO...

E' UNO SPETTA- COLO GRANDIOSO E DESOLATO INSIE- ME... MA IMMAGINO CHE CI SIA ALTRO DA VEDERE, COLON- NELLO...

QUELL'A- STRONAVE LAGGIU'... MI HANNO DETTO CHE ERA IN STATO DI MARCIA... CAPACE DI RAGGIUNGERE QUAL- SIASI PUNTO DEL SISTEMA...



VENGA, OTOMORO... DOBBIAMO VEDERCI CHIARO.



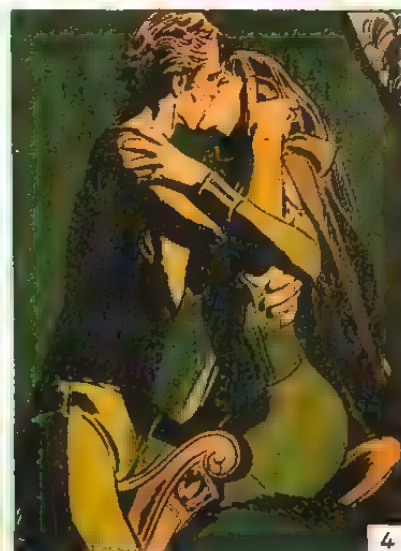
CHE STRA- NO VASCEL- LO... SEMBRA COMPLETA- MENTE DI VE- TRO... O CRI- STALLO...

IN EFFETTI, E' UNA MACCHINA STRAORDI- NARIA...

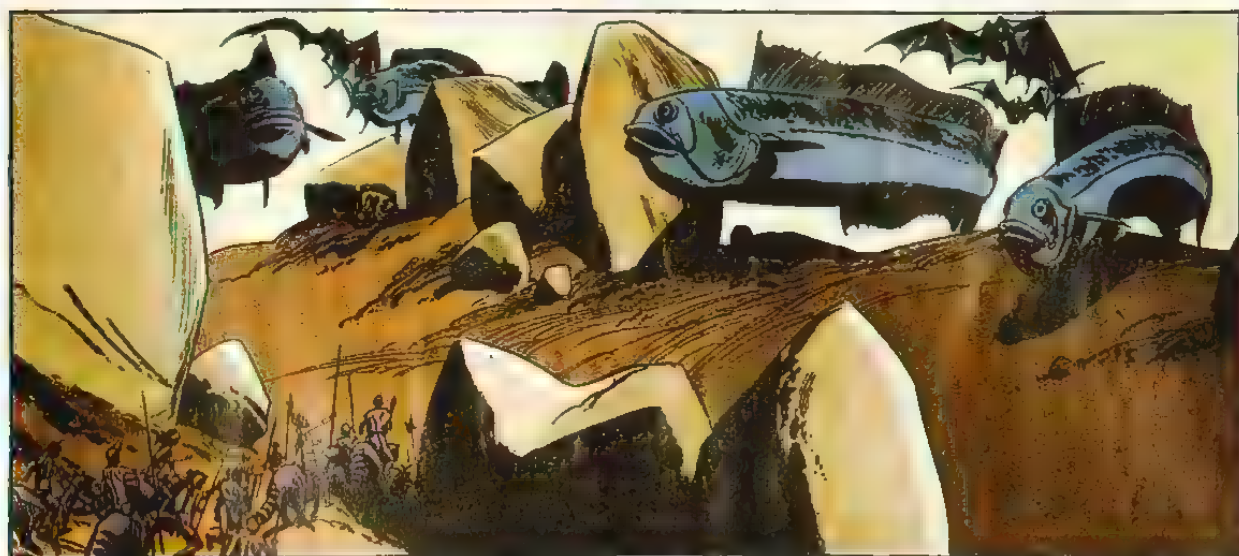


SIRIA!

AVVICINATI, CHRIS... AVVICINATI... FOSSE PURE PER L'ULTIMA VOLTA...









I TRASSES E I LORO ALLEATI HANNO ABBANDONATO LA BATTAGLIA... VOGLIANO GLI DEI CHE NON DOBBIAMO PAGARE TROPPO CARA QUESTA VITTORIA.

QUESTA RAGAZZA E' STATA DURAMENTE COLPITA, COLONNELLO... I DENTI DELLA MORTE SINUOSA HANNO MORSO LA SUA CARNE.

HA LA FEBBRE ALTA... VOI AVETE DEI FEBBRIFUGHI?



AMICO MIO... SIRIA E' IN PERICOLO... LE SUE FERITE SONO SUPERFICIALI, MA LEI HA AVUTO UN BRUTTO COLPO... TEMO CHE QUESTO RISVEGLI IL MALE CHE COVA IN LEI...

IL MALE CHE COVA IN LEI?



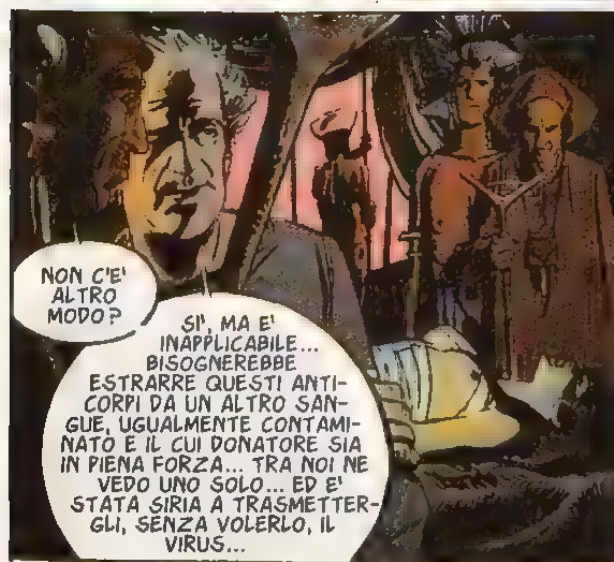
UNA FEBBRE RARA, CHE SIRIA HA CONTRATTO TANTO TEMPO FA SENZA PERALTRO SOFFRIRNE... IL SUO ORGANISMO HA STABILITO UN EQUILIBRIO COL VIRUS... MA BASTA UNO CHOC O UNO SBALZO METABOLICO PERCHE' LA MALATTIA SI POSSA SVILUPPARE IN MODO RAPIDO E FATALE...



E QUESTA FEBBRE SI PUO' VINCERE?

SU LIMAVAN NON CI SONO PIU' LABORATORI, DOTTORE... I TRASSES LI HANNO DISTRUTTI.

SI'... FORNENDO ALL'ORGANISMO COLPITO GLI ANTICORPI CHE ESSO NON E' IN GRADO DI PRODURRE... MA DOVE TROVARLI?... BISOGNEREBBE ISOLARLI IN LABORATORIO...



NON C'E' ALTRO MODO?

SI', MA E' INAPPLICABILE... BISOGNEREBBE ESTRARRE QUESTI ANTICORPI DA UN ALTRO SANGUE, UGUALMENTE CONTAMINATO E IL CUI DONATORE SIA IN PIENA FORZA... TRA NOI NE VEDO UNO SOLO... ED E' STATA SIRIA A TRASMETTERGLI, SENZA VOLERLO, IL VIRUS...



MA QUEST'UOMO E' ORMAI LONTANO... TRA LE STELLE...

7



CHRIS... UNA
CHIAMATA DA
LIMAVAN!



LA RICEZIONE E'
PESSIMA... LA
DISTANZA E'
ECESSIVA...

OTOMORO!

SIRIA... FERITA...
MALATA... LA FEB-
BRE... IL VIRUS...
TU SOLO, CHRIS...
TU SOLO...

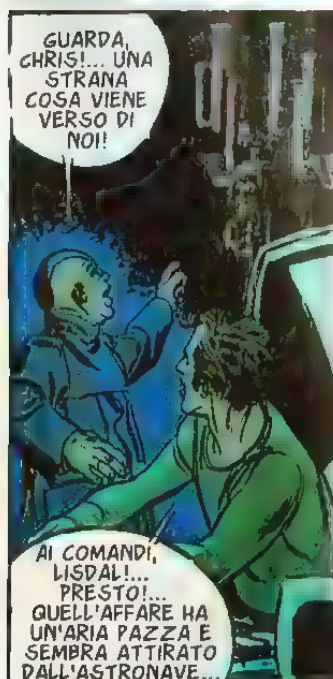


SIRIA E' MALA-
TA... OCCORRE
IL MIO SANGUE
PER SALVAR-
LA... DEVI CAPI-
RE, VALERIE...
DOBBIAMO TOR-
NARE SU
LIMAVAN...



E' INUTILE,
CHRIS...
ARRIVERESTI
TROPPO TARDI...
SATURNO
TRATTIENE
LIMAVAN SU
UN'ORBITA CHE
RADDOPPIA LA
DISTANZA CHE
ABBIAMO PER-
CORSO...

SIRIA HA
RISCHIATO LA
VITA PER NOI...
MI HA AIUTATO
A LIBERARTI...
DOBBIAMO
RISPONDERE A
OTOMORO...
DIRGLI CHE
ARRIVO...



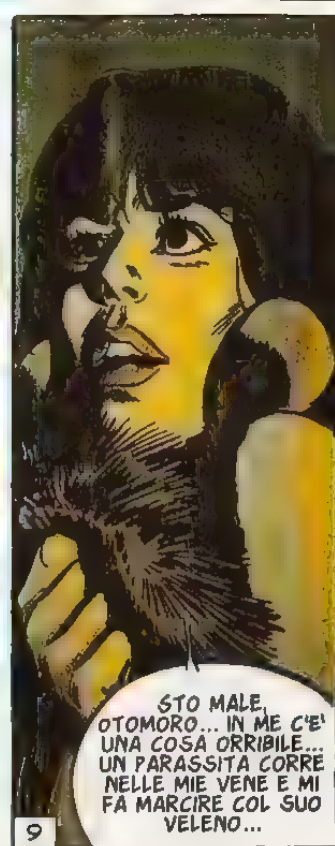
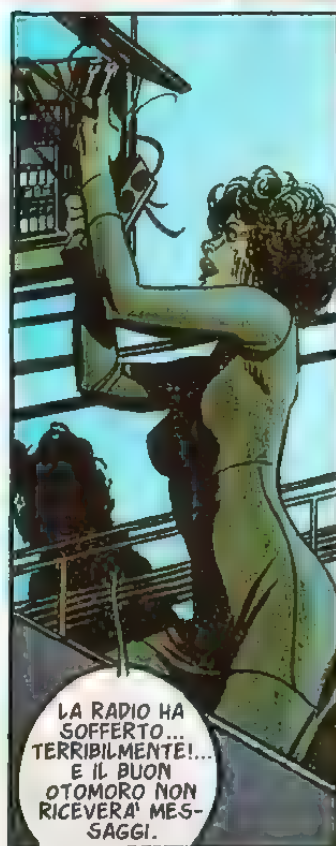
GUARDA,
CHRIS!... UNA
STRANA
COSA VIENE
VERSO DI
NOI!

AI COMANDI,
LISDAL!...
PRESTO!...
QUELL'AFFARE HA
UN'ARIA PAZZA E
SEMBRA ATTRATTO
DALL'ASTRONAVE...



QUI LIMAVAN...
OTOMORO
CHIAMA
CHRISTOPHER...
SIRIA E'...
SIRIA... SIRIA...

8







I NAUFRAGHI DEL TEMPO

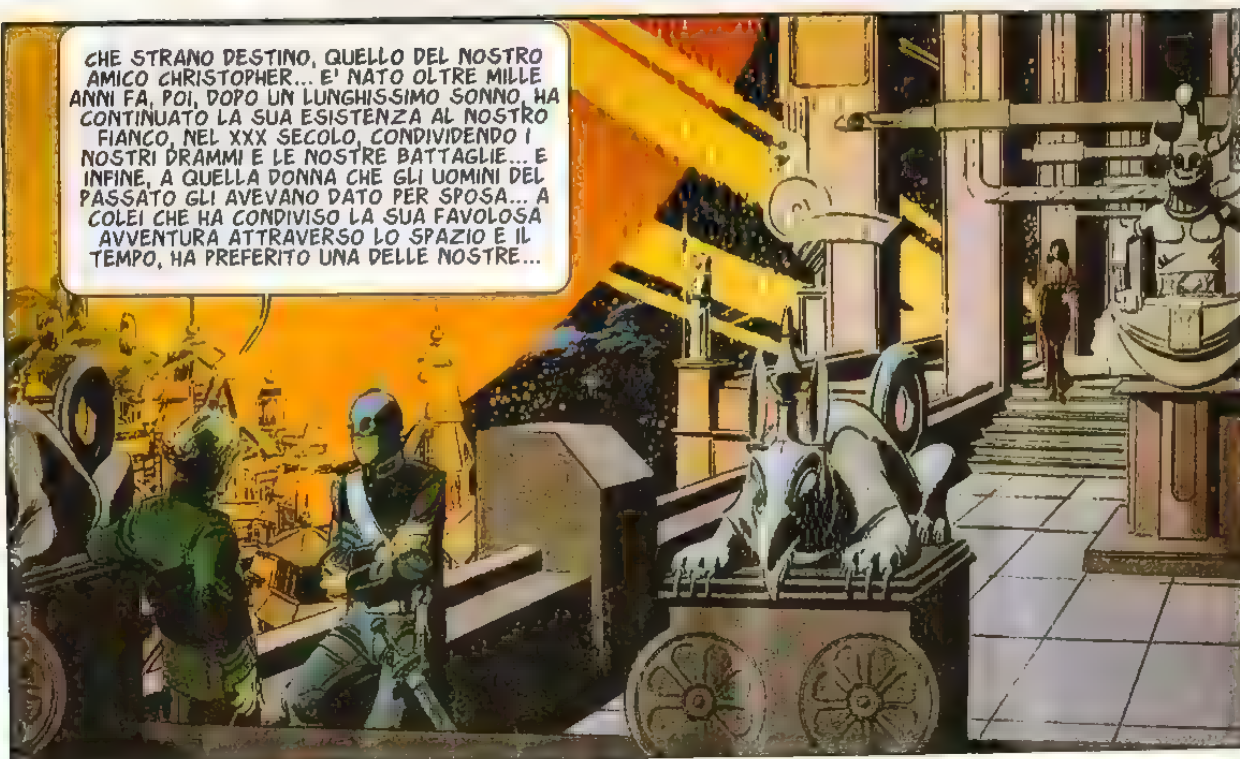
LABIRINTI - PRIMA PARTE

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON

SKORPIO N. 46/2009



CHE STRANO DESTINO, QUELLO DEL NOSTRO AMICO CHRISTOPHER... E' NATO OLTRE MILLE ANNI FA, POI, DOPO UN LUNGHISSIMO SONNO, HA CONTINUATO LA SUA ESISTENZA AL NOSTRO FIANCO, NEL XXX SECOLO, CONDIVIDENDO I NOSTRI DRAMMI E LE NOSTRE BATTAGLIE... E INFINE, A QUELLA DONNA CHE GLI UOMINI DEL PASSATO GLI AVEVANO DATO PER SPOSA... A COLEI CHE HA CONDIVISO LA SUA FAVOLOSA AVVENTURA ATTRAVERSO LO SPAZIO E IL TEMPO, HA PREFERITO UNA DELLE NOSTRE...



CHRIS HA SCELTO SIRIA E LASCIATO PARTIRE VALERIE E IO CREDO CHE ABBA FATTO BENE, DOTTOR OTOMORO... IL CUORE E' SAGGIO QUANDO VINCE LE FALSE RAGIONI PER NON ESSERE FELICE.



PUO' Darsi, LISDAL... MA I PERDENTI HANNO LA LORO RIVINCITA... SI LASCIANO DIETRO UNA SPECIE DI FANTASMA INGOMBRANTE E GELIDO...

CHRIS SOPPORTA MALE LA SCOMPARSA DI VALERIE... E IO CAPISCO CHE LUI FACCIA DI TUTTO PER RITROVARLA... SE QUELLA DONNA SI E' DATA LA MORTE, LUI PREFERISCE AFFRONTARE IL DOLORE PIUTTOSTO CHE ESSERE INDEFINITAMENTE ROSSO DAL DUBBIO.



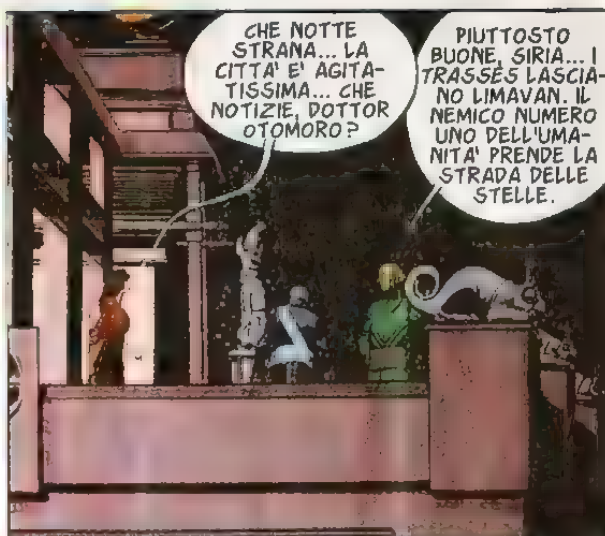
DOVE' ADESSO?

NELLO STESSO ISTANTE, L'OBITORIO DI ROUBO EIN SARRA.



SE VUOLE SEGUIRMI...







QUININE!

SÌ... QUININE, LA
PUTTANA META'
DONNA, META'
BELVA... QUELLA
CHE TI HA SFRE-
GIATO CON QUE-
STO ARTIGLIO
VELENOSO... MA LA
TUA FERITA SI
CANCELLA... COME I
TUOI RICORDI...



ALLORA?...
HAI RITRO-
VATO LE
TUE
DONNE?

LE HO RITROVATE,
MA TUTTO MI SFUGGE
CONTINUAMENTE... HO GIÀ
PERSO QUELLA CHE VENIVA DA
LONTANO... DAL XX SECOLO,
COME ME. SE E' ANCORA VIVA,
QUESTA DELIRANTE CITTA' ME
LA NASCONDE.



HAI CERCATO
BENE?... CHI TI
DICE CHE LEI NON
SIA PROPRIO DOVE
TU RITIENI IMPEN-
SABILE INCON-
TRARLA?

COSA VUOI
DIRE?



SCUSAMI... IO
PARLO A VANVE-
RA... MA TU HAI LE
FEBBRE... E' STRA-
NO... HAI SEMPRE
LA FEBBRE, CON
ME...



FORSE E' QUESTA
FEBBRE CHE TI
PORTA A ME... O E'
QUESTA FEBBRE AD
ATTIRARMI... HO
COSI' FREDDO, A
VOLTE... MA IO NON
SONO FREDDA... HO
SOLO LE COSCE
FRESCHE...

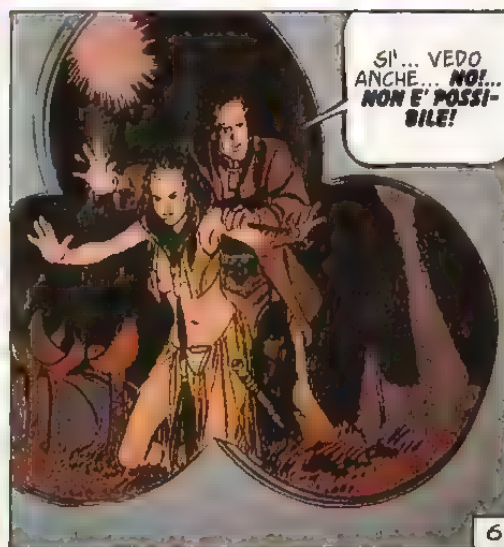
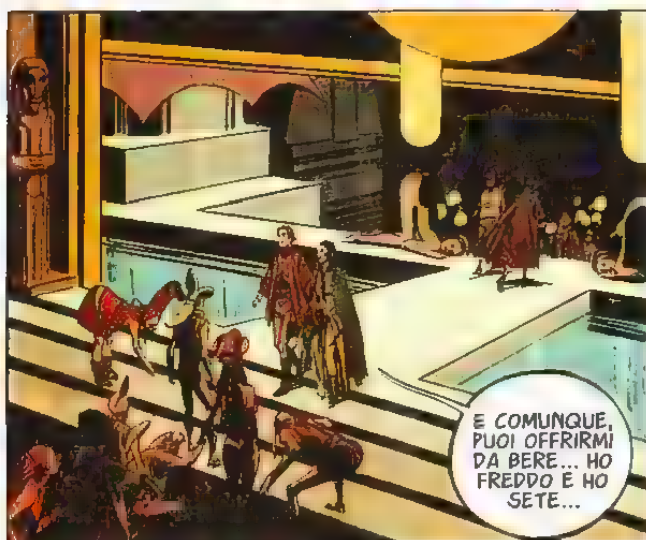
FRESCHE E VIVE
COME L'ACQUA
DEL FIUME DEI
MORTI.

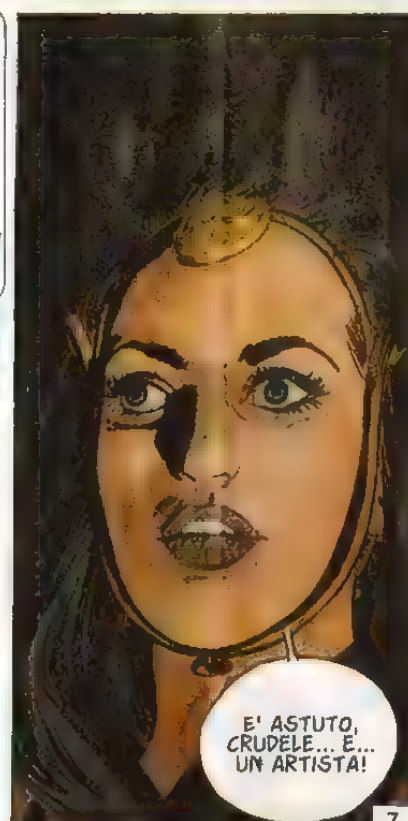


AH... NON HAI
DIMENTICATO LE
MIE PAROLE?... E
RICORDI ANCHE IL
RESTO?

RICORDO...

5







LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE. DA QUI NON VEDREMO GRANCHÉ, MA CI SONO DEI POSTI LIBERI AL BORDO DELLA PISTA... E IO CONOSCO ABBASTANZA GENTE PER FARMELI ASSEGNARE.

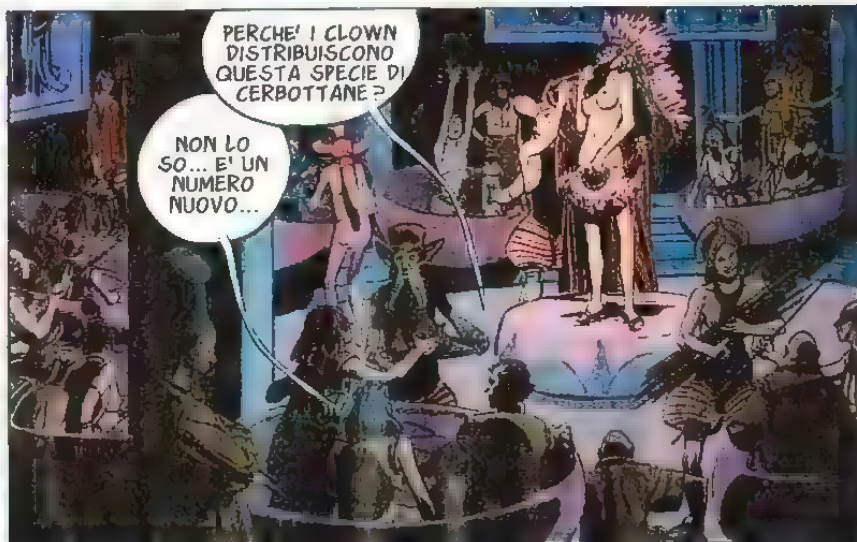
MI FIDO DI TE.



PERFETTO... QUI NON CI SFUGGIRÀ NIENTE DELLO SPETTACOLO...



AH... ECCOLA... INDOSSA L'ULTIMA MASCHERA ALLA MODA... LA TESTA DEL GATTO URLANTE...



PERCHÉ I CLOWN DISTRIBUISCONO QUESTA SPECIE DI CERBOTTANE?

NON LO SO... E' UN NUMERO NUOVO...



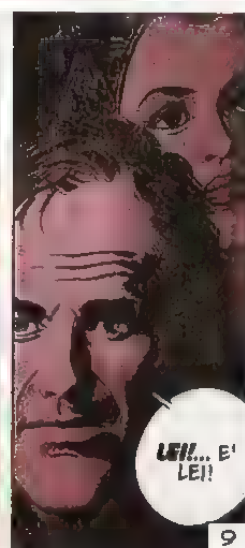
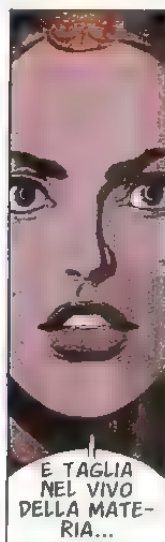
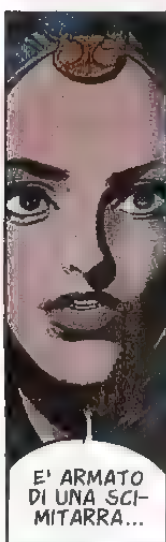
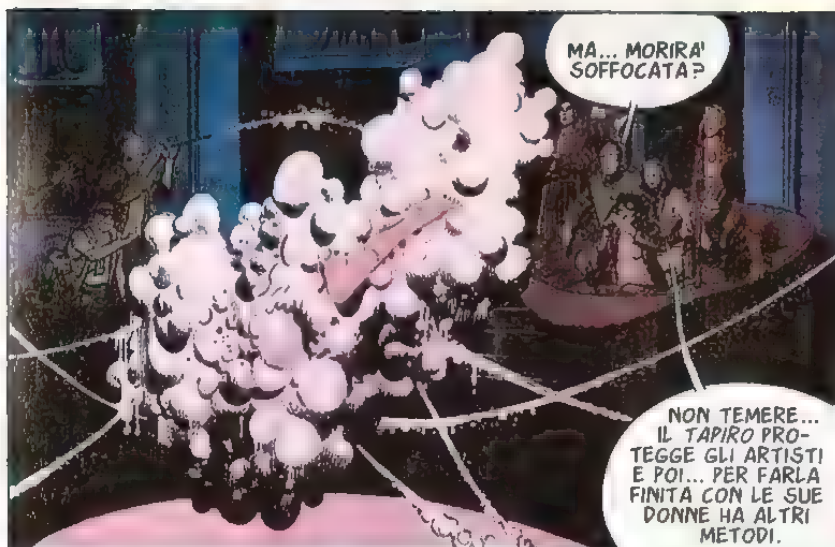
E' INCREDBILE... DANZA SENZA TOCCARE IL TERRENO...

UN DISPOSITIVO ANTI-GRAVITÀ... LE GRANDI INVENZIONI AL SERVIZIO DELLE PICCOLE IDEE... QUANTO ALLE CERBOTTANE, LANCIANO UNA SPECIE DI COLLA CHE E' ANCHE UNA SPECIE DI SIMBOLO... GRANULOSO...

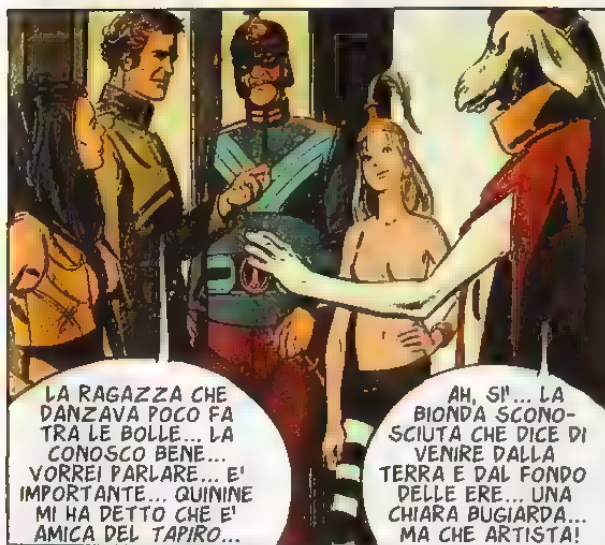


SI DIREBBERO BOLLE DI SAPONE...

QUESTE BOLLE SI SOLIDIFICHERANNO PER FORMARE UNA MASSA COMPATTA... HO GIÀ VISTO QUESTO TRUCCO CON UN ANIMALE... E PER FINIRE C'E' SEMPRE UNA SORPRESA... INTERESSANTE...







IL TAPIRO NON HA INGAGGIATO QUELLA DONNA SOLO PER LA SUA ABILITA' DI DANZATRICE... QUESTO LOCALE ERA IN DECLINO... AVEVA BISOGNO DI UNA RARITA'... A PREZZO MODERATO... IL TAPIRO AMA PROTEGGERE LE ARTISTE E SOSTENERE IL LORO MORALE... LA BELLA VALERIE HA ORDINE DI DISTRARLE CON POCHE SPESA E DI RIFARSI SUGLI ALTRI...



MENTRE NEL FONDO DEL BANCO DEGLI UMORI CHRIS SI LASCIA TRASCINARE IN STRANE LITI, I SUOI AMICI, NEL PALAZZO CONSOLARE, SONO DECISAMENTE INQUIETI...



NON NE POSSO PIU'... DEV'ESSERGLI SUCCESSO QUALCOSA. SI ERA IMPEGNATO A RIENTRARE STASERA, A QUALUNQUE PUNTO FOSSE LE SUE RICERCHE... OTOMORO, LA PREGO... CHIAMI L'ARCIDUCA BARUSOCK E GLI DICA CHE NON ABBIAMO NOTIZIE DI CHRIS DA QUATTRO GIORNI!

INTANTO, AL BANCO...

CHRIS!... ATTENTO ALLA FOLGORE!



E' UNA FRUSTA ELETTRICA... NON E' PERICOLOSA, MA SCUOTE TERRIBILMENTE I NERVI... QUEL TIPO E' PAZZO



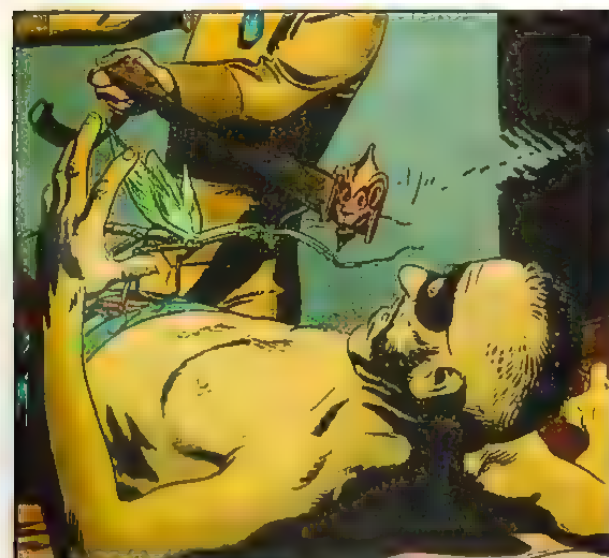
UN PAZZO?... NON SO... MI HA DELIBERATAMENTE PROVOCATO... CERCHERO' DI RAGGIUNGERLO PER FARGLI SPUTARE LA VERITA'.



TI SERVE UN'ARMA... QUELL'UOMO E' PERICOLOSO... IO PORTO SEMPRE UN BASTONE DEL DIAVOLO... PRENDILO, ANCHE SE NON TE NE DOVRAI SERVIRE...



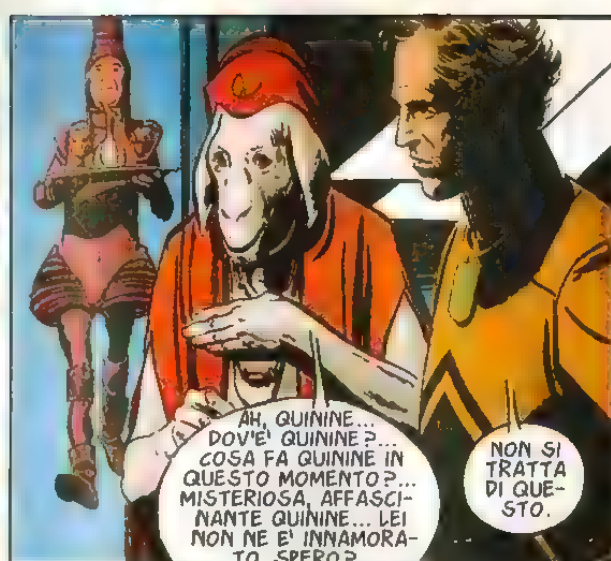




NON SO SE IL GENERALE E' MORTO ASFISSIATO O DI ARRESTO CARDIACO, MA NON DEV'ESSERE STATO GRADEVOLLE. LA PUNTURA DI QUELL'INSETTO E' INNOCUA TRANNE PER CHI LE E' ALLERGICO... IL BASTONE DEL DIAVOLO L'HA PUNTO SUL TORACE A SINISTRA... IL VELENO HA PROVOCATO UN EDEMA FULMINANTE NELLA REGIONE CARDIACA... HAI CALCOLATO BENE IL TUO COLPO.

NON HO CALCOLATO NIENTE DI NIENTE... E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO QUESTO INSETTO... SULLA TERRA CE N'ERANO DI SIMILI, MA NON PUNGEVANO NEPPURE.

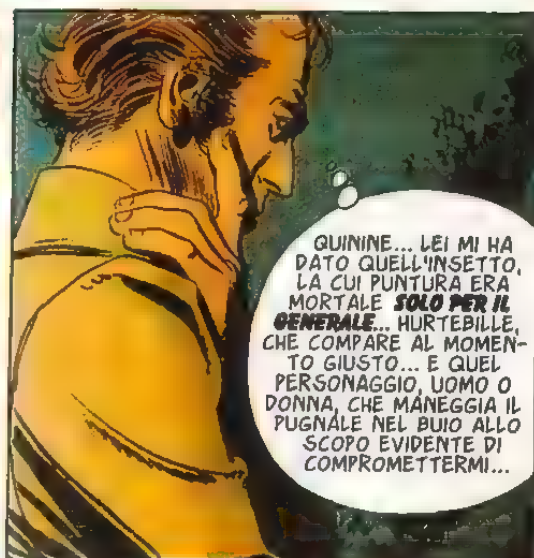








NON SARA' QUESTA POVERETTA A DENUNCIARMI... E TANTO MENO IL GENERALE... DUBITO CHE TORNI COME FANTASMA PER FARLO... MA CI SONO GLI ALTRI... QUELLI CHE HANNO MOTIVI PER SOSPETTARMI... SEMPRE CHE NON SIANO SEMPLICEMENTE LEGATI AL COM-
PLOTTO CHE MI HA PORTATO A UCCIDERE QUESTO IMBECILLE...



QUININE... LEI MI HA DATO QUELL'INSETTO, LA CUI PUNTURA ERA MORTALE **SOLO PER IL GENERALE...** HURTEBILLE, CHE COMPARE AL MOMENTO GIUSTO... E QUEL PERSONAGGIO, UOMO O DONNA, CHE MANEGGIA IL PUGNALE NEL BUIO ALLO SCOPO EVIDENTE DI COMPROMETTERMI...

NELLO STESSO Istante, A ROUBO EIN SARRA, IL POPOLO FESTEGGIA CON ESUBERANZA LA PARTENZA DEI TRASSES, I NEMICI VENUTI DALLE STELLE...

SIRIA, TI SUPPLICO... CERCARE CHRIS IN QUESTA CITTA' E' UNA FOLLIA...

IL NOSTRO AMICO BARUSCO HA CONTATTATO LA POLIZIA... AVRANNO RITROVATO IN FRETTA LE SUE TRACCE

ECCO UN'IDEA CHE NON APPROVO...



CHE CRETI-NO SONO... NON AVREI DOVUTO TORNARE SUI MIEI PASSI... DEVO USCIRE DI QUI... E AL PIU' PRESTO.



DOPO LE NOSTRE DELUSIONI CON LA POLIZIA DEI CARONTE, NON DOVEVAMO LASCIARE CHE GLI AGENTI DI QUI SI IMMISCHIASSERO NEI NOSTRI AFFARI.

BISOGNA DIRE CHE QUESTA POLIZIA E' CUGINA DI QUELLA DEI CARONTE... E TUTTI I CARONTE HANNO UN CUGINO IN QUESTA POLIZIA...



DIMENTICO QUALCOSA... QUALCOSA DI IMPORTANTE, ACCIDENTI!... SONO COSI' STANCO... TRE NOTTI SENZA DORMIRE... HO RITROVATO VALERIE, MA CHE GIOCO FA IN QUESTO SINISTRO IMBROGLIO?

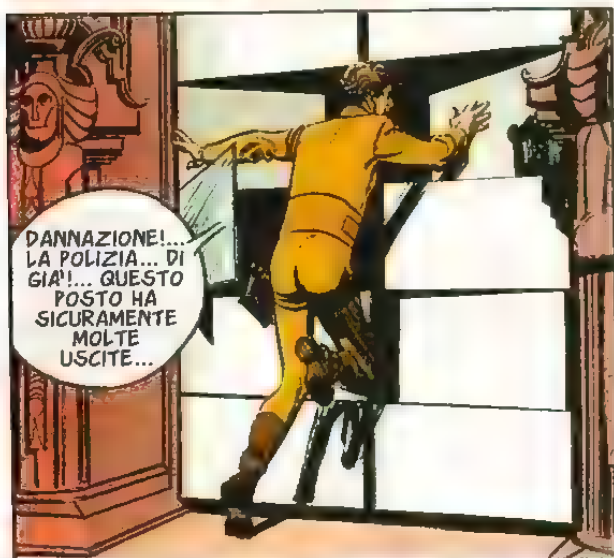


COME TROVARE
L'USCITA SENZA
AVER L'ARIA DI
CERCARLA?...
RICONOSCO QUE-
STO GRANDE
ATRIO... O CREDO
DI RICONOSCER-
LO... MA NON SO
ALTRO...



EH!

SCAPPATE!...
GLI SBIR-
RI!... UNA
RETATA!



DANNAZIONE!...
LA POLIZIA... DI
GIÀ!... QUESTO
POSTO HA
SICURAMENTE
MOLTE
USCITE...



TAPIRO!?!



LEI CERCA DI
EVITARE LA
POLIZIA,
VERO?

LA CAPISCO... CHE STO-
RIA RIDICOLA... UN CLIENTE
STUPIDO E NERVOSO ASSASSI-
NA UN ALTRO CLIENTE, ALTRET-
TANTO STUPIDO... COSÌ IL
NOSTRO PIACERE È ROVINATO E LA
NOTTE È SPRECATA... NIENTE, PUR-
TROPPO PUO' PROTEGGERCI DA QUE-
STE SGRADEVOLI COSE...



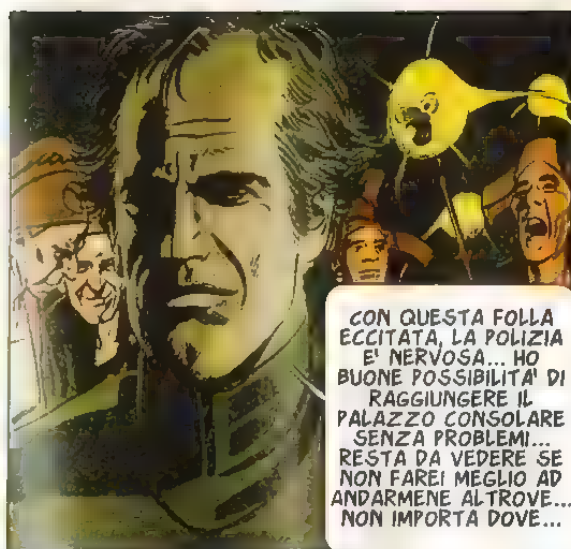
COMUNQUE, LEI
NON RISCHIA NIE-
TE... LA POLIZIA
NON CONOSCE
TUTTE LE USCI-
TE... CAMBIANO
OGNI GIORNO...

BUONA-
SERA,
SIGNORE.

9



INCREDIBILE... IL
TAPIRO MI HA
AIUTATO A
SCAPPARE... E
NON HO NEPPURE
PENSATO A PAR-
LARGLI DI
VALERIE...



CON QUESTA FOLLA
ECCITATA, LA POLIZIA
E' NERVOSA... HO
BUONE POSSIBILITA' DI
RAGGIUNGERE IL
PALAZZO CONSOLARE
SENZA PROBLEMI...
RESTA DA VEDERE SE
NON FAREI MEGLIO AD
ANDARME ALTROVE...
NON IMPORTA DOVE...



SE LA POLIZIA E'
SULLE MIE TRACCE, SI
PRESENTERA' SICURA-
MENTE AL PALAZZO...
INTERROGERA' I MIEI
AMICI... DOVREI DORMI-
RE UN PO'... NON RIE-
SCO A RIFLET-
TERE...



COME RAGGIUNGERE
MARA E OTOMORO?...
QUATTRO GIORNI SENZA
DARGLI NOTIZIE...
FOLLE!... QUININE AVEVA
RAGIONE... DEVO AVERE
LA FEBBRE...



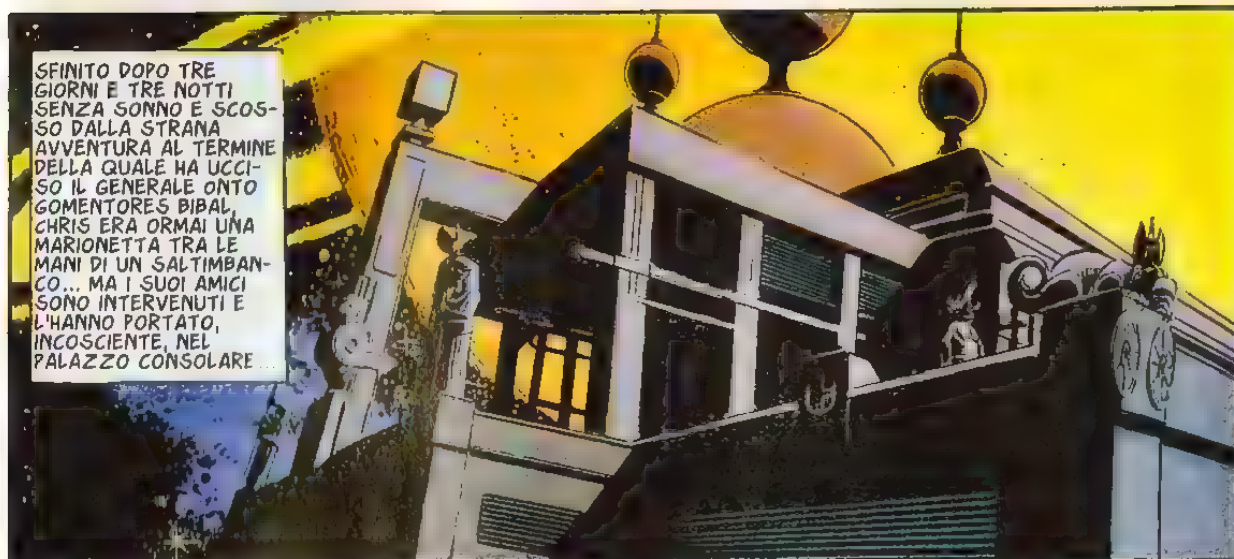
ASCOLTATE, CARI AMICI, LA
STORIA FAVOLOSA DEL POPOLO
DI LIMAVAN, DEL SUO GLORIOSO
COMBATTIMENTO E DELLA SUA
VITTORIA CONTRO L'IMMONDO
INVASORE, I TOPI VENUTI DALLE
STELLE PER VIOLENTARE LE
NOSTRE DONNE E UCCIDERE I
NOSTRI BAMBINI...

GUARDATE IL NOSTRO
EROE, L'ARCIDUCA
JORSQUAL BARUSCKO DE
LOUVAIN E I SUOI AMICI DEL
SISTEMA... CHRISTOPHER,
L'UOMO CHE VIENE DAL
FONDO DEL TEMPO, CON LE
SUE QUATTRO MOGLI, IL
SUO MEDICO PERSONALE E
IL SUO DOMESTICO CON LA
TESTA DI FERRO...

IL CERVELLO
MI FA BRUTTI
SCHERZI...
SENTO COSE
STRANE... STO
SOGNANDO...

10





SFINITO DOPO TRE GIORNI E TRE NOTTI SENZA SONNO E SCOSO DALLA STRANA AVVENTURA AL TERMINE DELLA QUALE HA UCCISO IL GENERALE ONTO GOMENTORES BIBAL, CHRIS ERA ORMAI UNA MARIONETTA TRA LE MANI DI UN SALTIMBANCO... MA I SUOI AMICI SONO INTERVENUTI E L'HANNO PORTATO, INCONSCIENTE, NEL PALAZZO CONSOLARE.



SAI, CHRIS? IGNORAVO LA TUA PASSIONE PER IL TEATRO...

TI PREGO, LISDAL... CHRIS NON E' IN GRADO DI SCHERZARE...



VORREI RIDERE, MA NON E' PROPRIO IL MOMENTO... VOI MI AVETE EVITATO DI FARE IL PAGLIACCIO... E QUESTO E' BENE... MA POI MI AVETE PORTATO QUI... E QUESTO E' MENO BENE.

MENO BENE?... PERCHE'?



QUANDO UN UOMO COMMITTE UN OMICIDIO, LA POLIZIA NON TARDA A BUSSARE ALLA SUA PORTA, SIRIA.

HMM... HAI UCCISO QUALCUNO, CHRIS?



L'ULTIMA E' STATA UNA NOTTE LUNGA E COMPLICATA, AMICI... HO RITROVATO VALERIE, MA LE COSE SI SONO MESSE MALE... E HO PROVOCATO LA MORTE DI UN UOMO... IL GENERALE ONTO GOMENTORES BIBAL.

SU UNA COLLINA CHE DOMINA ROUBO EIN SARRA ILLUMINATA PER LA FESTA, IL PALAZZO CONSOLARE APPARE BUIO, ADDORMENTATO... MA I SUOI ABITANTI NON PENSA- NO AL SONNO... SONO TROPPO PRESI DAL RACCONTO DI CHRIS. UN RACCONTO CHE NON TRALASCIA ALCUN PARTICOLARE DI QUANTO AVVENUTO AL BANCO DEGLI UMORI...



HO RAGIONE DI PENSARE CHE SI TRATTI DI UN COMLOT- TO CHE HA GUI- DATO I MIEI GESTI... MA NON NE CAPISCO LO SCOPO... E NON HO LA MINIMA IDEA DEL RUOLO DI VALERIE...



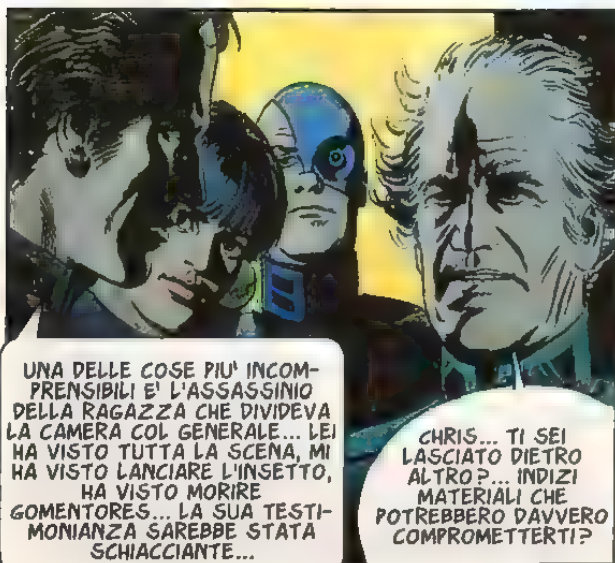
ANCHE I RUOLI DI QUININE, DI HURTEBILLE, DELLA PROSTITUTA E DEGLI ALTRI PERSONAGGI SONO OSCURI... MA IL PIU' INCOMPRESIBILE RESTA IL COMPORTA- MENTO DEL GENERALE...

SEI SICURO CHE SI TRAT- TASSE PROPRIO DI GOMENTORES?... CHE LA SUA PARTE SIA STATA SEMPRE SOSTENUTA DALLO STESSO PERSO- NAGGIO?



CI HO PENSATO, OTOMORO... LA MASCHERA DI QUELL'UO- MO AVREBBE PERMESSO LA SOSTITUZIONE IN QUALSIASI MOMENTO... LE OCCASIONI NON SONO MANCATE...

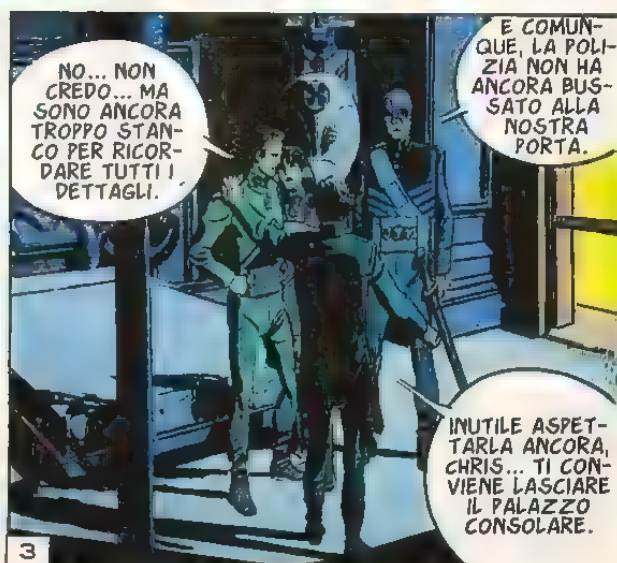
UNA COSA E' SICURA... HANNO TENTATO DI COM- PROMETTERTI... E CHISSA' CHE ATTRAVERSO TE NON SIAMO TUTTI SOTTO TIRO...



UNA DELLE COSE PIU' INCOM- PRENSIBILI E' L'ASSASSINIO DELLA RAGAZZA CHE DIVIDEVA LA CAMERA COL GENERALE... LEI HA VISTO TUTTA LA SCENA, MI HA VISTO LANCIARE L'INSETTO, HA VISTO MORIRE GOMENTORES... LA SUA TESTI- MONIANZA SAREBBE STATA SCHIACCIANTE...

CHRIS... TI SEI LASCIATO DIETRO ALTRO?... INDIZI MATERIALI CHE POTREBBERO DAVVERO COMPROMETTERTI?

NO... NON CREDO... MA SONO ANCORA TROPPO STAN- CO PER RICOR- DARE TUTTI I DETTAGLI.



E COMUN- QUE, LA POLI- ZIA NON HA ANCORA BUS- SATO ALLA NOSTRA PORTA.

INUTILE ASPET- TARLA ANCORA, CHRIS... TI CON- VIENE LASCIARE IL PALAZZO CONSOLARE.



E' VERO, CHRIS... LE CIRCO-
STANZE CHE TI HANNO PORTA-
TO A UCCIDERE IL GENERALE
SONO STRAORDINARIE... FANNO
PENSARE A UNA TRAPPOLA...
MA FORSE SI TRATTA SOLO DI
UNA SERIE DI COINCIDENZE...
UN COPIONE SCRITTO DALLA
TUA STANCHEZZA E DAL
CASO... UN BRUTTO SOGNO
SENZA SEGUITO.

NON CREDO DI
POTER USCIRE
TANTO FACIL-
MENTE DA
QUESTO INCU-
BO, SIRIA.



RIVEDO
ANCORA QUEL
GROSSO INSET-
TO ATTACCATO
AL PETTO DEL
GENERALE... MEN-
TRE IO CERCO DI
STACCARLO A
COLPI DI CINTURA.

A COLPI DI
CINTURA?...



LA MIA
CINTURA!



HO LASCIATO
LA CINTURA AL
BANCO DEGLI UMORI...
L'HO DIMENTICATA
ACCANTO AI CADAVERI
DEL GENERALE E DI
QUELLA PROSTITU-
TUTA...



NELLO STESSO ISTANTE, AL
BANCO DEGLI UMORI.

VI RINGRAZIO... LA PRIMA
PARTE DEL PIANO E' ANDATA
BENISSIMO... CHRISTOPHER,
QUELLO CHE VIENE DAL PAS-
SATO... DAL TEMPO IN CUI LA
TERRA ERA SINONIMO DI
POTENZA, E' ORMAI UN UOMO
BRACCATO...



OTOMORO... HA SENTITO?... CHRIS HA LASCIATO LA CINTURA ACCANTO AL CORPO DEL GENERALE...

E CON QUESTO?... E' UNA BANALE CINTURA MILITARE, ANONIMA COME TUTTI I VESTITI OFFERTICI DAL NOSTRO AMICO BARUSCKO...



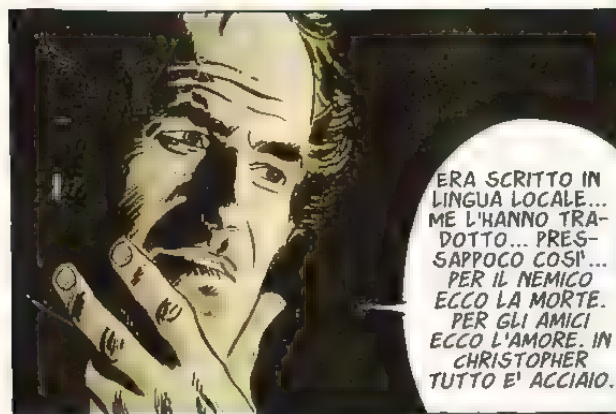
E' VERO... LA CINTURA E' COMUNE A TUTTI I MILITARI DI OGNI GRADO... MA LA FIBBIA E' VUOTA E GLI UFFICIALI USANO FARVI INCIDERE DENTRO UN MOTTO GUERRESCO NELLO STILE ENFATICO CHE PIACE TANTO SU QUESTO PIANETA...

CHRIS... NON DIRMICHE L'HAI FATTO ANCHE TU!



IO NO... MA L'ARCIDUCA BARUSCKO, SI'... CREDEVA DI FARMI PIACERE... IO HO PREFERITO DIMENTICARE L'OMAGGIO...

NON ME NE AVEVI PARLATO... E COM'E' QUESTO MOTTO?



ERA SCRITTO IN LINGUA LOCALE... ME L'HANNO TRADOTTO... PRESAPPOCO COSI'... PER IL NEMICO ECCO LA MORTE. PER GLI AMICI ECCO L'AMORE. IN CHRISTOPHER TUTTO E' ACCIAIO.



EFFETTIVAMENTE E' DIFFICILE PASSARE INOSSERVATI DOPO UNA SIMILE DICHIARAZIONE... CHE SPIEGA TANTE COSE...

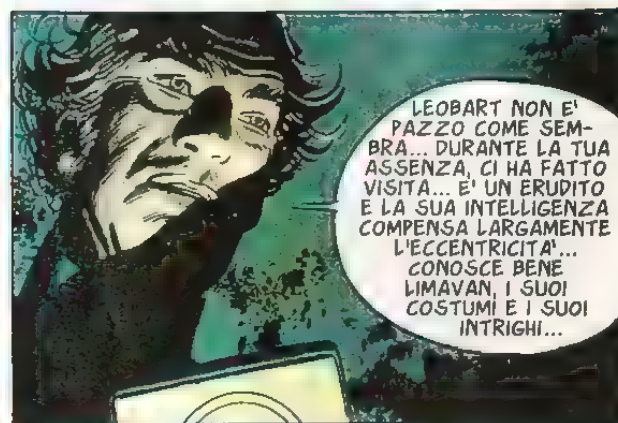
NON ESSERE SCIOCCA... IO NON C'ENTRO CON QUELLA FORMULA.

PURTROPPPO, AI PIEDI DI UN CADAVERE, EQUIVALE A UNA FIRMA... DOBBIAMO LASCIARE LA CITTA' AL PIU' PRESTO E CERCARE UN RIFUGIO SICURO.



AL BANCO DEGLI UMORI!

VALERIE, MIA CARA... AIUTAMI A COMPLETARE LA SCHEDA DEL NOSTRO AMICO CHRIS... UNICO SOPRAVVISSUTO CON TE DI QUELL'UMANITA' ALLORA COSI' PRESTIGIOSA E CHE SI CREDEVA IL CENTRO DELL'UNIVERSO...





CHRISTOPHER
CAVALLIERI, NATO
SULLA TERRA, L'11
SETTEMBRE 1960 A
PARIGI... BIOLOGO, MEM-
BRO DELL'INTERNATIONAL
BUREAU OF MARGINAL
RESEARCH... AUTORE DI
MOLTE PUBBLICAZIONI SUI
MECCANISMI DI RIPARA-
ZIONE DELL'ACIDO
DEOSSIRIBO-
NUCLEICO...



FIRMATARIO,
NEL 1989, DI
UNA MORATO-
RIA CHE BLOC-
CAVA CERTI
TIPI DI RICER-
CHE SCIENTIFI-
CHE...

COSA
VUOL
DIRE?



A QUEI TEMPI, MOLTI
SCIENZIATI TEMEVANO
CHE CI FOSSE UN CATTI-
VO USO DELLE NUOVE
SCOPERTE... CHRIS ERA
TRA LORO... RITENEVA
INDISPENSABILE CONGELARE
CERTE RICERCHE E ASPET-
TARE CHE L'UMANITA'
DESSE PROVA DI UNA
MATURITA' CHE NE GARAN-
TISSE L'USO INTEL-
LIGENTE...



I SOBBORGH DI
ROUBO EIN SERRA...

CI SIAMO... E
C'E' LUCE...
LEOBART LAVO-
RA DI NOTTE.



OTOMORO!...
CHRIS!... CHE
BELLA SORPRE-
SA!... ENTRATE,
PRESTO...



QUESTA NOTTE NON E'
PROPRIO COME LE ALTRE...
SONO TUTTI AGITATI...
GENTE CHE VA E VIENE, POR-
TATA DALL'ISTINTO, DA
MOTIVAZIONI OSCURE... IL
NEMICO CI LASCIA SENZA
RAGIONI... QUI LA FESTA
GIUNGE AL CULMINE E FA IL
PIENO DI STRAVAGANZE... E
NEL CUORE DI QUESTA
NOTTE IRRAGIONEVOLE IO,
SARAVONE LEOBART, RICE-
VO IL MIGLIORE DEI DONI...
LA VISITA DEI MIEI AMICI
PIU' CARI... AH... VIVIA-
MO IN TEMPI PRODI-
GIOSI...



LA SCHEDA DI CHRIS SI LIMITA ALLE GRANDI LINEE DELLA SUA VITA, ALMENO FINO AL MOMENTO STORICO IN CUI E' STATO SCELTO CON TE E TRA MIGLIAIA D'ALTRI PER ESSERE MANDATO NELLO SPAZIO CON LA MISSIONE DI ASSICURARE IN TEMPI MIGLIORI LA PROPAGAZIONE DELLA SPECIE UMANA... PERCHE' SU QUELL'EPIODIO I DETTAGLI ABBONDANO... E PURTROPPO NON CI INTERESSANO...



ORA ALTRE INFORMAZIONI, BEN PIU' DETTAGLIATE E PREZIOSE, CI SONO STATE FORNITE DA TE, MIA CARA... L'ODIO SOFFOCA IL CUORE, MA STIMOLA LO SPIRITO E RIANIMA LA MEMORIA...

E' FANTASTICO!... NON AVREI MAI PENSATO DI RIVIVERE ATTRAVERSO LA VOCE DI UNA DONNA MILLENARIA... DIREI QUASI D'EPOCA... UN PAS-SATO COSI' LONTANO...



ANCH'IO SONO MERAVIGLIATA... HAI INGANNATO CHRIS COME UN BAMBINO... ADESSO SI NASCONDERA' MISERAMENTE PER SFUGGIRE ALLA POLIZIA DEI CARONTE... COMPLIMENTI!... MA DEVI DIRMICI TUTTO SUI MOTIVI DI QUESTA SUPERBA TRAPPOLA...

E' VERO... TE L'HO PROMESSO...



HO CONSIGLIATO A CHRIS DI AFFIDARSI A LEI, LEOBART... PERCHE' CONOSCE GLI USI DI QUESTO PAESE...

DA SARAVONE LEOBART...

HA RAGIONE, OTOMORO... QUESTA STORIA NON MI STUPESCO TROPPO... QUI PASSANO IL TEMPO TRA INTRIGHI E FALSE TESTIMONIANZE... IL GUAI, IN QUESTO CASO, E' CHE IL NOSTRO AMICO SI E' LASCIATO DIETRO UNA PROVA SCHIACCIANTE DELLA SUA COLPEVOLEZZA... QUELLA CINTURA COL MOTTO INCISO...



CERCHERO' DI SAPERNE DI PIU'... HO QUALCHE AMICO NELLA POLIZIA... MI SAPRA' DIRE SE L'INCHIESTA E' PARTITA... INTANTO, CHRIS SARA' MIO OSPITE, MA VI CONSIGLIO DI TORNARE AL PALAZZO CONSOLARE, O LA VOSTRA ASSENZA POTREBBE ESSERE MALE INTERPRETATA...

GRAZIE, LEOBART... MA BASTEREMO LISDAL E IO... CREDO CHE SIRIA E CHRIS SARANNO LIETI DI RESTARE QUI INSIEME, SE LEI PERMETTE...



MIO CARO OTOMORO... LA COSA MIGLIORE PER TUTTI SAREBBE FARE LE VALIGIE E LASCIARE QUESTO PAESE DI PAZZI.

NON E' SEMPLICE... LIMAVAN E' UN MONDO ISOLATO... A PARTE LA FLOTTA MILITARE E I VASCELLI DI TAPIRO, LE ASTRONAVI CHE FANNO SCALO QUI, SI CONTANO SULLE DITA DI UNA MANO...

ATTENTO!... CREDO CI ASPETTINO...



IL DOTTOR OTOMORO?

E LEI CHI E'?

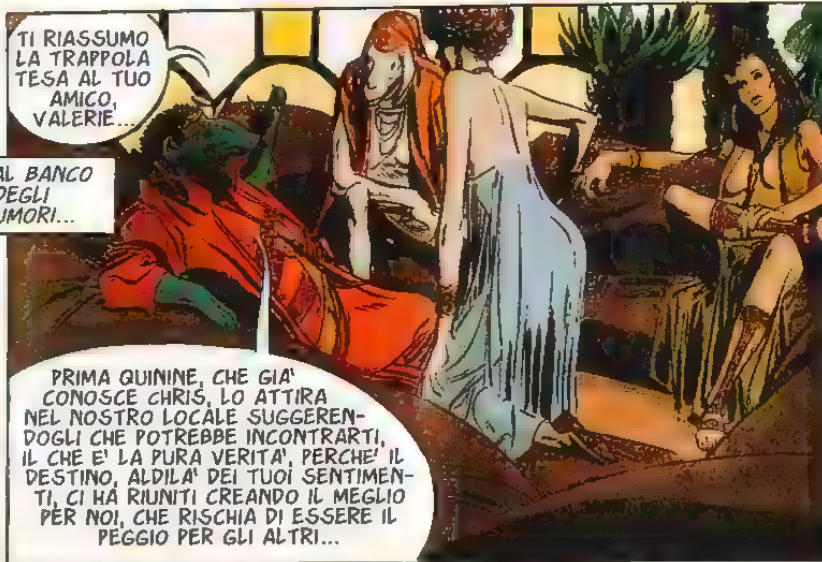


NON IMPORTA... PRENDA... FORSE IL SUO AMICO NE HA BISOGNO.



UNA CINTURA... QUELLA DI CHRIS?

CI SCOMMETTEREI, LISDAL.



TI RIASSUMO LA TRAPPOLA TESA AL TUO AMICO, VALERIE...

AL BANCO DEGLI UMORI...

PRIMA QUININE, CHE GIÀ CONOSCE CHRIS, LO ATTIRA NEL NOSTRO LOCALE SUGGERENDOGLI CHE POTREBBE INCONTRARTI, IL CHE E' LA PURA VERITA', PERCHE' IL DESTINO, ALDILA' DEI TUOI SENTIMENTI, CI HA RIUNITI CREANDO IL MEGLIO PER NOI, CHE RISCHIA DI ESSERE IL PEGGIO PER GLI ALTRI...



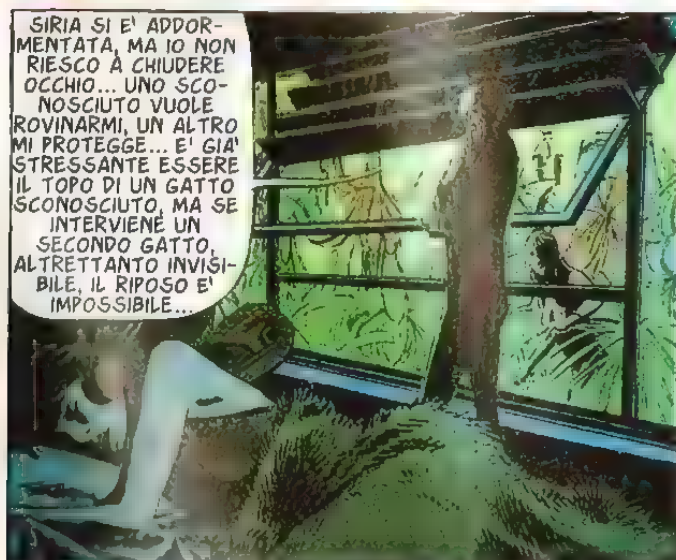
A QUESTO PUNTO TOCCA A TE, VALERIE... IL TUO NUMERO IN SCENA E' SUPERBO... CHRIS NON CREDE AI SUOI OCCHI... MA IO TI TRASCINO DIETRO LE QUINTE... E LUI NON PENSA CHE A RITROVARTI... PER CUI, DEVE FARE LA MIA CONOSCENZA...

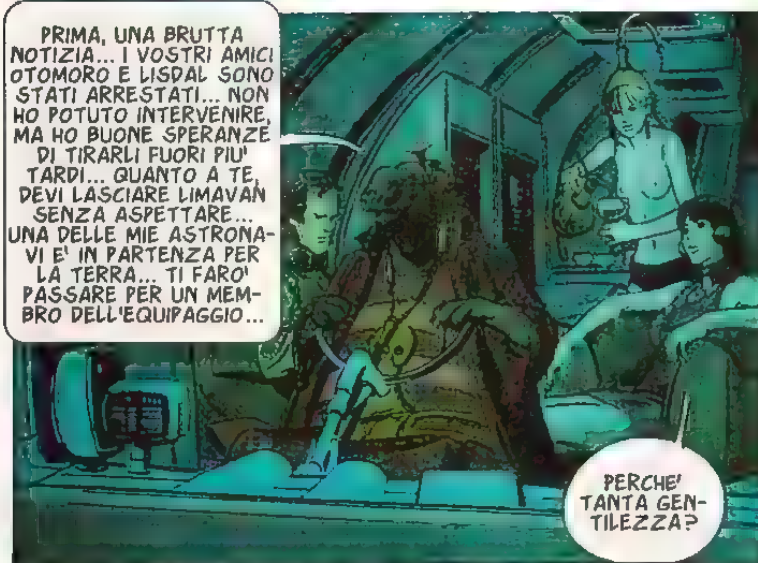
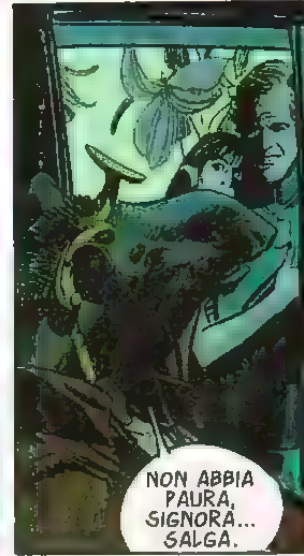
QUI ENTRA IN SCENA IL RESTO DELLA COMPAGNIA... HURTEBILLE E IL CLOWN CHE SOSTERRA' PER UN PO' IL RUOLO DEL GENERALE GOMENTORES... IL QUALE SI APPRESTA IN QUEL MOMENTO A FORNICARE CON UNA PROSTITUTA MASCHERATA COME TE...



IL FALSO GENERALE PROVOCA CHRIS E SI FA INSEGUIRE NEL LABIRINTO DEI CORRIDOI... UNA CORSA ATTENTAMENTE CONTROLLATA DALLE COMPARSE... LA RAGAZZINA E IL GROSSO CONIGLIO PERMETTONO AL FALSO GENERALE DI SPARIRE DOPO AVER GUIDATO LO STESSO CHRIS FINO ALLA CAMERA DEL VERO GENERALE... IL RESTO E' SEMPLICE... CON LA SOSTITUITA ARMA DATAGLI DA QUININE, CHRIS UCCIDE IL GENERALE, CHE NOI SAPEVAMO ALLERGICO ALL'INSETTO...

A QUESTO PUNTO, IL DIAVOLO CI FA UN REGALO... CHRIS DIMENTICA LA CINTURA, PROVA DEL DELITTO... E TUTTE LE TESTIMONIANZE CHE ABBIAMO PREPARATO CONTRO DI LUI DIVENTANO UN DI PIU'... LUI E' ALLA NOSTRA MERCE!







MI SCUSI
SE L'HO
FATTA
ALZARE,
GORO...

NIENTE COM-
PLIMENTI, PRO-
FESSORE...
SONO PAGATO
PER APRIRLE
LA MIA
PORTA...



MA... IL
SUO BRAC-
CIO?... UN
INCIDEN-
TE?

CON TUTTO IL
CAOS IN CITTA', I
MIEI AMICI SI
INNERVOSISCO-
NO...
L'ADDESTRAMENTO
DEI DRAGONI POLI-
ZIOTTI NON E' DI
TUTTO RIPOSO...



ALLO-
RAP

UN BLUFF... SE CI FOSSE
UN'OPERAZIONE DI POLIZIA
IN CORSO, LO SAPREI... NO...
C'E' ALTRO... SE NON HA
PAURA DELLE UNGHIE, VADA DA MIA CUGINA...

QUINI-
NE!



DALL'ALTRA PARTE DELLA
CITTA', IL VEICOLO DEL TAPIRO
ARRIVA ALL'ASTROPORTO...

VEDI
QUELLE
ASTRONAVI
CHRIS?... LA PIU'
GRANDE E' MIA E
DECOLLERA' TRA
QUALCHE ORA... LA'
SARAI AL SICURO...
LA POLIZIA NON
AVRA' NE' IL
CORAGGIO NE'
L'IDEA DI CER-
CARTI LA'...

NON SONO
CONVINTO,
TAPIRO... LA
TUA LEALTA'
E' TUTTA DA
PROVARE.



E' SEMPRE DIFFICILE
DIMOSTRARE LA PRO-
PRIA BUONA FEDE... MA
CERCHERO' DI DARTI
QUALCHE INFORMAZIONE
SUL MIO RUOLO IN QUE-
STA STORIA PER CON-
VINCERTI...

DUE ESEMPI...
LA CINTURA CHE
IMPRUDENTEMENTE
HAI LASCIATO VICINO
ALLA TUA VITTIMA...
SONO STATO IO A RECUP-
PERARLA E A RIDARTE-
LA... E IL TESTIMONE
PRINCIPALE, QUELLA PRO-
STITUTA INCARICATA DI
INCASTRARTI... HO PEN-
SATO IO A FARLA SPA-
RIRE...



TU L'HAI FATTA
PUGNALARE?

CHE ALTRO
POTEVO
FARE?... TI AVEVA
VISTO UCCIDERE IL
GENERALE!

12



VISTO CHE HAI SISTEMATO TUTTO E FATTO SPARIRE LE PROVE... SU QUALI BASI SI FONDA L'INCHIESTA DELLA POLIZIA?

SU DIVERSI PERSONAGGI CHE NON HO POTUTO CONTROLLARE... E SOPRATTUTTO SU UNA DONNA... QUININE... PER RAGIONI CHE IGNORO, MI HA BATTUTO SUL TEMPO E TI HA DENUNCIATO.



E QUALI SAREBBERO I MOTIVI CHE LA SPINGONO A PROTEGGERE CHRIS?

GLIEL'HO GIÀ DETTO... DIPENDE DA VALERIE.



VALERIE AMA ANCORA CHRIS... E ACCETTERÀ LA MIA AMICIZIA SOLO A CONDIZIONE CHE IO LO AIUTI... NON HO DIFFICOLTÀ AD AMMETTERLO.

LE SUE PAROLE SONO COME UNA CAVERNA, TAPIRO... NON SI SA MAI COSA C'È SUL FONDO... CHRIS LE HA CHIESTO UN'ALTRA COSA... COME MAI QUESTA ASTRONAVE FA ROTTA SULLA TERRA?... QUEL PIANETA È PRATICAMENTE ABBANDONATO A CAUSA DEL FLAGELLO CHE DEVASTA QUELLA PARTE DEL SISTEMA...



ANZITUTTO, L'ASTRONAVE RESTANO ALCUNE BASI E IN UNA IO POSSIEDO UN LOCALE... E POI, IL FLAGELLO NON FA PIÙ GLI STESSI DISASTRI... I TUOI SIMILI, CHRIS, SONO RIUSCITI A COMBATTERLO EFFICACEMENTE... MA C'È UN'ALTRA RAGIONE PER QUESTO VIAGGIO... E RIGUARDA TUTTI COLORO CHE OGGI VIVONO ANCORA NEL SISTEMA SOLARE...



UNA COSA CHE SPIEGA L'INTERESSE CHE IO NUTRO PER TE... PERCHÉ TU VIENI DAL TEMPO LONTANO NEL QUALE SI SAPEVA COME AFFRONTARE **CERTE MINACCE...**



DI QUALE STRAORDINARIA MINACCIA PARLI, TAPIRO?... IL SISTEMA HA GIÀ SUBITO IL FLAGELLO E L'INVASIONE DEI TRASSES... COSA CI PUÒ ESSERE DI PEGGIORE?

IMBARCATI, CHRIS... TI RISPONDERO' QUANDO SAREMO DECOLLATI.



ASPETTA!

CAPISCO CHE TU HAI OTTIME RAGIONI PER IMPEDIRMI DI CADERE NELLE MANI DELLA POLIZIA, MA RIFIUTO DI LASCIARE LIMAVAN ABBANDONANDO I MIEI AMICI OTOMORO E LISDAL... E VALERIE?... PERCHÉ NON E' CON NOI?

PROPRIO PERCHÉ L'HO INCARICATA DI ORGANIZZARE TUTTO PER OTTENERE RAPIDAMENTE LA LIBERAZIONE DEI TUOI AMICI.



QUANTO A TE, FINIRAI PER CAPIRE CHE DEVI A OGNI COSTO SFUGGIRE ALLA POLIZIA DEI CARONTE... A OGNI COSTO, CAPISCI?... NE VA DEL FUTURO DI TUTTO IL SISTEMA...

SPIACENTE, MA CONTINUO A NON CAPIRE.

QUELLI CHE VENGONO VERSO DI NOI... SONO UOMINI TUOI, TAPIRO?



TAPIRO!... LA POLIZIA!... CIRCONDA L'AEROPORTO!

E IL SIREX E' PRONTO A DECOLLARE?

ANCHE SUBITO, TAPIRO.

LA POLIZIA?... SEMPRE PRONTA A INTERVENIRE E SEMPRE INVISIBILE... NON CI CREDO PIÙ...



ALT!

FERMI!... POLIZIA!

E ADESSO CI CREDI?


SCAPPATE, TAPIRO!... BEBE SI OCCUPA DI TUTTO!



MAI VISTO UN BEBE' COME QUELLO

E' SOLO ALLO STADIO DI PROTOTIPO... LE FABBRICHE DI LIMAVAN NON SONO MAI STATE IN GRADO DI PRODURLO IN SERIE...






QUANDO LA SMETTERAI DI SECCARMI, LEOBART?... SAI BENISSIMO COSA SUCCEDDE ALLE MIE MANI E AL RESTO... LASCIAMMI IN PACE.

SEI INGIUSTA, QUININE... SENZA DI ME E SENZA IL MIO TRATTAMENTO, CHE E' L'UNICO A POTER FERMARE LA MUTAZIONE, ADESSO AVRESTI UN PAIO DI ALI E UN BECCO AL POSTO DEL NASO.




E' UNA MENZOGNA!... UNA STUPIDA FAVOLA!... RISCHIO SOLO DI AVERE A QUESTA MANO QUELLO CHE HO ALL'ALTRA... DEL RESTO, MIA MADRE NON AVEVA NIENTE... DIMMI PIUTTOSTO COSA VUOI E DAMMI LA TUA SPORCA DROGA...




IL TUO AMICO CHRIS HA DELLE ROGNE CON LA POLIZIA... O ALMENO, COSI' CREDE... E TUO CUGINO GORO MI HA CONSIGLIATO DI RIVOLGERMI A TE PER SAPERNE DI PIU'.

CHRIS E' UNO SCIOCCO... QUESTO MI DISPIACE... ERA FORSE IL SOLO PER IL QUALE AVESSI UN SENTIMENTO DIVERSO DAL DISPREZZO E SI E' FATTO INCASSTRARE COME UN BAMBINO...



HA DELLE BUONE SCUUSE... VIENE DA UN ALTRO TEMPO E DA UN ALTRO LUOGO... E COMUNQUE QUESTO NON C'ENTRA...

NON C'ENTRA NEPPURE LA POLIZIA DEI CARONTE... NON SA ANCORA NIENTE DELL'ASSASSINIO DEL GENERALE ONTO GOMENTORES BIBAL... TUTTA QUESTA STORIA E' STATA MONTATA DAL TAPIRO.



DAL TAPIRO?... E A QUALE SCOPO?

IL TAPIRO HA SAPUTO DELLE COSE SUL PASSATO DELL'UOMO DEL XX SECOLO... SE SI CREDE A VALERIE, PRIMA DI ESSERE MANDATO NELLO SPAZIO, CHRIS ERA BIOLOGO... HA PARTECIPATO A CERTI RICERCHE E FATTO DELLE SCOPERTE... CHE INTERESSANO AL TAPIRO...





VALERIE DIMENTICA L'ESSENZIALE... IL PIANO PER SPINGERE CHRIS A RIVELARE SPONTANEAMENTE IL SUO SEGRETO FUNZIONERA' SOLO A UNA CONDIZIONE...

E QUALE?



A CONDIZIONE CHE OGNUNO DI NOI ACCETTI DI INTERPRETARE FINO IN FONDO IL PROPRIO RUOLO... IN PARTICOLARE, CHE GUININE, LA PUTTANA, LA BESTIA, CONTINUI A RECITARE IL RUOLO DI TRADITRICE...

COSA VUOI DIRE ESATTAMENTE?



NELLA FAVOLA DESTINATA A FAR DIVENTARE FIDUCIOSO CHRIS, SI E' STABILITO CHE IL TAPIRO, AIUTATO DA VALERIE, HA PERMESSO A CHRIS DI SFUGGIRE ALLA MACCHINAZIONE CHE L'HA PORTATO A UCCIDERE GOMENTORES... MENTRE LA RESPONSABILE DEL COMLOTTO ERO SOLO IO, GUININE, AIUTATA DA QUALCHE COMPARSA...

DOVE VUOI ARRIVARE?



QUELLO CHE NON E' CONCORDATO E' CHE LA BELLA VALERIE... LA CAGNA LUBRICA VENUTA DA QUEL SECOLO CORROTTO... PRENDA IL MIO POSTO ACCANTO AL TAPIRO!

AH... ECCO COS'E'!

MOLTO INTERESSANTE...

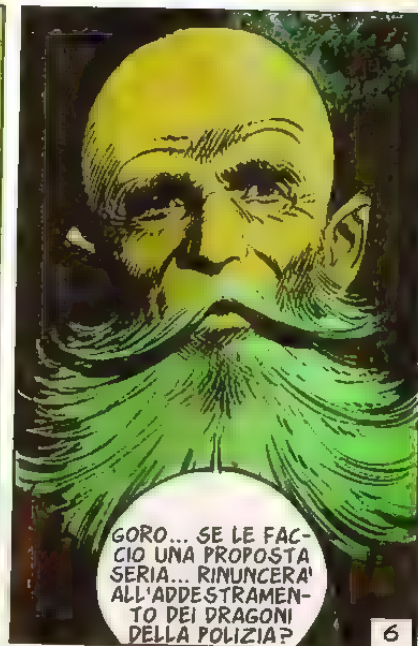


GORO!

CHE SORPRESA... HA NOTIZIE FRESCHE?



IL TAPIRO FA ROTTA SULLA TERRA IN COMPAGNIA DI CHRISTOPHER CAVALLIERI...



GORO... SE LE FACCI UNA PROPOSTA SERIA... RINUNCERA' ALL'ADDESTRAMENTO DEI DRAGONI DELLA POLIZIA?

6



LONTANO DA LÌ... LONTANO DA QUEL SARAVONE LEOBART CHE STA DIPANANDO I FILI DEL COMLOTTO, L'ASTRONAVE DEL TAPIRO PORTA L'UOMO DEL XX SECOLO VERSO LA TERRA...



SONO PREOCCUPATO, SIRIA... FINORA IL TAPIRO NON MI ISPIRAVA ALCUNA FIDUCIA... MA E' STATO FERITO PER PROTEGGERE LA MIA FUGA... SE SIAMO SFUGGITI ALLA POLIZIA DEI CARONTE, LO DOBBIAMO A LUI.

E A VALERIE, PER LA QUALE QUEL MOSTRO MUORE D'AMORE.



HAI RAGIONE... VALERIE HA SAPUTO FARE DI UN PIRATA ANIMALESCO, SIGNORE DEI LUOGHI DI CORRUZIONE, UN CAVALLIERE PRONTO A MORIRE PER NOBILI CAUSE... STRANO...

SEMPRE CHE QUESTE NOBILI CAUSE NON SI LIMITINO A TIRAR FUORI TE DA UNA SPORCA STORIA DI UN OMICIDIO IN UN BORDELLO.



CHE VUOI DIRE?

IL TAPIRO HA FATTO CAPIRE CHE SI INTERESSA A TE PER UN'ALTRA RAGIONE... TU VIENI DA UN'EPOCA NELLA QUALE SI CONOSCEVA LA RISPOSTA A CERTE MINACCE... E' COME SE TU POSSEDESSI IL SEGRETO...



SEGRETO?... ARMA?... IMPOSSIBILE!... NESSUNO PUO' IMMAGINARE QUALCOSA CHE NEPPURE IO RIESCO A RICORDARE... E' SOLO UN'OMBRA NELLA MIA MEMORIA... E IL TAPIRO NON SA NIENTE DEL MIO PASSATO.

FORSE LUI NO... MA... VALERIE?

NELLO STESSO ISTANTE, IN UN ALTRO PUNTO DEL SIREX III, L'IMMENSO VASCELLO SPAZIALE DEL TAPIRO...



FACILE FARE FALSA MEDICAZIONE SU PELLE PER FERITA DI PALLOTOLA NON VERA... MA BEBE' STANCA... BEBE' NON CONTENTA... SUOI CIRCUITI NON...

ZITTA, BEBE'... IL TAPIRO NON AMA I ROBOT CHE PIAGNUCOLANO...

SOPRATTUTTO, NON AMO CHE MI SI STRILLI NELLE ORECCHIE, HURTEBILLE... TORNA NEL TUO OVILE... SE CHRIS TI VEDE, PUO' SOSPETTARE... E ADDIO ALLA NOSTRA IMPRESA.



CHRIS...TI DEVO QUALCHE SPIEGAZIONE...

STAVO PER CHIEDERTELA IO STESSO, TAPIRO... MA COME TI SENTI?... LA TUA FERITA?



NIENTE DI GRAVE... E IO SONO SOLIDO... MA PARLIAMO DI TE... SE TI HO SALVATO, E' PERCHE' TU NON SEI UNO QUALUNQUE, MA COLUI CHE GLI UOMINI DEL XX SECOLO HANNO SCELTO PER TRASMETTERE AL FUTURO IL MESSAGGIO DELLA LORO FORZA... LA BELLEZZA E L'EQUILIBRIO DELLA SPECIE UMANA PRIMA DELL'ERA DELLE GRANDI MUTAZIONI, DALLA QUALE IO SONO PER MIA SVENTURA NATO...



COSI', CON LA TUA COMPAGNA VALERIE, TU DOVEVI PROCREARE E FAR NASCERE UN NUOVO CEppo UMANO PRIVO DELLE TARE ACCUMULATE NEL MILLENNIO... MA IL DESTINO HA DECISO DIVERSAMENTE... TU AMI UN'ALTRA DONNA... E QUELLA CHE TI ERA DESTINATA E' DIVENTATA LA MIA DONNA...
LA DONNA DI UN MOSTRO!

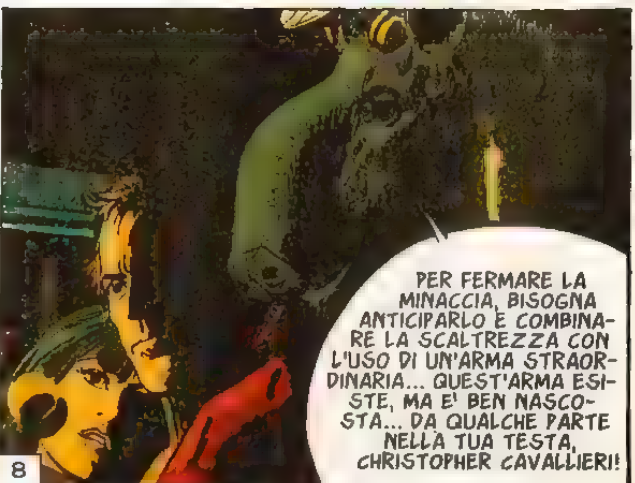


TU AVEVI UN ALTRO COMPITO... QUELLO DI TRASMETTERCI LA CONOSCENZA DEI TUOI TEMPI... E SE LE CIRCOSTANZE L'AVESSERO GIUSTIFICATO, ALCUNE SCOPERTE DELLE QUALI ERI DEPOSITARIO... SCOPERTE GIUDICATE AI TUOI TEMPI TANTO TEMIBILI DA DOVERLE TENERE PROVVISORIAMENTE NASCOSTE... SENZA DUBBIO PENSAVATE CHE L'UMANITA' NON AVESSE ANCORA LA MATURITA' CHE NE GARANTISSE IL BUON USO...

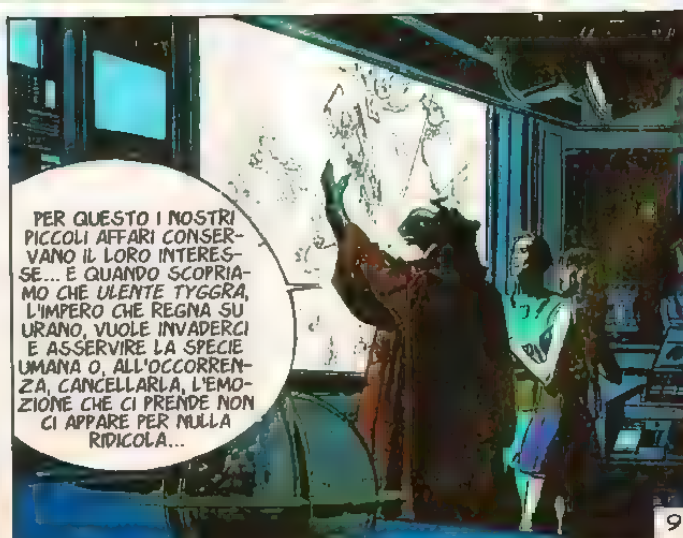


QUESTI TEMPI NON SONO MIGLIORI... MORALMENTE, L'UMANITA' E' ADDIRITTURA PEGGIORATA... MA QUELLO CHE NE RESTA MERITA DI SOPRAVVIVERE PER QUANTO POTREBBE DARE... E INVECE SPARIRE... NESSUN MEZZO ATTUALE PUO' PROTEGGERLA DAL COLPO MORTALE CHE LA MINACCIA...

IL SUO NEMICO VIENE DA LONTANO... E' DECISO E IMPLACABILE... IL GENOCIDIO NON GLI FA PAURA... LA CANCELLAZIONE DI UNA RAZZA E DI UNA CIVILTA' NON HA ALCUN SENSO PER LUI...



PER FERMARE LA MINACCIA, BISOGNA ANTICIPARLO E COMBINARE LA SCALTREZZA CON L'USO DI UN'ARMA STRAORDINARIA... QUEST'ARMA ESISTE, MA E' BEN NASCOSTA... DA QUALCHE PARTE NELLA TUA TESTA, CHRISTOPHER CAVALLIERI!





ULENTE TYGGRA
E' L'IMPERO FEUDALE IL CUI
POTERE SI ESTENDE SU
TITANIA, ARIEL, OMBRIEL E
OBERON, QUATTRO DEI
SATELLITI DI URANO... IL DOT-
TOR OTOMORO ME NE HA
PARLATO COME DI UN MONDO
CHIUSO MA PACIFICO...

I SIGNORI
DELL'IMPERO VENGONO
DA UN MONDO ESTERNO
AL SISTEMA SOLARE...
DA UN PIANETA DELLA
STELLA DI BARNARD, A
SEI ANNI LUCE DA NOI...
LA LORO PSICOLOGIA E IL
LORO COMPORTAMENTO
CI RISULTANO INCOM-
PRENSIBILI E SCONCER-
TANTI...



COMUNQUE
I SATELLITI DI URANO,
TRASFORMATI IN FORTEZ-
ZE, SI APPRESTANO A
VOMITARE NELLO SPAZIO
UNA FLOTTA DI ASTRONA-
VI... L'INFORMAZIONE MI E'
STATA CONFERMATA DAGLI
EQUIPAGGI DEI MIEI MER-
CANTILI... I SOLI VASCELLI
CHE OSINO ANCORA FARE
SCALO LA'.



LE TUE ASTRONAVI
SONO IN GRADO DI
ANDARE FIN LA' E
DI TORNARE?...
FANTASTICO!

QUELLO CHE E' FANTA-
STICO E' LA RICCHEZZA CHE
PORTANO NELLE STIVE DOPO
GLI AFFARI CON LA GENTE DI
ULENTE TYGGRA, SIRIA...
MA QUESTA E' UNA STORIA
CHE ORMAI APPARTIENE AL
PASSATO.

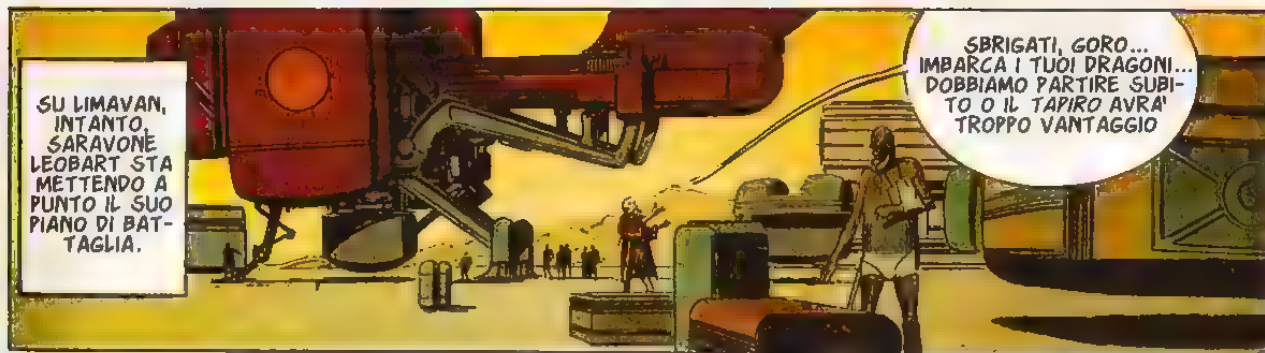


SO A COSA PENSA
TE... PERCHE' IL
TAPIRO, QUEL
MOSTRO CHE SI
ARRICCHISCE COI
PEGGIORI TRAFFICI,
SI PRESENTA DI
COLPO COME DIFEN-
SORE DI UN'UMANITA'
ALLA QUALE APPAR-
TIENE A STENTO?

NON HO FATTO LA
DOMANDA, MA ASCOL-
TERE! VOLENTIERI LA
RISPOSTA.



IL GRANDE BANCO DEGLI UMORI NON E'
SOLO UNA BISCA, UN BORDELLO E UN
CIRCO... E' IL LUOGO DOVE TUTTO BRUCIA...
CORPO E SPIRITO... ALLA FILOSOFIA, ALLA
SCIENZA E ALL'ARTE OCCORRE IL CALDO DEI
TROPICI PER RINNOVARSI COSTANTEMENTE...
IL BANCO DEGLI UMORI E' UNA VASTA
SERRA... IO VI HO CREATO UN CLIMA TROPI-
CALE... LE PIANTE E I FIORI DELLO SPIRITO...
BUONE E CATTIVE... VI RAGGIUNGO LA
MATURITA'... NE RICAVO UN GRANDE ORGO-
GLIO E NON ABBANDONERO' MAI QUEL LUOGO
AI RINNOVI E ALLA DISTRUZIONE!



SU LIMAVAN,
INTANTO
SARAVONE
LEOBART STA
METTENDO A
PUNTO IL SUO
PIANO DI BAT-
TAGLIA.

SBRIGATI, GORO...
IMBARCA I TUOI DRAGONI...
DOBBIAMO PARTIRE SUBI-
TO O IL TAPIRO AVRA'
TROPPA VANTAGGIO



A BORDO DEL
SIREX III...

E' TERRIBILE, SIRIA...
RETO IN GUARDIA E
VORREI FIDARMI SOLO A
META'... MA LE PAROLE
DEL TAPIRO MI HANNO
TURBATO... PROFONDA-
MENTE E PERICOLOSA-
MENTE.

SUCCEDDE ANCHE A
ME... IL TAPIRO E' UN
TIPO STRANO... UN
MOSTRO AFFASCI-
NANTE... E QUESTO
NUOVO PERICOLO, CHE
SECONDO LUI MINAC-
CIA L'UMANITA'...
CREDI POSSA AVERLO
INVENTATO?



NON LO SO,
SIRIA... E MI
INTERROGO SEM-
PRE SUL SUO VERO
RUOLO NEL MISTE-
RIOUS COMPLETTO
A MIO DANNO...

TI HA AIUTATO... E' DIF-
FICILE NEGARLO... CI HA
FATTI SFUGGIRE ALLA
POLIZIA RECUPERANDO
GLI INDIZI COMPROMET-
TENTI ED ELIMINANDO I
TESTIMONI... HA
RISCHIATO LA VITA
COPRENDO LA NOSTRA
RITIRATA...



QUESTO VASCELLO SEMBRA NIENTE,
GORO, MA HA UN SISTEMA DI
PROPULSIONE ORIGINALE... MOTORI
DI MIA INVENZIONE... E QUANTO
AL CARBURANTE... UHH...
SCUSATE... CREDO CHE VE NE
FREGHIATE DI TUTTI QUESTI
DETTAGLI...

SOLENOPSIS IV.

A TE INTERESSANO SOLO I
DRAGONI E TUA CUGINA...
DEL RESTO, CONTA SOLO
CHE IL SOLENOPSIS IV SIA
PIU' VELOCE DEL PESANTE
CARGO DEL TAPIRO...



SIREX III

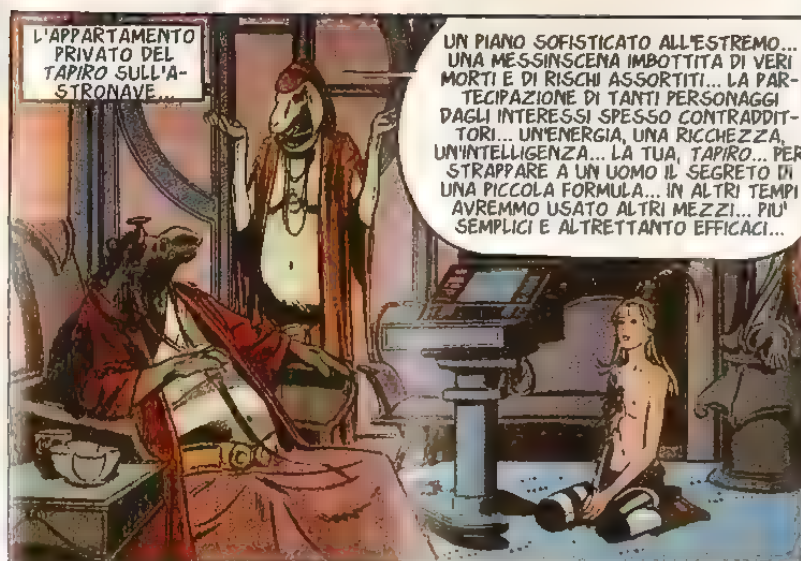
HO PAURA,
CHRIS... DA
TROPPA TEMPO
NON DORMI E
HAI LA
FEBBRE...

UNA FEBBRE CHE
CONOSCO BENE...
VADO A CAMMI-
NARE UN PO'...
NON C'E' NESSU-
NO NEI CORRI-
DOI...



NON HO MAI
VISTO UN'ASTRO-
NAVE COSI'
GRANDE... LA RIC-
CHEZZA DEL
TAPIRO DEVE
ESSERE
IMMENSE...

11



L'APPARTAMENTO
PRIVATO DEL
TAPIRO SULL'A-
STRONAVE...

UN PIANO SOFISTICATO ALL'ESTREMO...
UNA MESSINSCENA IMBOTTITA DI VERI
MORTI E DI RISCHI ASSORTITI... LA PAR-
TECIPAZIONE DI TANTI PERSONAGGI
DAGLI INTERESSI SPESSO CONTRADDIT-
TORI... UN'ENERGIA, UNA RICCHEZZA,
UN'INTELLIGENZA... LA TUA, TAPIRO... PER
STRAPPARE A UN UOMO IL SEGRETO DI
UNA PICCOLA FORMULA... IN ALTRI TEMPI
AVREMMO USATO ALTRI MEZZI... PIU'
SEMPLICI E ALTRETTANTO EFFICACI...



NO, HURTEBILLE... CHI HA SIGILATO
LA MEMORIA DI CHRIS HA PREVISTO TUTTO...
CHRIS PUO' MORIRE IN UN INFERNO FISICO E
MORALE, MA NON PARLERE!... CI VUOLE
QUELLO CHE HO FATTO IO... UN LENTO
CONVINCIMENTO NEL QUALE INTERVENGA-
NO DATI CONTRASTANTI COME FIDUCIA E
SOSPETTO, DUBBIO E CERTEZZA... PER
PROVOCARE UN CONFLITTO NEL SUBCONSCIO,
UNA DOMANDA DA PANICO... LA RICERCA DI
UN'USCITA E POI L'ULTIMO CHOC... LA
CONFESSIONE!



AH!... MI SEMBRA CHE
UNA COSA TERRIBILE E
IGNOTA VACILLI IN ME...
COME VACILLA AI CON-
FINI DELL'UNIVERSO...
DA TUTTI I LATI IL
RISCHIO E' IMMENSO!



NIENTE E' DECISO,
HURTEBILLE... ALLA FINE DEL
XX SECOLO I MECCANISMI DEL
CERVELLO ERANO MEGLIO NOTI
CHE OGGI... UN MILLENNIO DI
GUERRE, DI CAOS, D'OSCU-
RANTISMO HA CONFUSO LE
IDEE DEGLI UOMINI E RIDOTTO
LA SCIENZA A QUALCHE
RICETTA DI CUCINA...

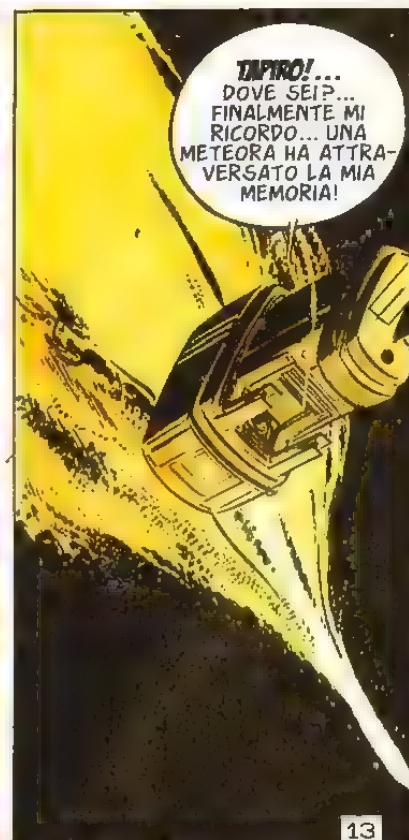
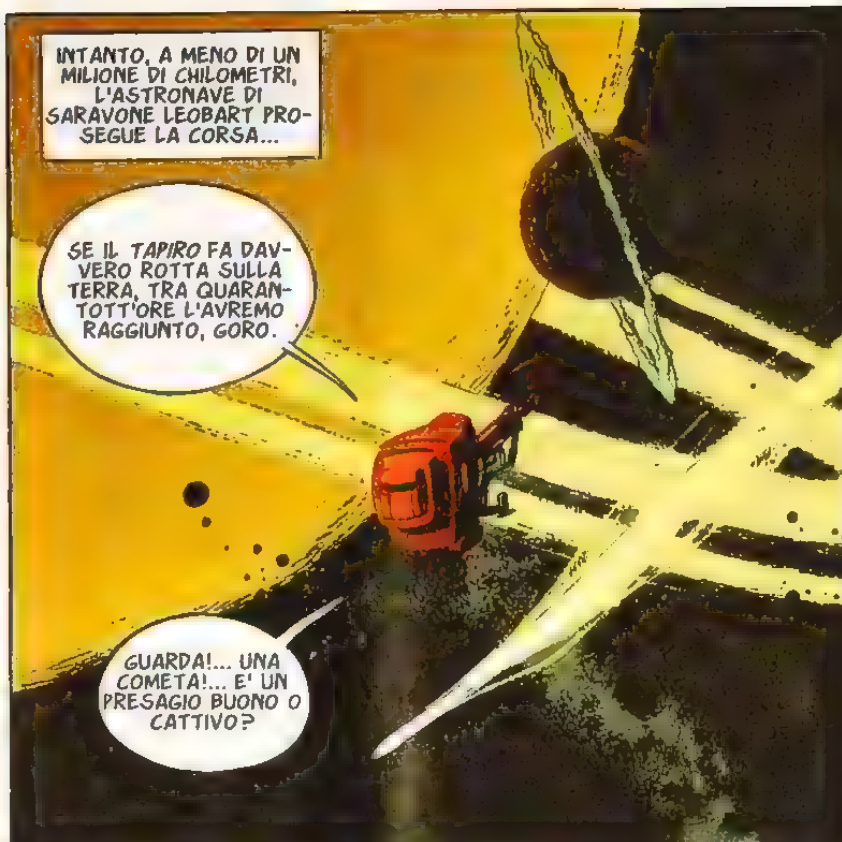


E PER QUESTO IL
TAPIRO, MALGRADO LA
SUA RICCHEZZA E IL
SUO POTERE, OGGI E'
SOLO UNA GROSSA
BESTIA PESANTE E
INVILESA...



E IN COMPAGNIA DI
UNA DEBOLE PECO-
RELLA, E' COSTRET-
TO A PREGARE GLI
DEI, SE ANCORA
ESISTONO, DI VOLER
DARE LA SPINTA
CHE FARA' DI UN
PADRONE DI BOR-
DELLI IL SIGNORE
ASSOLUTO DEL
SISTEMA SOLARE

IN QUESTO CASO... GLI
DEI SONO ABITUATI A
USARE QUESTO...
SEGNALE D'ALLARME?



I NAUFRAGHI DEL TEMPO

LABIRINTI - QUINTA PARTE

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON

SKORPIO N. 50/2009





SEI SICURO DI RICORDARE TUTTO... E SENZA RISCHIO DI ERRORI?

RICORDO L'ESSENZIALE. IL LUOGO PRECISO DOVE SI TROVANO I DOCUMENTI DELLE NOSTRE RICERCHE E I LORO RISULTATI... E MI TORNANO ANCHE I PRINCIPII DI QUELLA SCOPERTA... IN REALTÀ, NON SI TRATTA DI UN'ARMA, TAPIRO.



E COSÌ, IL DITO FOLGORANTE DEL SIGNORE GLI ENTRA IN UN OCCHIO ED ESCE DALL'ALTRO... E DI PASSAGGIO GLI DICE... DEVI CREDERE IN ME, NEL TAPIRO E IN BABBO NATALE. E CONFIDARE IL TUO SEGRETO... *NE VA DELLA SORTE DELL'UMANITÀ...*

TUTTO BENE, A PARTE UN DETTAGLIO... L'ARMA SEGRETA NON ERA UN'ARMA.



SPIEGATI, CHRIS... TUTTO FACEVA PENSARE CHE SI TRATTASSE DI UN'ARMA BIOLOGICA... SE NON LO È, DI CHE SI TRATTA?

LA SCOPERTA RIGUARDA LA RIPARAZIONE DELLE LESIONI BIOLOGICHE DOPO UN'AGGRESSIONE DI RAGGI... PER ESEMPIO, UN'IRRADIAZIONE ATOMICA... CONSISTE NEL RINFORZARE E ACCELERARE ENORMEMENTE IL MECCANISMO NATURALE DI RIPARAZIONE DEL DNA, L'ACIDO CHE È ELEMENTO ESSENZIALE DI OGNI CELLULA BIOLOGICA.



È POSSIBILE ISOLARE UN BATTERIO PORTATORE DI UN ENZIMA DI RIPARAZIONE E BASTEREBBE INIETTARE QUESTO CEPPLO BATTERICO IN UN ORGANISMO UMANO, PROPRIO COME UN VACCINO, PER INDURRE UN PROCESSO CHE GLI PERMETTEREBBE DI SOPPORTARE UN'IRRADIAZIONE NORMALMENTE MORTALE.



OSSIA, SI POTREBBERO CREARE SOLDATI INVULNERABILI ALLA MAGGIOR PARTE DELLE RADIAZIONI CONOSCIUTE... IN UNA BATTAGLIA MODERNA, DOVE LE ARMI DOMINANTI SONO VARIANTI DEL RAGGIO DELLA MORTE, RADIAZIONI ATOMICHE O SIMILI, QUESTI NUOVI SOLDATI POTREBBERO ANDARE ALLO SCONTRO CON LE MANI IN TASCA...

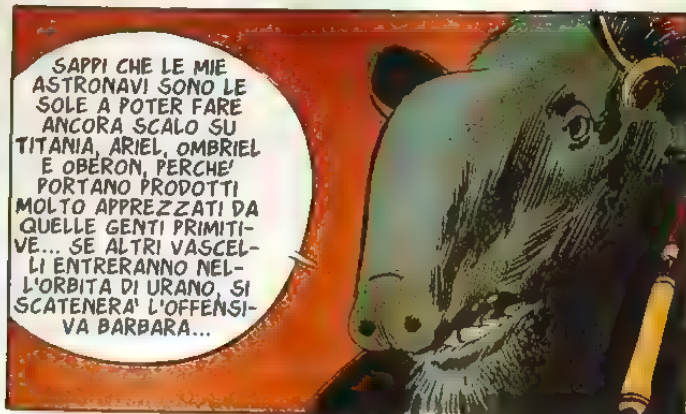


ORA CAPISCI PERCHÉ MILLE ANNI FA ABBIAMO DECISO DI NASCONDERE QUESTA SCOPERTA... COME, DEL RESTO, LA MAGGIOR PARTE DI QUELLE CHE POTEVANO PROVOCARE MANIPOLAZIONI GENETICHE INCONTROLLABILI...

CAPISCO PERFETTAMENTE, CHRIS...



LA VOSTRA SCOPERTA E' DAVVERO UN'ARMA... TE LO SPIEGHERO'... MA PRIMA, DEVO DIRTI PERCHE' DAVANTI AL PERICOLO CHE MINACCIA IL SISTEMA NON BISOGNA ALLERTARE I GOVERNI PLANETARI DELLA TERRA, DI VENERE O DI MARTE...



SAPPI CHE LE MIE ASTRONAVI SONO LE SOLE A POTER FARE ANCORA SCALO SU TITANIA, ARIEL, OMBRIEL E OBERON, PERCHE' PORTANO PRODOTTI MOLTO APPREZZATI DA QUELLE GENTI PRIMITIVE... SE ALTRI VASCELLI ENTRERANNO NELL'ORBITA DI URANO, SI SCATENERA' L'OFFENSIVA BARBARA...



I MIEI UOMINI, INVECE, POSSONO ANCORA AVVENTURARSI NELL'IMPERO, MALGRADO I SEVERI FILTRI... E SONO TIPI SVEGLI. FINGENDOSI SORDI E CIECHI, HANNO FINITO PER SCOPRIRE MOLTE COSE...



IN CASO DI ATTACCO A OBERON O TITANIA, SI METTEREBBE IN MOTO UN MECCANISMO DI DISTRUZIONE DI QUEI SATELLITI... MA QUESTO DISPOSITIVO LASCIA UNA RISORSA DELL'ULTIMO MINUTO... PURCHE' ABBAIA CAMPO LIBERO, UN UOMO SOLO PUO' ANNULLARE IL PROGRAMMA DI DISTRUZIONE...



CREDO DI CAPIRE... TU PROPONI DI INTRODURRE NELLE PIAZZEFORTI DI ULENTE TYGGRA TUOI UOMINI PREPARATI BIOLOGICAMENTE PER RESISTERE ALLE RADIAZIONI...



ESATTO... POI CI BASTERA' IRRADIARE ARIEL, OMBRIEL, OBERON E TITANIA... E I MIEI UOMINI, UNICI SUPERSTITI, DOVRANNO SOLO SCAVALCARE I CADAVERI DEI BARBARI PER BLOCCARE IL SISTEMA DI DISTRUZIONE E IMPADRONIRSI DELL'IMPERO DI ULENTE TYGGRA.

TAPIRO!... ASTRONAVE IN VISTA!

3



NON RISPONDE
AGLI APPELLI
RADIO... NON SO SE
SIA UN RELITTO, MA
SI MUOVE COME UN
CORPO MORTO DIVEN-
TATO SATELLITE.

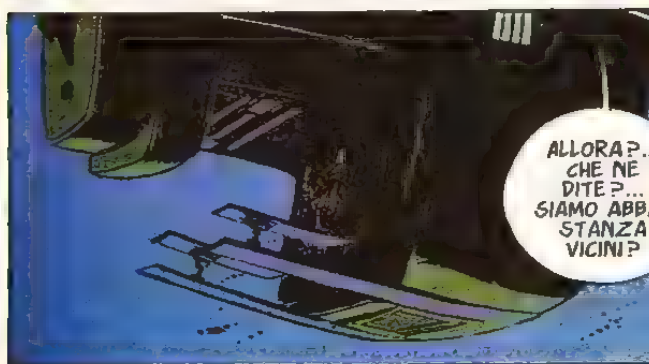
POSSIAMO
AVVICINARCI DI
PIU' P... FORSE A
BORDO DI QUELL'A-
STRONAVE HANNO
BISOGNO D'AUTO.

MAI NELLA
VITA!... NON
ABBIAMO
TEMPO DA
PERDERE.



E SE LA' CI FOS-
SERO UOMINI PER
I QUALI SIAMO
L'ULTIMA POSSI-
BILITA'?

E VA BENE...
VISTO CHE CI
TENETE, ORDINERO'
DI AVVICINARCI E
FARE SEGNALI
OTTICI... MA PER
ME SI TRATTA DI
UN RELITTO...



ALLORA?...
CHE NE
DITE?...
SIAMO ABBA-
STANZA
VICINI?



AVANTI,
GORO... FAI
MUOVERE I
DRAGHI!



CHE ORRO-
RE!... DA DOVE
VIENE QUE-
STA BESTIA?

INDIETRO
TUTTA!...
SGANCIAMOCI!

4



QUESTO APPARECCHIO E' INSIEME UNA VASCA VOLANTE A DOPPIA CASSA E UNA VENTOSA, DOTTOR OTOMORO, EQUIPAGGIATA CON UNA SPECIE DI OCCHIO ABRASIVO, LE CUI PALPEBRE DALLE CIGLIA DI DIAMANTE SONO FATTE PER ATTACCARSI AI METALLI PIU' DURI MENTRE LA PUPILLA EMETTE UN POTENTE ACIDO.

CI SIAMO!... CI SIAMO ATTACCATI AL FIANCO DEL SIREX. SPERO CHE IL TAPIRO E I SUOI FOSSERO TROPPO OCCUPATI COI DRAGHI PER NOTARE L'URTO. SE IL PUNTO SCELTO E' BUONO, BASTERANNO TRE MINUTI PER PASSARE ATTRAVERSO LA CHIGLIA... POI, IO APRIRO' LE PORTE E LANCEREMO L'ABBORDAGGIO.

SIAMO PRONTI, LEOPART.



CHRISI... SENTI LA SIRENA?... CHE SUCCED E ADESSO?

SIAMO CADUTI IN UNA TRAPPOLA, SIRIA.

SGANCIATE IL SIREX!... ALLONTANIAMOCI DA QUELLA DANNATA NAVE!



BE'P... CHE ASPETTATE A MANOVRARE?

IMPOSSIBILE, TAPIRO... NEL VUOTO, I DRAGHI SONO SOPRAVVISUTI MENO DI TRE MINUTI... MA GLI SONO BASTATI PER ATTACCARSI A DECINE AL SIREX...

I LORO CADAVERI BLOCCANO I COMANDI... ALCUNI SONO CREPATI PROPRIO SUI TIMONI... SIAMO PARALIZZATI!!



TAPIRO!... E' UN ABBORDAGGIO!... FA' QUALCOSA!

UOMINI VENUTI DALL'ALTRA NAVE HANNO BUCATO LA NOSTRA CHIGLIA... ADESSO SONO A BORDO E VANNO VERSO LA PRUA, LE ARMI IN PUGNO E INONDANDO LE SALE DI GAS PARALIZZANTE!

HURTEBILLE!... DANNATO PECORONE!... TI AVEVO ORDINATO DI NON USCIRE DALLA TUA CABINA!

HURTEBILLE QUI?!



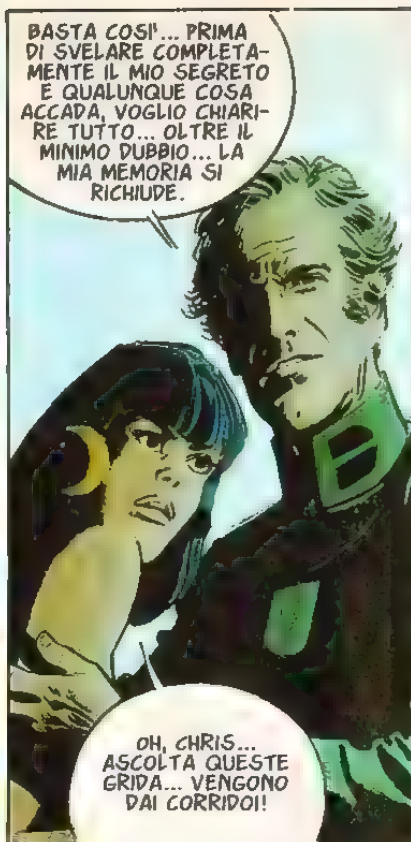
PROPRIO QUANDO TUTTO STAVA PER RIUSCIRE!... CREPA, IMBECILLE!



CORRI AVANTI, BEBE!... BLOCCHEREMO QUEI PIRATI!

HURTEBILLE PARTECIPAVA ALLA MACCHINAZIONE CONTRO DI ME... LA SUA PRESENZA QUI E' STRANA...

ANCHE LA REAZIONE DEL TAPIRO... SI DIREBBE CHE HA VOLUTO IMPEDIRGLI DI PARLARE...



BASTA COSI'... PRIMA DI SVELARE COMPLETAMENTE IL MIO SEGRETO E QUALUNQUE COSA ACCADA, VOGLIO CHIARIRE TUTTO... OLTRE IL MINIMO DUBBIO... LA MIA MEMORIA SI RICHIUDE.

OH, CHRIS... ASCOLTA QUESTE GRIDA... VENGONO DAI CORRIDOI!



AIUTAMI A EQUIPAGGIARMI, BEBE!... CHIUNQUE SIA AD AGGREDIRCI, LO BUTTEREMO FUORI... QUEI CRETINI NON CONOSCONO IL TAPIRO!

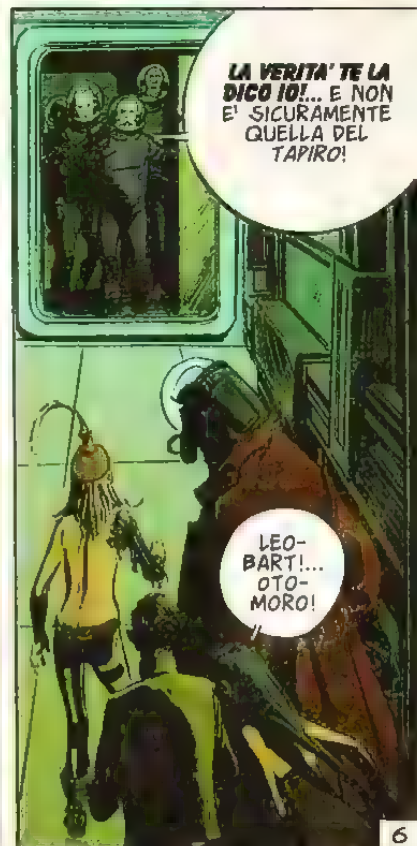


BASTA COL GAS, GORO... NON E' PERICOLOSO, MA SE RITROVIAMO CHRIS, PREFERISCO CHE STIA IN PIEDI!... VOGLIO CATTURARE IL TAPIRO E LUI PUO' AIUTARCI...



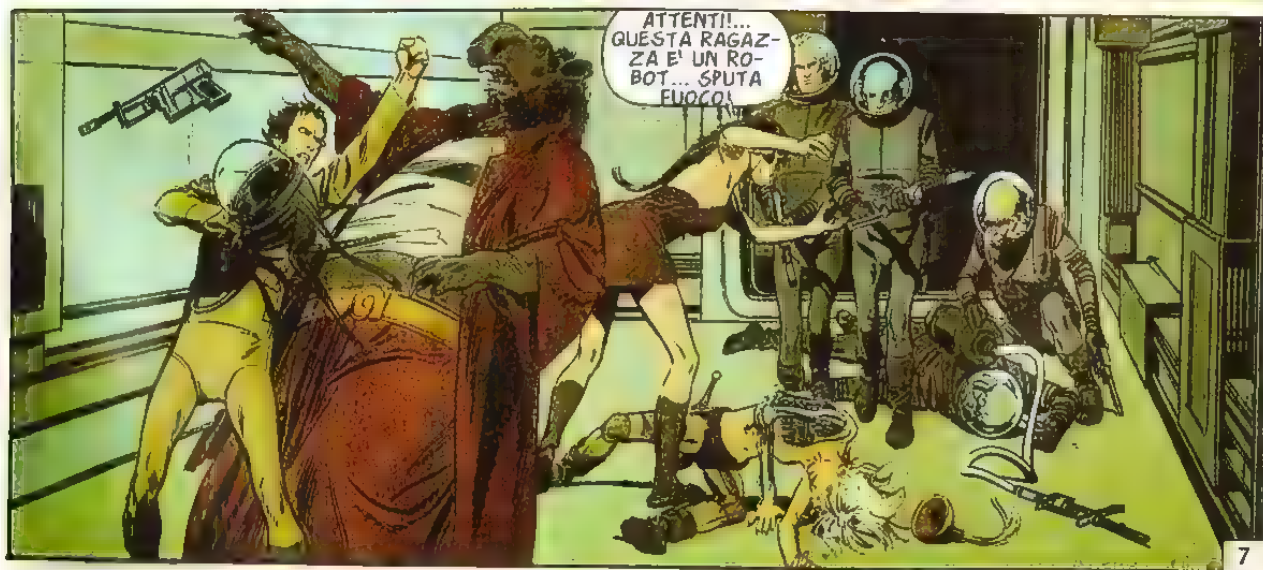
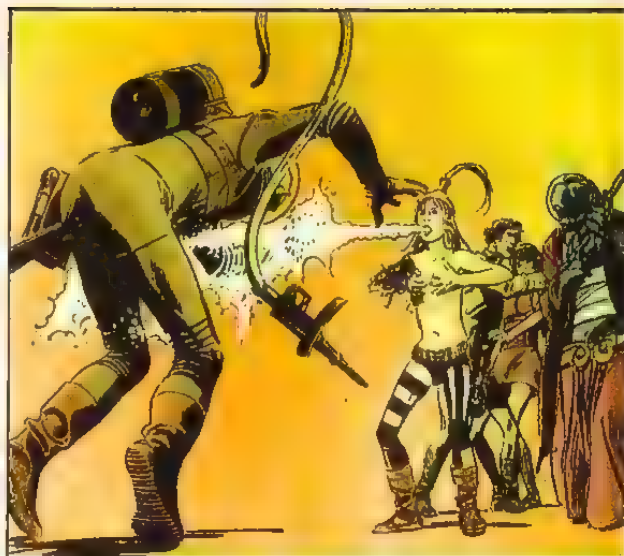
UN MOMENTO, TAPIRO... NON SO ANCORA SE DEVO BATTERMI AL TUO FIANCO... LA RISPOSTA LA PUOI DARE SOLO TU...

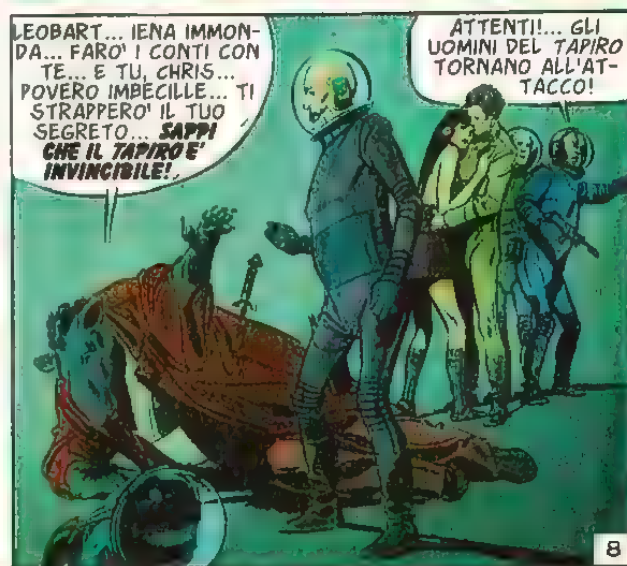
NON E' PIU' IL MOMENTO DEI DISCORSI, CHRIS... TORNA NEI TUOI APPARTAMENTI E ASPETTA CHE IO VENGA A PRENDERTI... SE AVRO' UN MINUTO, TI DIRO' TUTTA LA VERITA'...

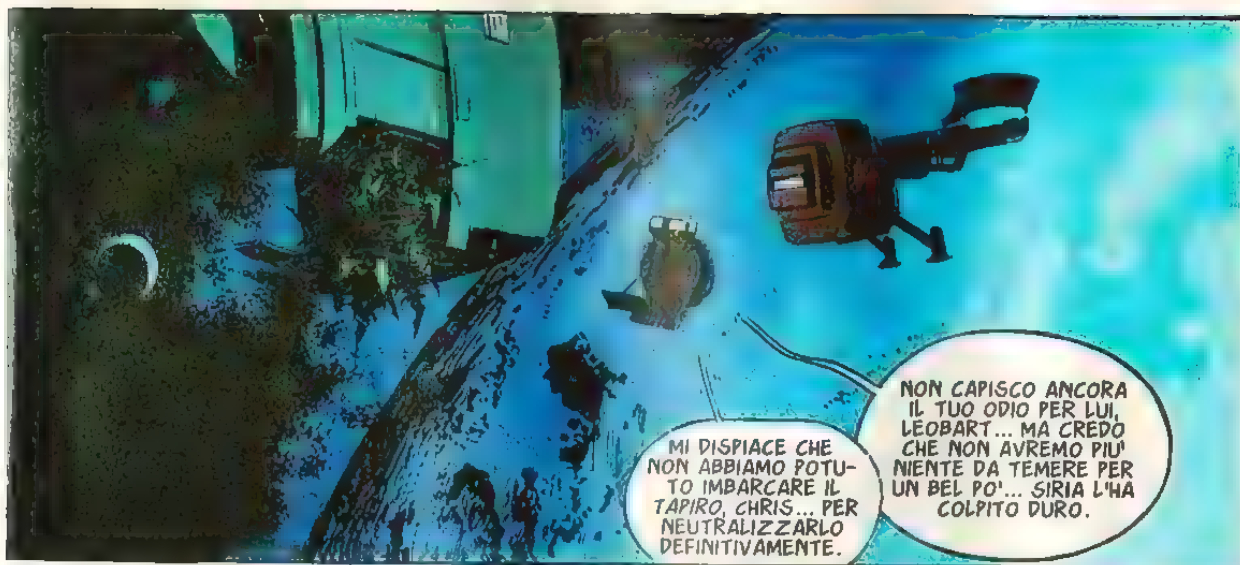


LA VERITA' TE LA DICO IO!... E NON E' SICURAMENTE QUELLA DEL TAPIRO!

LEO-BART!... OTO-MORO!







NON CAPISCO ANCORA IL TUO ODIO PER LUI, LEOBART... MA CREDO CHE NON AVREMO PIU' NIENTE DA TEMERE PER UN BEL PO'... SIRIA L'HA COLPITO DURO.



VIENI, CHRIS... E ANCHE TU, SIRIA... HO MOLTE COSE DA SPIEGARVI...



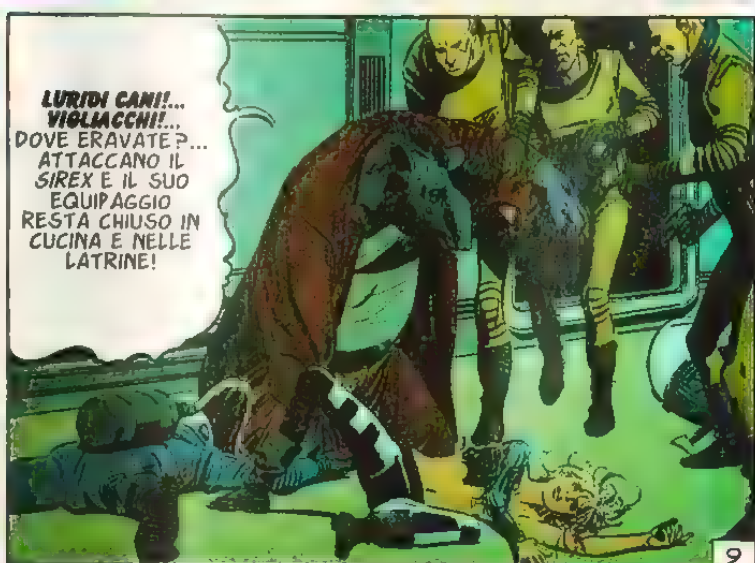
NON CI SONO PIU' TRAPPOLE, CHRIS... E QUININE NON E' CATTIVA COME PENSI.



E' STATO GRAZIE A LEI CHE SIAMO RIUSCITI A RAGGIUNGERVI E A INTERCETTARE IL SIREX GIUSTO IN TEMPO... CIOE' QUANDO IL TAPIRO, GIOCCANDO SULLA TUA FEBBRE, STAVA PER STRAPPARTI IL TUO SEGRETO...



E' VERO, CHRIS... HO PARTECIPATO AL COMLOTTO PER COMPROMETTERTI E FARTI FINIRE TRA LE GRINFIE DEL TAPIRO, MA NON ERO SOLA... C'ERA ANCHE VALERIE, GELOSA DI SIRIA... LEI HA DATO AL TAPIRO LE PRIME INFORMAZIONI FACENDOGLI SAPERE CHE DETENEVI SEGRETI UTILIZZABILI A FINI MILITARI.



LURIDI CANI!... VIOLACCHI!... DOVE ERAVATE?... ATTACCANO IL SIREX E IL SUO EQUIPAGGIO RESTA CHIUSO IN CUCINA E NELLE LATRINE!





E COSÌ, TU, QUININE, COME VALERIE E TUTTI GLI ALTRI, AVETE PARTECIPATO ALL'INGANNO DESTINATO A CARPIRE LA MIA FIDUCIA... SAPEVATE CHE IL TAPIRO PENSAVA DI INVADERE ULENTE TYGGRA E DI ANNIENTARE LE COLONIE UMANOIDI DI URANO?

NESSUNO LO SAPEVA... O VOLEVA SAPERLO.



UNA STRANA FOLLIA AVEVA PRESO VALERIE E ME, NUTRITA DALLA NOSTRA GELOSIA PER SIRIA... QUANTO A HURTEBILLE E AGLI ALTRI, ERANO ABITUATI AI PERVERSI GIOCHI DEL TAPIRO E PARTECIPAVANO SENZA CERCARE DI CAPIRNE IL SENSO... HANNO PAGATO CON LA VITA... COME MIO CUGINO GORO E' MORTO PER LIBERARTI, CHRIS.



E ADESSO DOVE E' VALERIE?

NON LO SO... DOPO LA VIOLENTA LITE CHE L'HA OPPOSTA A QUININE, E' CROLLATA E CI HA DATO TUTTE LE INFORMAZIONI CHE CI HANNO PERMESSO DI RAGGIUNGERTI IN TEMPO... POI E' SCOMPARSA NELLE PROFONDITA' DEL BANCO DEGLI UMORI... CREDO CHE ANCHE LEI ABBIASCI LASCIATO ROUBO EIN SARRA.



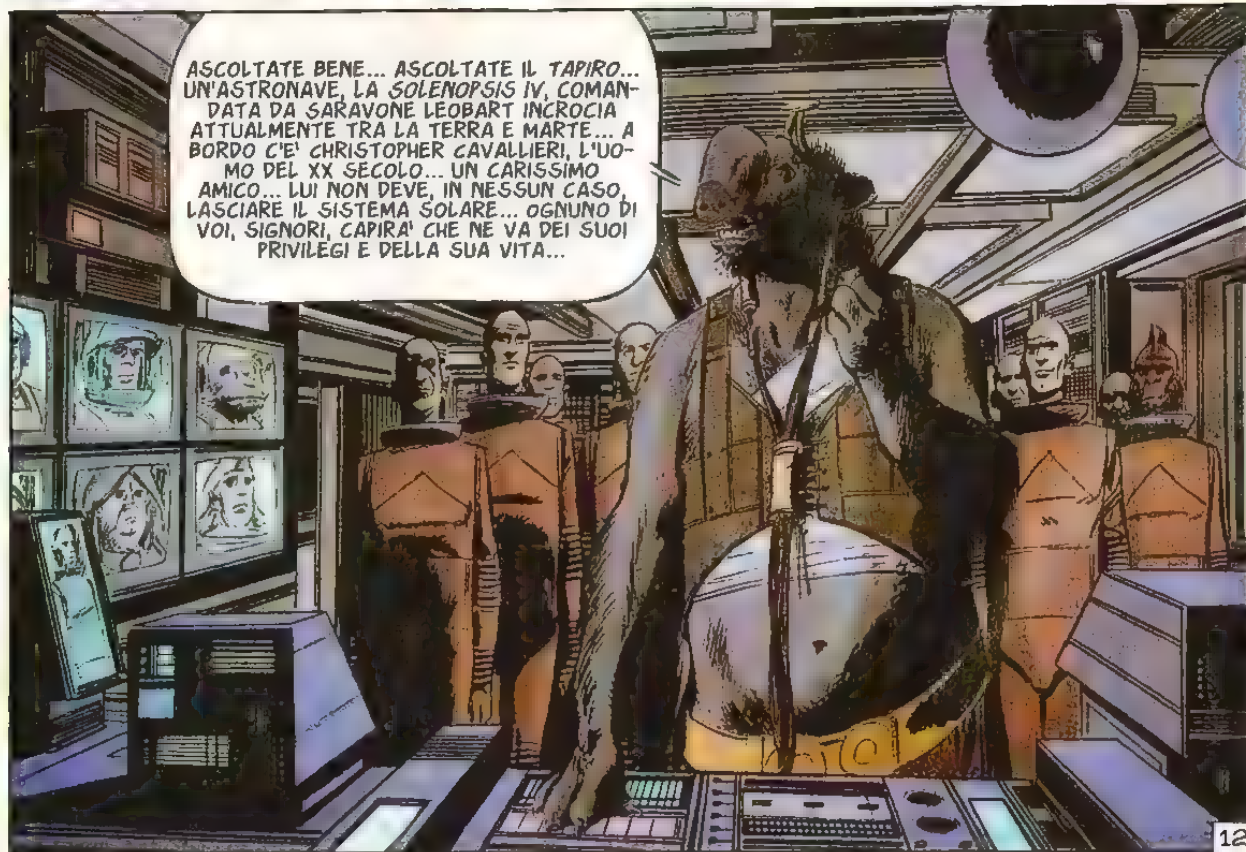
DOBBIAMO RITROVARLA... QUANTO TEMPO OCCORRE A QUESTA ASTRONAVE PER TORNARE A LIMAVAN?

PURTROPPO, NOI NON TORNIAMO A LIMAVAN... QUESTO VASCELLO, PRIMA CHE NOI PARTISSIMO ALLA TUA RICERCA, SI PREPARAVA A TUTT'ALTRO VIAGGIO... LE SUE STIVE CONTENGONO UN CARICO PREZIOSO E IO MI SONO IMPEGNATO A CONSEGNARLO IN UNA DATA PRECISA IN UN LUOGO MOLTO LONTANO DA SATURNO... E SONO COSTRETTO A PORTARVI TUTTI.



NELLO STESSO Istante, SUL SIREX III...

AI VOSTRI POSTI, DEFICIENTI!!! E AI MIEI ORDINI... ALLARME GENERALE A TUTTI I MIEI VASCELLI!!! IL TAPIRO PARLERÀ E IL SISTEMA INTERO DOVRÀ SENTIRE LA MIA VOCE E CONOSCERE LA MIA COLLERA!



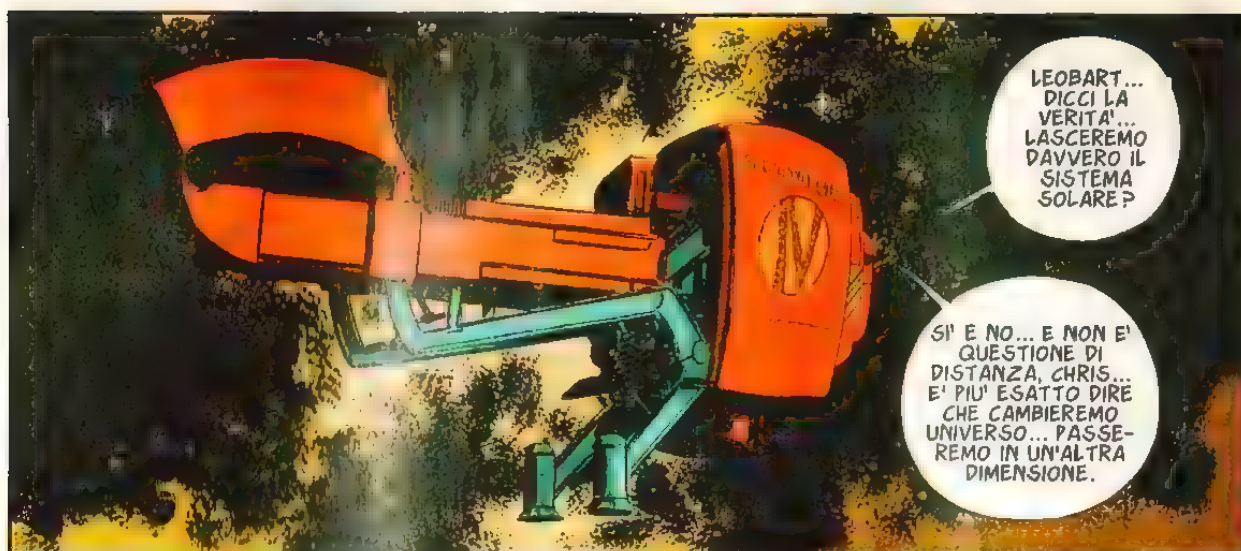
I NAUFRAGHI DEL TEMPO

L'UNIVERSO CANNIBALE di PRIMA PARTE

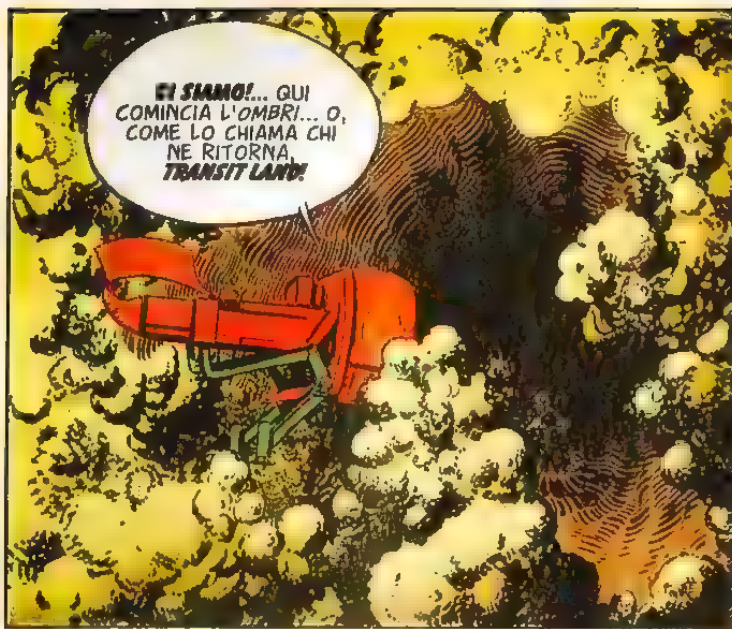
SKORPIO N. 51/2009

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON









«**EI SIAMO!... QUI
COMINCIA L'OMBRI... O,
COME LO CHIAMA CHI
NE RITORNA
TRANSIT LAND!**»



**CHE STRANO UNI-
VERSO... IO VEDO
SOLO UN'IMMENSA
GALLERIA...**

**HMM... FORSE
E' LA FOGNA
PRINCIPALE...
PREPARIAMOCI
A INCONTRARE
LE BESTIE PIU'
IMMONDE...**

**ESATTO, AMICI...
QUESTO MONDO NON
E' MOLTO PIU' DI UN
IMMENSO RIFIUTO...
MA E' PIU' COMPLICATO
DI QUANTO SEMBRA...
L'OMBRI E' UN
MONDO ABITATO.**



**GUARDATE QUELLA
COSTRUZIONE... QUEL-
LA SPECIE DI PONTILE DI
PIETRA... E' UN PUNTO DI
SBARCO PER LE ASTRO-
NAVI E CORRISPONDE A
UNA PORTA.**



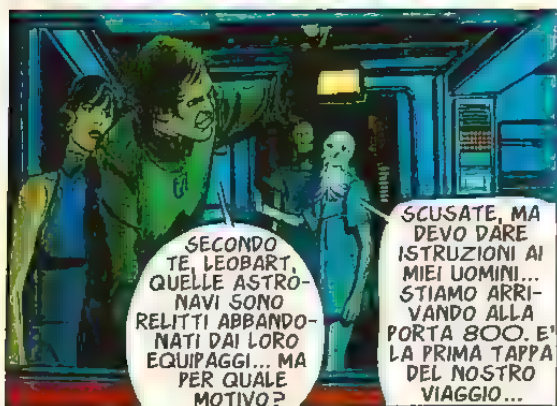
**VEDO ALTRI PONTILI, A
DESTRA E A SINISTRA... E
CI SONO VASCELLI ORMEG-
GIATI... UN'ASTRONAVE
TERRESTRE E UNA DI
MARTE... MA NON C'E'
SEGNO DI VITA...**

**DI ASTRONAVI
NE VEDRAI PARECCHIE,
LISDAL... SEMPRE SILENZIOSE E
BUIE... MOLTE SONO RIDOTTE A
SCHELETRI PER LA CORROSIONE...
ALTRE TI ILLUDONO COL LORO RIVESTI-
MENTO DI SMALTO... BRILLANO COME
STELLE... MA CI SONO COMUNQUE
POCHE POSSIBILITA' DI INCONTRARE
QUALCUNO CON CUI CONVERSARE...**



OH, CHRIS... SONO ALMENO TRENTA ORE CHE PERCORRIAMO QUESTA GALLERIA E LO SPETTACOLO E' SEMPRE LO STESSO...

E' VERO, SIRIA... UN MONDO ANGOSCIANTE... QUESTA SERIE DI IMPIANTI PORTUALI CADENTI E DESERTI... QUELLE ASTRONAVI IMMOBILI... E NESSUN SEGNO DI VITA DA NESSUNA PARTE...



SECONDO TE, LEOBART, QUELLE ASTRONAVI SONO RELITTI ABBANDONATI DAI LORO EQUIPAGGI... MA PER QUALE MOTIVO?

SCUSATE, MA DEVO DARE ISTRUZIONI AI MIEI UOMINI... STIAMO ARRIVANDO ALLA PORTA 800. E' LA PRIMA TAPPA DEL NOSTRO VIAGGIO...



VEDREMO PIU' DA VICINO QUELLA CHE LEOBART CHIAMA UNA PORTA...

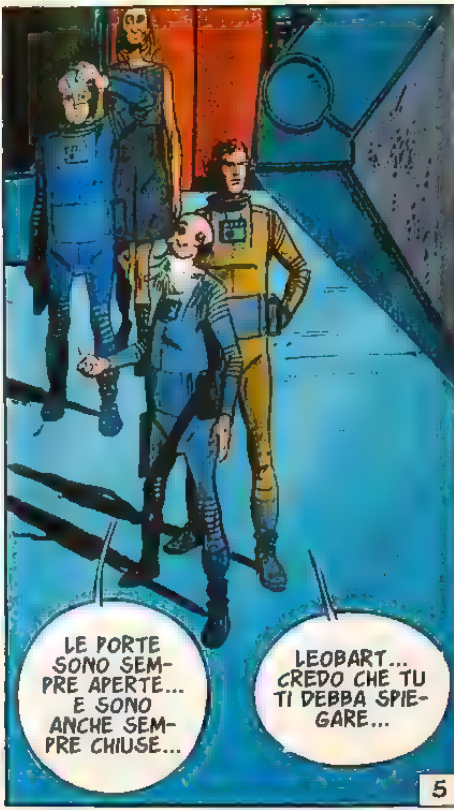
SÌ... QUELLA CHE HA IL NUMERO 800... VORREI SAPERE COME L'HA RICONOSCIUTA...

E IO VORREI SAPERE COSA PUO' CONSEGNARE IN UN MONDO COSI' INCREDBILE... E A CHI?



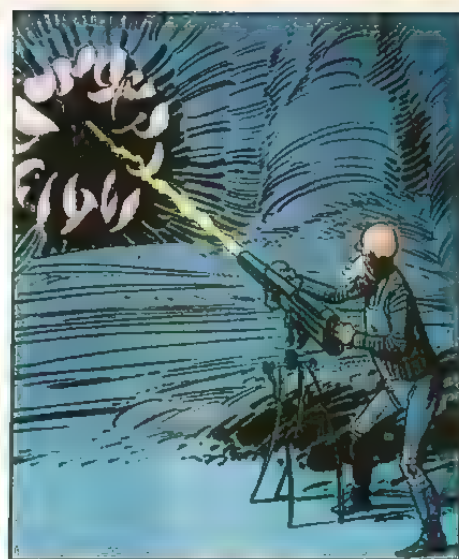
AMICI MIEI... VI RACCOMANDO DI NON FARE UN PASSO SENZA INFORMARMI... QUI SI RESPIRA COME SULLA TERRA, IL CHE E' UN BENEFICIO NON TRASCURABILE, MA CI SONO TRABOCCHETTI DI OGNI GENERE...

AH... CREDO DI VEDERE LA PORTA... ED E' SPALANCATA...



LE PORTE SONO SEMPRE APERTE... E SONO ANCHE SEMPRE CHIUSE...

LEOBART... CREDO CHE TU TI DEBBA SPIEGARE...





E ALLORA APPROFITTA DEL MOMENTO PER SPIEGARCI... COSA PORTI A QUESTA GENTE STRANA, IN QUESTO MONDO BIZZARRO?... SEMBREREBBERO PARTI DI UN CERVELLO ELETTRONICO, MA POTREBBE ANCHE ESSERE UN NUOVO MODELLO DI MACCHINA DA CUCIRE...

E' PROPRIO UN CERVELLO... MA DI TIPO PARTICOLARE.



IMMAGINO LE DOMANDE CHE TI VENGONO... COME, PERCHE' E PER CHI SONO ARRIVATO A TRASPORTARE QUESTO MATERIALE DA UN UNIVERSO ALL'ALTRO?... PRIMA RISPOSTA... SARAVONE LEOBART NON E' SOLTANTO L'ESPERTO ELETTRONICO CHE CONOSCETE...



SE OCCORRE, E' ANCHE UN MERCANTE...

NON PER CRITICARE, MA QUELLI MI SEMBRANO UN BEL BRANCO DI FANNULLONI... NEANCHE UN GESTO PER AIUTARE...



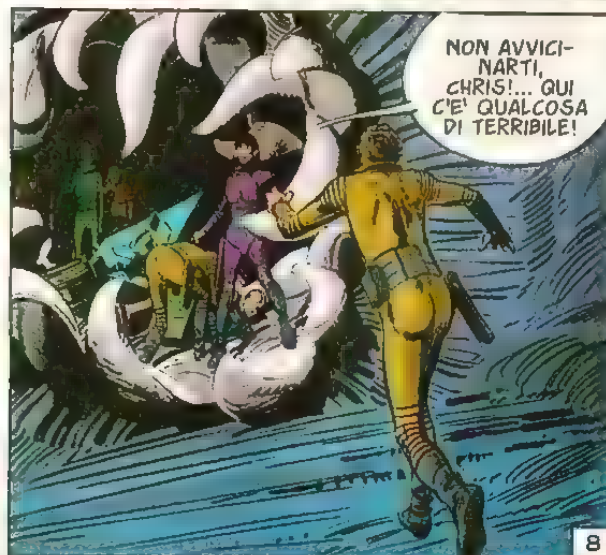
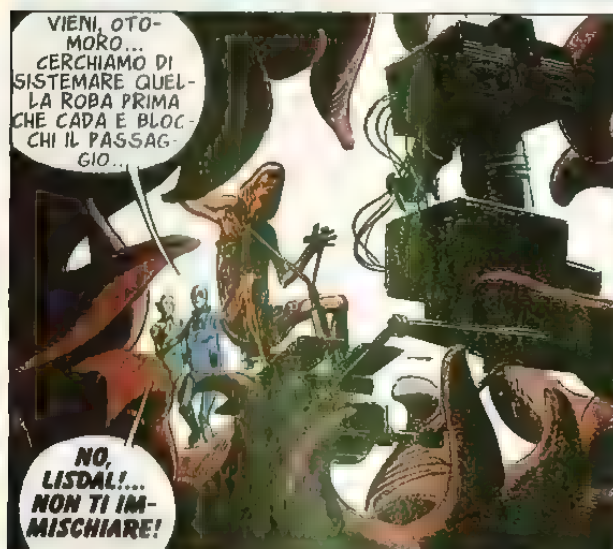
E QUESTI ALTRI NON PERDONO CERTO IL TEMPO A CHIACCHIERARE... SI DIREBBE CHE LEOBART GLI HA TAGLIATO LA LINGUA...

NON CERCARE DI CAPIRE, LISDAL... IL TAPIRO ERA UN TIPO STRANO E TEMIBILE, MA ANCHE LEOBART E' SINGOLARE... VORREI SENTIRE COSA STA DICENDO A CHRIS...



E COSI' TU TRAFFICHI DA UN UNIVERSO O DA UNA DIMENSIONE ALL'ALTRA... E' AFFASCINANTE...

OGGI CHI FA PARTE DEL SISTEMA DEVE FATALMENTE TRAFFICARE IN QUALCOSA... SOPRATTUTTO SE VUOLE CONSERVARE IL PRIVILEGIO DI CONSACRARE IL GROSSO DEL SUO TEMPO AD ATTIVITA' APPASSIONANTI MA NON REMUNERATIVE...





DALLE RETTA, CHRIS!... QUESTA PORTA E' UNA TRAPPOLA!

IO... NON CAPI-SCO...

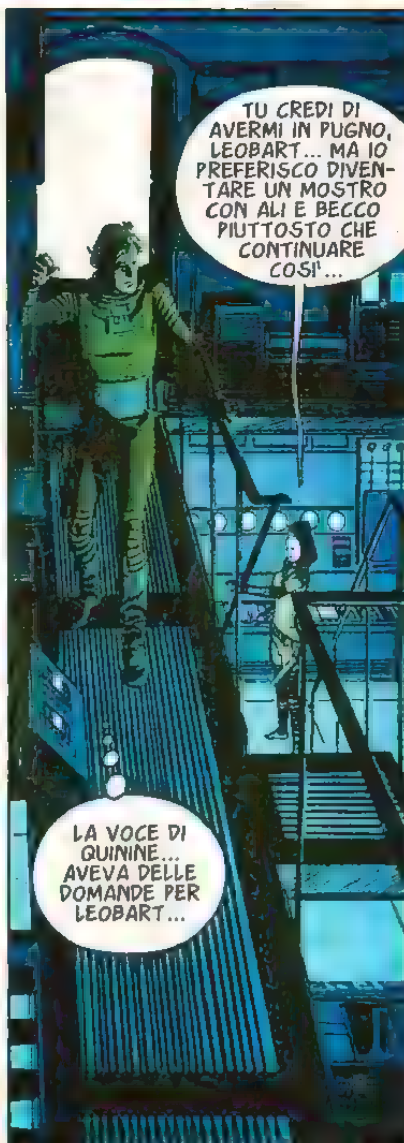


NEANCHE NOI, CHRIS... MA VOLEVO VENIRE VERSO DI TE E NON RIESCO NEPPURE A STENDERE LA MANO NELLA TUA DIREZIONE...

SI PASSA FACILMENTE DALLA PORTA, MA IN UN SENSO SOLO... L'INVERSO E' IMPOSSIBILE... NON SO COSA SI OPPONE...



LEOBART HA DETTO... LE PORTE SONO SEMPRE APERTE... E SONO ANCHE SEMPRE CHIUSE... LO CERCO E GLI CHIEDO LA CHIAVE DEL MISTERO... E SE NON C'E', VEDREMO DI FAR SALTARE LA SERRATURA...



TU CREDI DI AVERMI IN PUGNO, LEOBART... MA IO PREFERISCO DIVENTARE UN MOSTRO CON ALI E BECCO PIUTTOSTO CHE CONTINUARE COSI'...

LA VOCE DI QUININE... AVEVA DELLE DOMANDE PER LEOBART...



VOGLIO SAPERE QUALE SARA' LA MIA SORTE... TU PASSERAI DALL'ALTRA PARTE PER INSTALLARE LA TUA MACCHINA... IO PARTECIPERO?... O DOVRO' RESTARE SU QUESTA ASTRONAVE IN COMPAGNIA DI QUALCHE DEFICIENTE E FARE PER SEMPRE LA CARCERIERA E L'INFERMIERA?

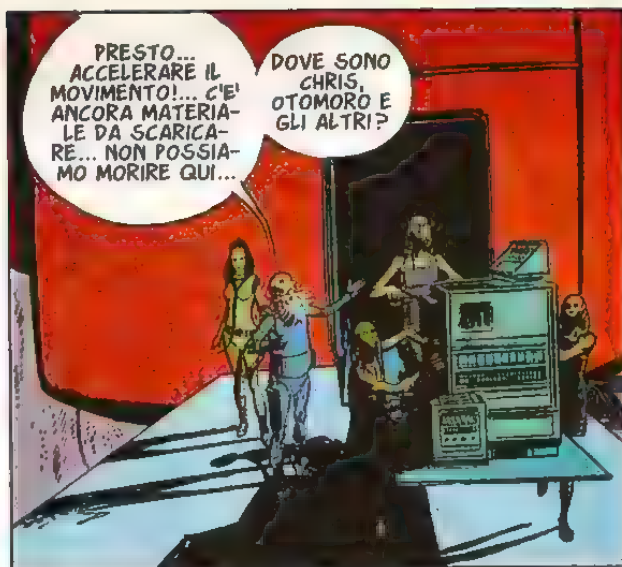


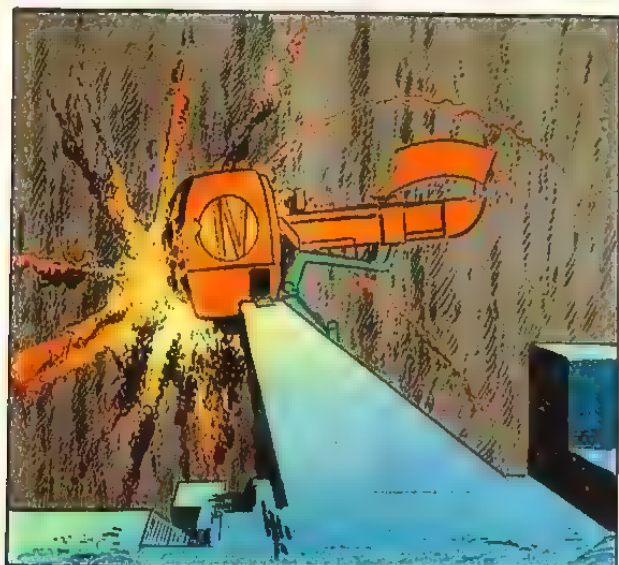
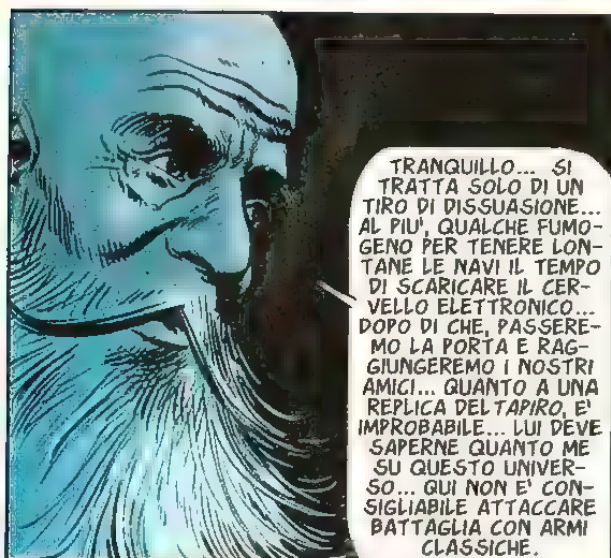
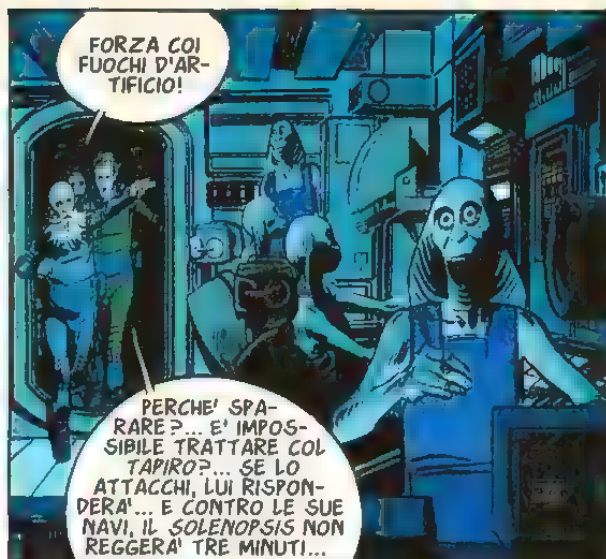
NON DIMENTICO QUANTO DOBBIAMO A LEOBART, MA IN LUI C'E' UNA PARTE OSCURA COSI' GRANDE CHE QUESTA SPEDIZIONE SEMBRA SVOLGERSI IN UN COSTANTE TRAMONTO...

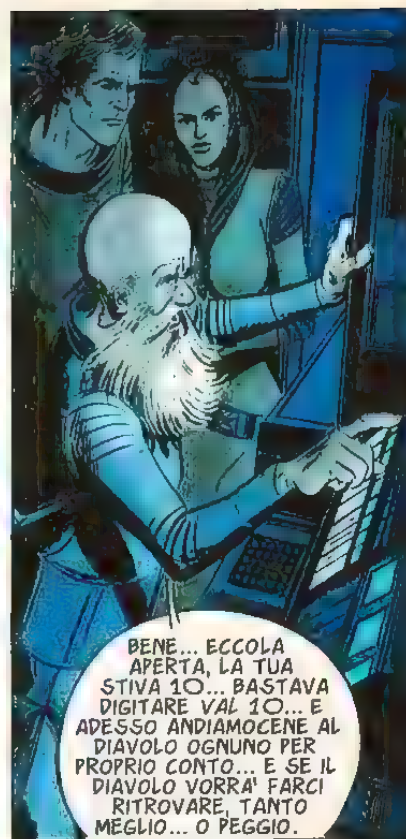


CALMATI E RIFLETTI... SENZA IL MIO TRATTAMENTO, IN MENO DI UN ANNO LA BELLA QUININE DIVENTEREBBE UN MOSTRO REPELLENTE... PERCHE' NON SARAI UN BELL'UCCELLO, MA UN ORRENDO AVVOLTOIO... L'ARPIA DELLE LEGGENDE... CON ME, INVECE E IN CAMBIO DI QUALCHE SERVIZIO, RESTERAI BELLA E DOMANI POTRESTI ESSE-RE LA SIGNORA DI UN IMPERO...











VALERIE!

SI', CHRIS... MA NON FARMI DOMANDE... SONO TROPPO STANCA... E MALATA... PER RISPONDERE... CHIEDI A QUININE... LEI SA SEMPRE TUTTO...

E COSI' VALERIE ERA PRIGIONIERA DI LEOBART... E TU, QUININE, ERI LA SUA CARCERIERA E LA SUA INFERMIERA...



SI'... E' UNA STORIA SINISTRA... E COMPLICATA...



MI SPIEGHERAI PIU' TARDI... BRANCOLO NEI MISTERI DA TANTO CHE POSSO ASPETTARE ANCORA UN PO'... ADESSO DOBBIAMO SFUGGIRE A LEOBART E AL TAPIRO... E TENTARE DI RAGGIUNGERE I NOSTRI AMICI... SE L'OMBRI NON LI HA MANGIATI.



L'OMBRI?... E COS'E'?... UN MOSTRO?

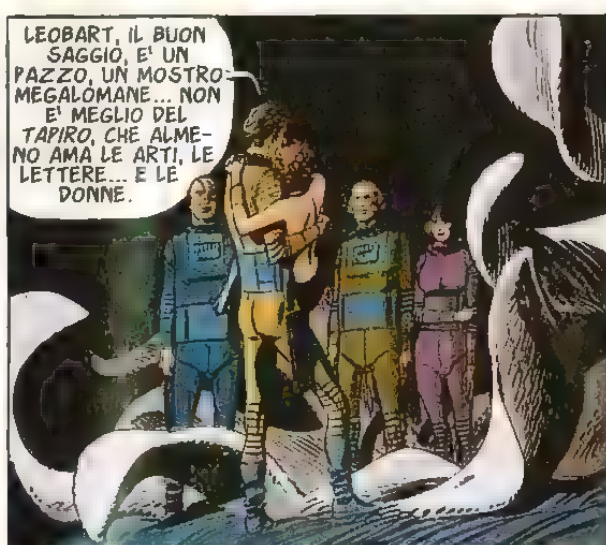
FORSE... MA PER ORA LO CONSIDERIAMO UN LUOGO... LO CHIAMIAMO ANCHE TRANSIT LAND...

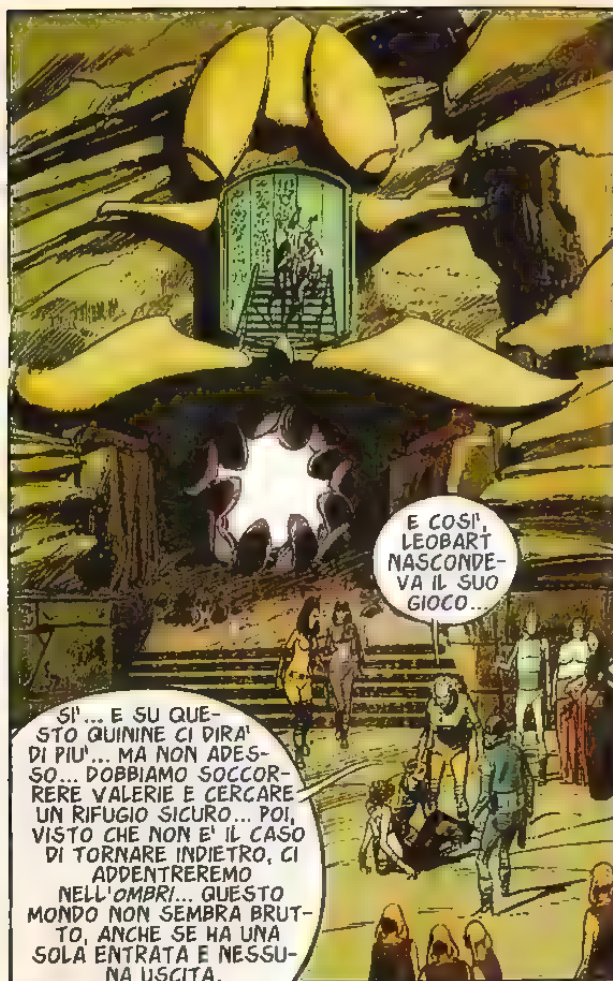
GUARDATE COM'E' ECCITATO LEOBART... STA AFFRONTANDO IL TAPIRO E LA POSTA IN GIOCO E' ENORME... SE LO CONOSCESTE MEGLIO, SAPRESTE COME SE LA GODE IN QUESTO MOMENTO...



MA... SOGNO O?...
GUARDATE!...
CHRIS TORNA...
MA NON CON LEOBART... E' CON QUININE E... QUALCUN ALTRO IN BRACCIO...

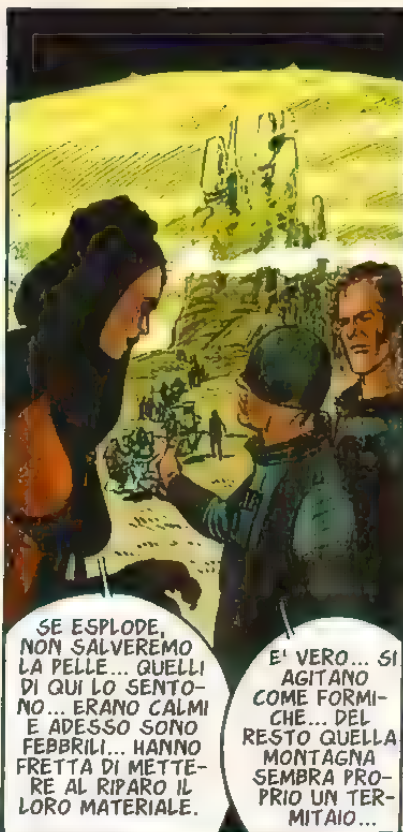
4





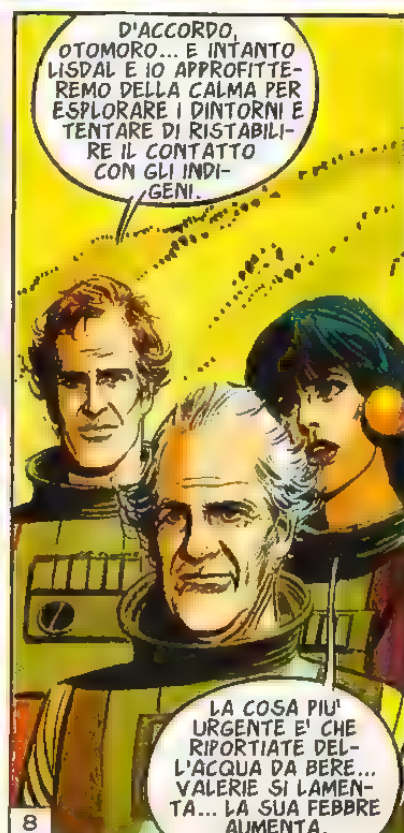


SOLENOPSIS
E' IN FIAMME...
POTREBBE
ESPLODERE DA
UN MOMENTO
ALL'ALTRO.



E' VERO... SI AGITANO COME FORMICHE... DEL RESTO QUELLA MONTAGNA SEMBRA PROPRIO UN TERMITAIO...









PER RITARDARE QUESTA MOSTRUOSITA', SI E' DISPOSTI A TUTTO...

LO CAPISCO... MA COME INTERVENE LEOBART IN QUESTA TRISTE STORIA?



LEOBART E' RIUSCITO A ISOLARE IN LABORATORIO CERTE SOSTANZE CHE FRENANO LA MUTAZIONE... FORSE LA GUARISCONO... IN CAMBIO DI QUELLA ROBA, HO ACCETTATO LE COSE PEGGIORI... DI INFORMARLO SUI PROGETTI DEL TAPIRO... DI TRADIRE TUTTI

ALTRI NON HANNO FATTO MEGLIO... MA PERCHE' AVER COINVOLTO VALERIE IN QUESTA SPEDIZIONE E AVERLA TENUTA PRIGIONIERA E NASCOSTA?



LEOBART CONTA-VA SUL SUO AIUTO PER STRAPPARTI IL SEGRETO... LEI AVREBBE VINTO LA TUA DIFFIDENZA... MA HA CAPITO PRESTO CHE NON AVREBBE OTTENUTO NIENTE DA LEI... IL SUO ODIO PER TE AVEVA CEDUTO IL POSTO A UNA SPECIE DI INDIFFERENZA, MA LEI SAREBBE MORTA PIUTOSTO DI PARTECIPARE A UN NUOVO COMLOTTO CONTRO DI TE... CREDO CHE SOFFRA MOLTO...



NON E' LA SOLA A SOFFRIRE... LASCIANDO LEOBART, TI SEI CONDANNATA A RINUNCIARE ALLA MEDICINA CONTRO LA METAMORFOSI...

NE HO PER TRE O QUATTRO SETTIMANE... E POTREI MORIRE PRIMA... LE OCCASIONI NON MANCHERANNO E IO... NE HO VOGLIA.

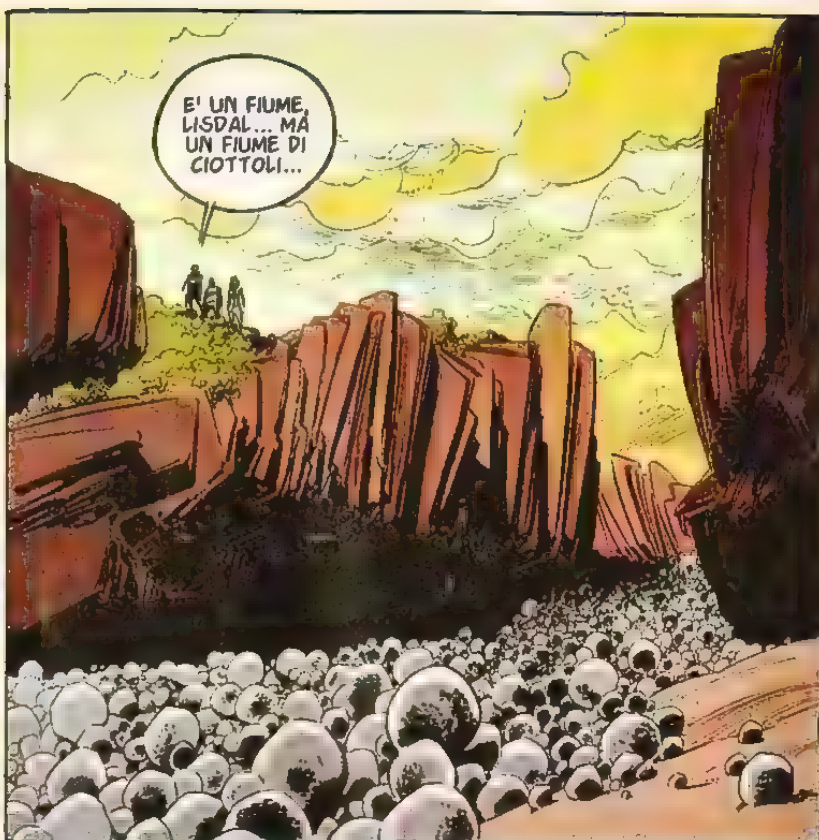


BISOGNA AVER VOGLIA DI UN'ALTRA COSA, QUININE... IO HO VOGLIA DI UN'ALTRA COSA!

10



EHM... SCUSATE...
MA SENTO UN
RUMORE... COME
DI UNA FRANA...



E' UN FIUME,
LISDAL... MA
UN FIUME DI
CIOTTOLI...



QUEI SASSI SI
MUOVONO COME
UN LIQUIDO...
CREDI CI SI
POSSA
NAVIGARE?

BASTEREBBE
TROVARE UNA
CHIGLIA ABBA-
STANZA SOLI-
DA... TORNIAMO
AL CAMPO... HO
UN'IDEA...



SULLA VIA DEL
RITORNO...

IGNORO A QUALE
REGNO APPAR-
TENGHA QUESTA
ROBA, MA E'
FLESSIBILE, PURA
E DI BELL'
ASPETTO...

DENTRO CIRCO-
LA UN LIQUIDO
OPALESCENTE...
COME LINFA...
MIO DIO... NON
HO MAI AVUTO
TANTA SETE...



PIU' TARDI...

HO TRADOTTO L'I-
SCRIZIONE... E' UN
RINGRAZIAMENTO
DEGLI INDIGENI AL
GRANDE SARAVONE
LEOBART... DICE...
PROFONDAMENTE
INCISA NELLA PIE-
TRA DAI FIGLI DI
COLORO CHE VOL-
LERO DONARE UN
CERVELLO
ALL'OMBRI...

QUELLA ISCRI-
ZIONE E' IMPOR-
TANTE, OTOMORO...
MA LO SONO ANCHE
GLI UTENSILI COI
QUALI L'HANNO INCI-
SA... RACCOGLIAMOLI
CON CURA... CI SERVI-
RANNO AD APRIRE LE
VENE DELL'OMBRI E A
TAGLIARE LA GOLA
DEI MENTITORI...

11



CHRIS... TU SEMBRI DIMENTICARE VALERIE... NON STA BENE... E NOI SPERAVAMO CHE TU RIPORTASSI ALMENO QUALCOSA DA BERE...

NON DIMENTICO VALERIE... E NON DIMENTICO CHE ABBIAMO TUTTI SETE E FAME... FORSE POTREMO SAZIARCI...



MI HAI CHIESTO GLI ATTREZZI... INTENDI INCIDERE UN MESSAGGIO SULLA PIETRA PERCHÉ I VISITATORI FUTURI POSSANO DARE UN NOME AI NOSTRI SCHELETRI SE LI TROVERANNO?

PERCHÉ PARLA COSÌ OTOMORÒ?... SEMBRA STANCO... NON STA BENE?



IN EFFETTI... MI SENTO ESAUSTO... E VEDO TUTTO NERO...

NOI NON STIAMO MEGLIO, DOTTOR OTOMORÒ... MA CHRIS CI STA RECITANDO LA COMMEDIA DEL CORAGGIO... DELL'OTTIMISMO DI CHI SA CHE DOPO IL NERO DELLA NOTTE VERRÀ L'AZZURRO DEL GIORNO... E MAGARI LO VEDE ANCHE ROSA...



IO BERRO' PER PRIMO... SE NON MUOIO SUBITO, TOCCHERÀ A VALERIE...



POI VOI ASPETERETE TRE ORE... DOPO DI CHE, CREDO CHE POTRETE BERE... SEMPRE CHE VALERIE E IO NON SIAMO IN AGONIA.

E SE SIETE IN AGONIA?



NON VI RESTA CHE PREGARE IL CIELO DI INDICARVI UN'ALTRA FONTE... UNA VOLTA DISSESTATI, POTRETE INCIDERE SULLE NOSTRE LAPIDI... SONO VISSUTI PER MILLE ANNI PER VENIRE QUI A MORIRE DI SETE E DI IGNORANZA.

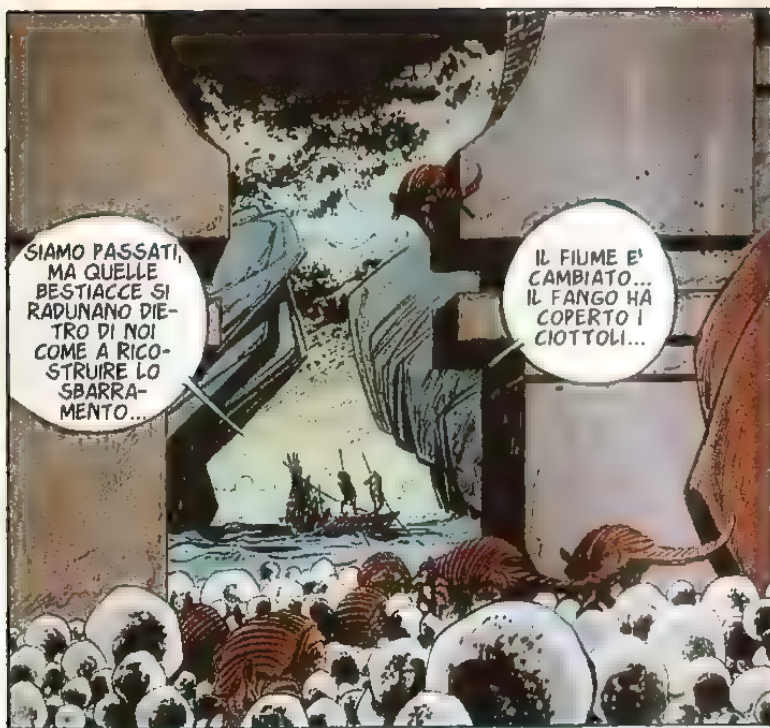
TU NON MORIRAI, CHRIS... L'UMORISMO NERO È IL LUSSO DI CHI È BEN VIVO.

CHRIS FA IL SUO NUMERO, MIA CARA... NON TEMERE...

NON ESSERE COSÌ DURA... TROPPE DONNE NEL SUO PAESAGGIO GLI DANNO UNA SPECIE DI NAUSEA METAFISICA...

12





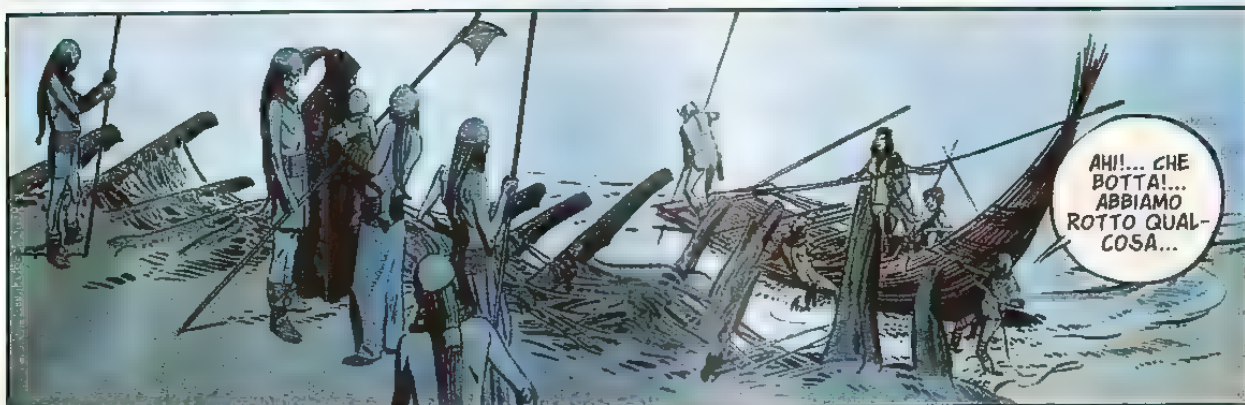
SIAMO PASSATI,
MA QUELLE
BESTIACCE SI
RADUNANO DIE-
TRO DI NOI
COME A RICO-
STRUIRE LO
SBARRA-
MENTO...

IL FIUME E'
CAMBIATO...
IL FANGO HA
COPERTO I
CIOTTOLI...



UN VIL-
LAGGIO!

SIRIA!...
LISDAL!...
AIUTATEMI A
MANOVRARE...



AH!... CHE
BOTTAI!...
ABBIAMO
ROTTO QUAL-
COSA...



L'ACCO-
GLIENZA E'
PIUTTOSTO
FREDDA...

CREDETE
ABBIANO
PAURA DI
NOI?

PUO' DARSÌ...
MA MI PARE
TEMANO ANZI-
TUTTO LA
PIOGGIA...



GUARDATE QUI...
CHE DISASTRO!...
IL MIO VESTITO
BUONO!

E' UNA PIOG-
GIA CORRO-
SIVA... LA
PELLE MI
BRUCIA E
PERDO I
CAPELLI A
CIOCCHE...

DECISA-
MENTE, IN
QUESTO
MONDO E'
TUTTO
CONTRO DI
NOI...

2



LA PIOGGIA HA
SPIANCATO LA
VEGETAZIONE...
SEMBRA SIA NEVI-
CATO...

A QUANTO PARE,
GLI INDIGENI NON
DESIDERANO AVERE I
CAPELLI BIANCHI PRIMA
DEL TEMPO... RESTANO
RINCHIUSI... MA NOI DOB-
BIAMO ENTRARE IN CON-
TATTO CON LORO...
AVERE DEL CIBO... E
INFORMAZIONI SULLA
REGIONE...



DOVREMO ASPETTARE
CHE SPIOVA... DEL RESTO,
UN PO' DI RIPOSO NON CI
FARA' MALE... VALERIE E
OTOMORO SI SONO
ADDORMENTATI E IO
FAREI VOLENTIERI LO
STESSO.

LO SO... SIAMO
TUTTI SPOSSA-
TI... DEV'ESSERE
LA MANCANZA DI
CIBO...



RIPOSATI, LISDAL...
IO VEGLIERO' UN
PAIO D'ORE, POI TU
MI RIMPIAZZERAI.

IO SONO ABI-
TUATO A DOR-
MIRE SOLO DI
NOTTE E QUI
LA NOTTE NON
ARRIVA MAI...
MA CI PRO-
VERO'. QUESTA
STUPIDA FERITA
MI DA' LA FEB-
BRE E MI
SENTO COME
UN VECCHIO
MALATO...



CHRIS... TU MI HAI
RIDATO IL GUSTO
DI VIVERE E DOVRAI
SOPPORTARNE LE
CONSEGUENZE...
**UNA BESTIA E'
SOLO UNA BE-
STIA...**



**ANCHE UNA DONNA,
QUININE... E LE
BELVE NON CONDIVI-
DONO LA LORO
PREDA!**



MA QUESTO
MONDO E' TANTO
DIVERSO...

3



CHRIS...QUEL
TIPO... E' UN
AMICO TUO?

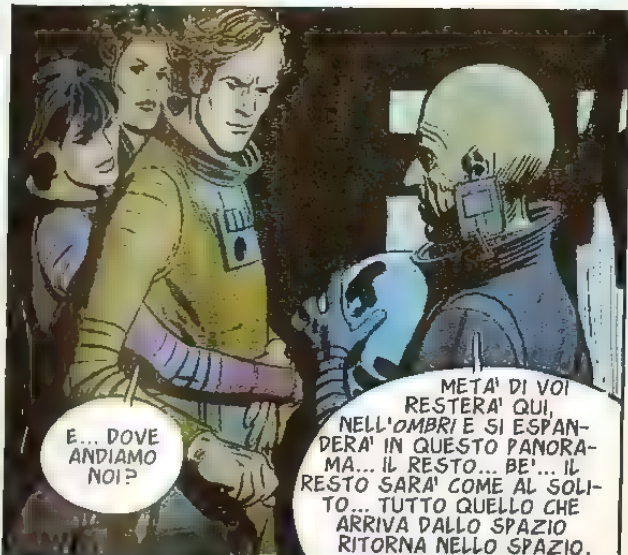


SENZA SCAFANDRO NON
ANDRETE LONTANO, A
TRANSIT LAND... LA PIOG-
GIA CORRODE LA PELLE...
E NELL'ARIA MILLE EFFLUVI
LANCIANO, COME INVISIBILI
VIPERE, IL LORO VELENO
CHE CORROMPE I CUORI E
RAMMOLLISCE I
CERVELLI...



E LEI CHI
SAREBBE?...
E DA DOVE
VIENE?

DA LONTANO, SIGNO-
RE... SONO ZOLTAN
KEPREGENY, ULTIMO SUPER-
STITE DELLA FOLGORE FAMO-
SA ASTRONAVE, CAPACE DEL
MEGLIO E DEL PEGGIO... ULTIMO
DI UN EQUIPAGGIO ONESTO E
CORAGGIOSO, INTERAMENTE
ORIGINARIO DELLA TERRA...
OCCITANI, SLAVI, CINESI E PARI-
GINI... QUANTO AL DOVE
VADO... DICIAMO... DOVE ANDA-
TE VOI, SIGNORE E SIGNORI.



E... DOVE
ANDIAMO
NOI?

METÀ' DI VOI
RESTERÀ QUI,
NELL'OMBRIA E SI ESPAN-
DERÀ IN QUESTO PANORA-
MA... IL RESTO... BE'... IL
RESTO SARÀ COME AL SOLI-
TO... TUTTO QUELLO CHE
ARRIVA DALL'O SPAZIO
RITORNA NELLO SPAZIO.



LEI HA L'ARIA DI
SAPERE MOLTE
COSE... O CE LE
DICE, O CAMBIAMO
ARGOMENTO... HO
PERSO IL GUSTO
DEI MISTERI.

MI GUARDI E MI
DICA QUANTI
ANNI HO...
INUTILE FARE I
GENTILI...

LEI NON E' PIU'
GIOVANE...
SESSANTACIN-
QUE... FORSE DI
PIU'...



NE HO VENTI-
SEI... VENTISEI ANNI
DEL SISTEMA. SONO
QUI SOLO DA DICOTTO
MESI, MA A TRANSIT
LAND SI INVECCHIA IN
FRETTA, SIGNORA...
MOLTO IN FRETTA.



VI ASSICURO CHE QUANDO SONO ARRIVATO DIMOSTRAVO ESATTAMENTE I MIEI VENTICINQUE ANNI...

INVECCHIEREMO COSÌ ANCHE NOI?

SICURAMENTE... SPECIALMENTE SE VIAGGERETE... E SAPPIATE CHE QUI PER VIAGGIARE NON C'È CHE UNA DIREZIONE... QUELLA CATTIVA.



HMM... POCO ALLEGRO... MA TEMO CHE CI SFUGGA IL SENSO NASCOSTO DELLE SUE PAROLE... ANCHE PERCHÉ ABBIAMO PROBLEMI PIÙ IMMEDIATI.

CREPIAMO DI FAME E DI SETE.



SE L'HO PREGATA DI VENIRE DA SOLO, SIGNORE, NON È PERCHÉ LA GENTE DI QUI POSSA ACCOGLIERE MALE I SUOI AMICI... MA DEVO DIRLE DI PIÙ SU QUESTO POSTO... QUANDO LEI SAPRÀ TUTTO, DECIDERÀ SE INFORMARE GLI ALTRI.



SE QUI GLI ESSERI VIVENTI INVECCHIANO IN FRETTA, SE SI AMMALANO E SI MOSTRANO STRANAMENTE GOFFI E SI FERISCONO FACILMENTE... SE SONO DI UMORE MUTEVOLE E PORTATI ALLA COLLERA O ALLA DEPRESSIONE IMPROVVISE... È PERCHÉ TUTTO NELL'OMBRI CONCORRE A DISSOLVERCI... COME' NATURALE.



NATURALE?

NIENTE È PIÙ NATURALE DEL FENOMENO DELLA DIGESTIONE...



PERCHÉ L'OMBRI CI DIGERISCE, SIGNORE.



L'OMBRI CI DICE-
RISCI?
CHE PAZZIA
E' QUESTA?



L'OMBRI NON E' UN
MONDO NORMALE... UN
SEMPLICE PIANETA
CON LE SUE BIZZAR-
RIE PER TURISTI... E'
UN ANIMALE!

CHE GENERE DI
ANIMALE?



UNA SPECIE DI VERME...
IMMAGINI UN LOMBRICO
LUNGO UN MIGLIAIO DI
CHILOMETRI ALLA DERI-
VA NELLO SPAZIO... E
CHI INGOIA OGNI COSA
CHI INCONTRA... DAI
METEORITI ALLE
ASTRONAVI...



E QUESTA
GENTE...
NASCE, VIVE E
MUORE DEN-
TRO QUESTO
MOSTRUOSO
LOMBRICO?

IN REALTA', LORO LO IGNO-
RANO E SE PER CASO
QUALCUNO VENUTO DAL-
L'ESTERNO GLI DICE LA
VERITA', HANNO BUONI
MOTIVI PER GIUDICARLO
PAZZO...



E NON E' TUTTO... L'OMBRI SI
EVOLVE A CAVALLO TRA DUE
UNIVERSI... COSI', PER CHI
VIENE DAL NOSTRO, E' POCO
VISIBILE, SE NON NEL GORGO
CHE LEI CONOSCE... QUESTA
SITUAZIONE GLI PERMETTE-
REBBE, SE UN CASO MALIGNO
LO VOLESSE, DI PASSARE
ATTRAVERSO QUALSIASI PIA-
NETA COME UNA BANALE
LARVA IN UN FRUTTO, POR-
TANDOVII IL MARCIUME E LA
MORTE.

6



IL SIGNORE DICE
LA VERITÀ!
CHRIS... LEOBART
AVEVA UN GRANDE
PROGETTO...
**DOMARE IL LOM-
BRICO!**

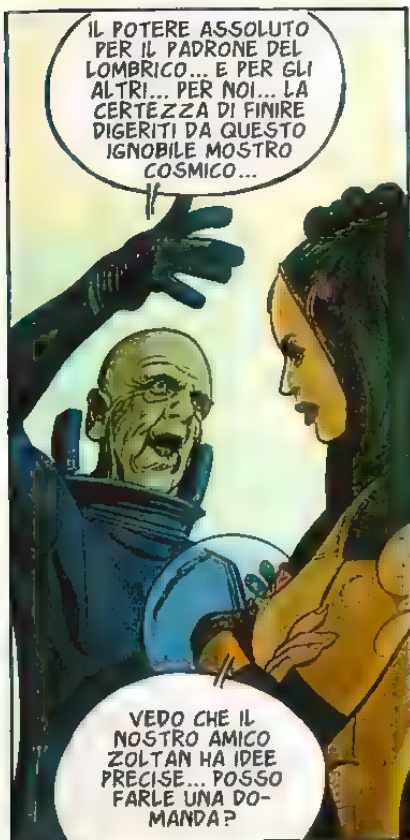


DOMARE IL
LOMBRICO...
DOMARE
L'OMBRI...
ACCIDENTI!...
COME E
PERCHÉ?

COME?... CON L'IMPIANTO DEL CER-
VELLO ELETTRONICO CHE HAI VISTO. O
MEGLIO, UN CERVELLO MOTORE, GRAZIE
AL QUALE SPERAVA DI CONTROLLARE I
CENTRI NERVOSI DEL MOSTRO PER PILO-
TARLO COME UN VASCELLO SPAZIALE...



AH... AH!... LEOBART!... VOI CONOSCETE
LEOBART?... E COSÌ, QUESTA ERA LA SUA
IDEA... CREARE LA PIÙ GRANDE ASTRONAVE DI
TUTTI I TEMPI, A CAVALLO TRA DUE DIMENSIO-
NI... UN VERME DEL CIELO, CAPACE DI MANGIA-
RE I MONDI, GLI UOMINI E, PERCHÉ NO?,
TUTTO IL CREATO...



IL POTERE ASSOLUTO
PER IL PADRONE DEL
LOMBRICO... E PER GLI
ALTRI... PER NOI... LA
CERTEZZA DI FINIRE
DIGERITI DA QUESTO
IGNOBILE MOSTRO
COSMICO...

VEDO CHE IL
NOSTRO AMICO
ZOLTAN HA IDEE
PRECISE... POSSO
FARLE UNA DO-
MANDA?



CERTO.

LEI CONOSCE
LEOBART... QUINDI,
FACEVA PARTE DELLA
PRIMA SPEDIZIONE
NELL'OMBRI... QUELLA
CHE HA DATO ORIGINE
AL PROGETTO... MA
CHI NE AVEVA IL
COMANDO?



GLIEL'HO DETTO... IL
PROFESSOR
LEOBART... ROVNI
LEOBART,

ROVNI?...
VORRÀ DIRE
SARAVONE...

NO!... SARAVONE,
IL FRATELLO DI
ROVNI, NON
AVEVA ALCUNA
AUTORITÀ.



E COSI' SARAVONE
AVEVA UN FRATELLO
CHE ERA IL VERO
CAPO DI QUELLA SPE-
DIZIONE...

SARAVONE NON
CONTAVA...
ROVNI LO CON-
SIDERAVA UN
ESALTATO...

E CHE FINE HA
FATTO ROVNI
LEOBART?



LO IGNORO,
SIGNORA... E' PARTITO
UN GIORNO IN QUELLA
DIREZIONE COME TUTTI,
PORTATO DALLA CORRENTE
CHE CI SPINGE TUTTI DA
UN'ESTREMITA' ALL'ALTRA
DELL'OMBRI... FORSE E'
ANCORA VIVO...



SE CAPISCO BENE,
LEI E' UN CASO PAR-
TICOLARE, ZOLTAN...
PERCHE' MI SEMBRA
BENE INSERITO IN
QUESTO VILLAG-
GIO...

PERCHE' HO AVUTO L'ORDINE DI
ASPETTARE IL RITORNO DEI FRA-
TELLI LEOBART... E MI HANNO
LASCIATO UNA CERTA DROGA
CHE MI MANTIENE LUCIDO... MA
LE RISERVE DIMINUISCONO E IO
VEDO AVVICINARSI IL GIORNO IN
CUI CEDERO' ALLA TENTAZIONE
DI ANDARE A VEDERE...



HMM...
PASSIAMO ALLE
COSE PRATICHE,
ZOLTAN... CI PROCURI
DEL CIBO E DEGLI ABITI
PER SOSTITUIRE QUE-
STI STRACCI... IN CAM-
BIO, IO LE CONFIDERO'
QUALCHE SEGRETO SU
SARAVONE LEOBART E
LE SUE IMPRESE...



CIBO E VESTITI?...
POTREI PROCURARVELI...
E ANCHE BEVANDE ALCO-
LICHE O DROGHE CHE
FANNO VEDERE L'OMBRI
AL CONTRARIO... MA
QUESTA ROBA SI PAGA.

E' RIDICOLO...
NON ABBIAMO
SOLDI... NON
CONOSCO NEPPU-
RE LA MONETA DI
QUESTO POSTO...



IN UN TUBO DIGERENTE LE
REGOLE DEL COMMERCIO
RESTANO LE STESSA DI OVUN-
QUE... LE PIASTRE HANNO UN
ODORE SGRADIVOLE E FAMILIA-
RE... SE NON NE AVETE, VI
RESTA IL BARATTO.

NON ABBA-
MO NIENTE
DA SCAM-
BIARE.

SI'... VOI
STESSI.



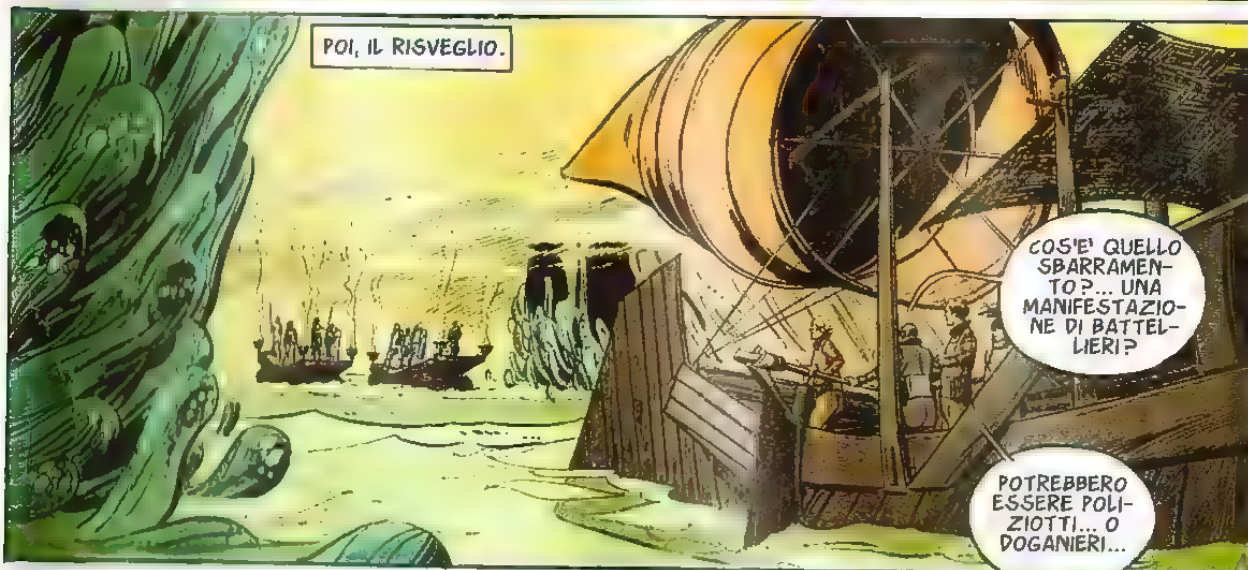


INCREDIBILE!... QUESTA BARCA SEMBRAVA ASPETTARE NOI... E' NUOVISSIMA, L'ABBIAMO PRESA SENZA PAGARE E QUELLA GENTE NON HA FATTO NIENTE PER IMPEDIRCELO.

CREDO FACCIA PARTE DELLE USANZE, LISDAL... QUEI CARPENTIERI COSTRUISCONO CONTINUAMENTE QUESTE BARCHE PER TENERLE A DISPOSIZIONE DI CHI SI PRESENTA PER SCENDERE IL FIUME... VOGLIONO ACCELERARE IL VIAGGIO...



SUL FIUME LENTO, IL TEMPO NON SI MISURA... IL SONNO VINCE LE PERSONE E LE COSE...



POI, IL RISVEGLIO.

COS'E' QUELLO SBARRAMENTO?... UNA MANIFESTAZIONE DI BATTELLIERI?

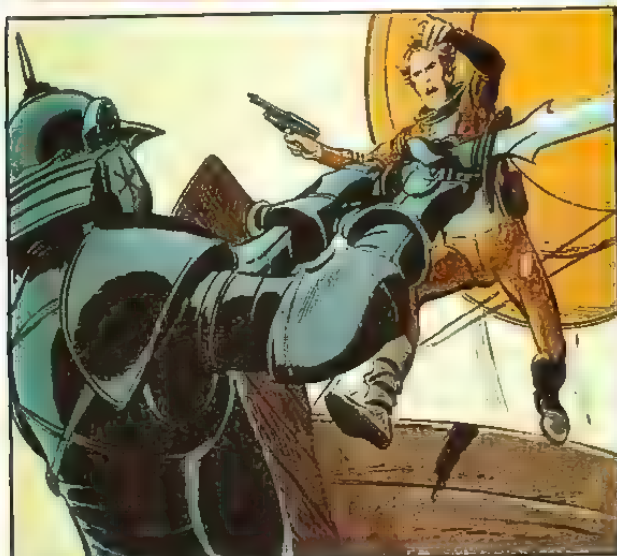
POTREBBERO ESSERE POLIZIOTTI... O DOGANIERI...



PRESTO, LISDAL... GETTA L'ANCORA... O ANDREMO A SBATTERE CONTRO QUEL PONTONE.



10



I NAUFRAGHI DEL TEMPO

L'UNIVERSO CANNIBALE - QUARTA PARTE

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON

SKORPIO N. 1/2010





CHE ORRORE!... QUEST'UOMO ERA GIÀ MORTO E DECOMPOSTO DENTRO L'ARMATURA... COME SPIEGHI CHE LUI E GLI ALTRI POTESSERO AGITARSI E MANEGGIARE LE ARMI CON TANTO VIGORE?

IO NON SPIEGO NIENTE, LISDAL... E POI... IN QUESTO SPAVENTOSO INCUBO, QUESTO IN FONDO, E' UN CASO BANALE...



E... ANCHE LA PERDITA DI UN AMICO IN CIRCOSTANZE COSÌ IRREALI E ASSURDE E' BANALE IN QUESTO INCUBO?

PURTROPPO NOI SAPPIAMO CHE QUESTO NON AVVIENE SOLO NEGLI INCUBI... E CREDIMI... NON STAI SOGNANDO... QUESTO MONDO E' DANNATAMENTE REALE.



QUINDI, NON ABBIAMO SPERANZA DI RISVEGLIARCI IN UN MATTINO ASSOLATO, DENTRO UN LETTO MORBIDO... MAGARI ACCANTO ALLA PERSONA AMATA... E NORMALE?

NESSUNA SPERANZA, QUININE... MA IO VOGLIO CREDERE IN CHRIS... LUI TROVERA' IL MODO DI FARCI LASCIARE QUESTO MONDO ORRENDO... L'HO VISTO ALL'OPERA QUANDO VOLEVA RISVEGLIARE VALERIE DAL SUO SONNO...

E' VERO. IO ODIÒ CHRIS, MA C'E' QUALCOSA IN LUI CHE LO PORTA A TROVARE UN'USCITA DALLE PEGGIORI SITUAZIONI... ALLA FINE, IL SUO ISTINTO DI VITA TRIONFA SEMPRE SUL SUO ISTINTO DI MORTE.



IMBARCHIAMOCI, LISDAL... ARRIVA UN TEMPORALE E NON ABBIAMO NIENTE PER RIPARARCI DA QUESTE PIOGGE CORROSIVE... TEMO CHE L'OMBRI CI STIA PREPARANDO ALTRE DISGRAZIE...

AH... DIMENTICAVO... COME VA LA TUA MANO?

MOLTO MEGLIO... LA MEDICINA CHE CI HA DATO ZOLTAN KEPREGENY HA FUNZIONATO SU ME COME SU VALERIE.



MA... DANNAZIONE!... FIUTAVO UN NUOVO PERICOLO, MA NON L'IMMAGINAVO COSÌ... TI RESTANO MUNIZIONI, LISDAL?







VI ASPETTAVO PRIMA... MA CHI VIENE DALL'ESTERNO OPPONE UNA SEMPRE MAGGIORE RESISTENZA ALLA CORRENTE CHE TRASCINA I VIANDANTI... LE GENTI DELL'OMBRI DISCENDONO LUNGO PISTE TRACCIATE DAGLI ANTENATI... E SPESSO IL LORO SUBCONSCIO LE SPINGE A FARLA FINITA AL PIU' PRESTO....



SI'... E' UNO STRANO DESTINO, QUELLO DI VIVERE DENTRO QUESTO MOSTRUOSO TUBO DIGERENTE SENZA SOSPETTARE NIENTE E FACENDO DI TUTTO PER FAVORIRE QUELLA DIGESTIONE CHE CI CONDUCE AL NULLA...



COMUNQUE, QUESTA FEBBRILE MIGRAZIONE PORTA GLI INDIGENI A PRECEDERVI E A INFORMARMI SU VOI E SU MIO FRATELLO... MA NON E' DELLE MIE CHIACCHIERE CHE AVETE FAME E SETE... SUGGERISCO DI ANDARE A TAVOLA... SEMPRE CHE NON PREFERITE PRIMA CAMBIARVI D'ABITO... LA PIOGGIA CORROSIVA NON HA RISPARMIATO I VOSTRI.

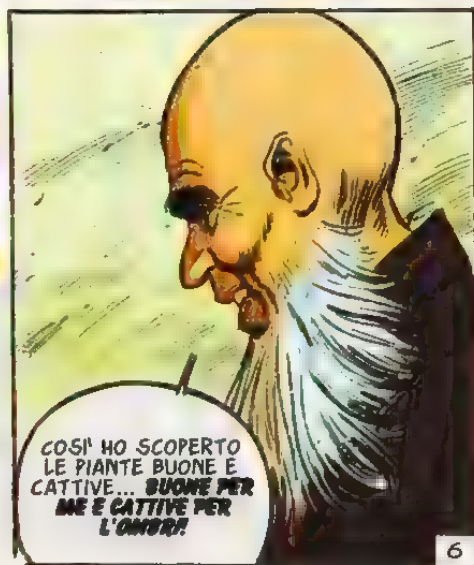
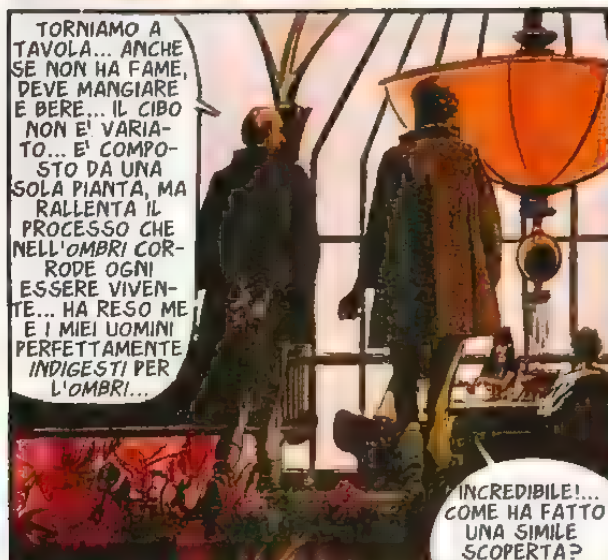


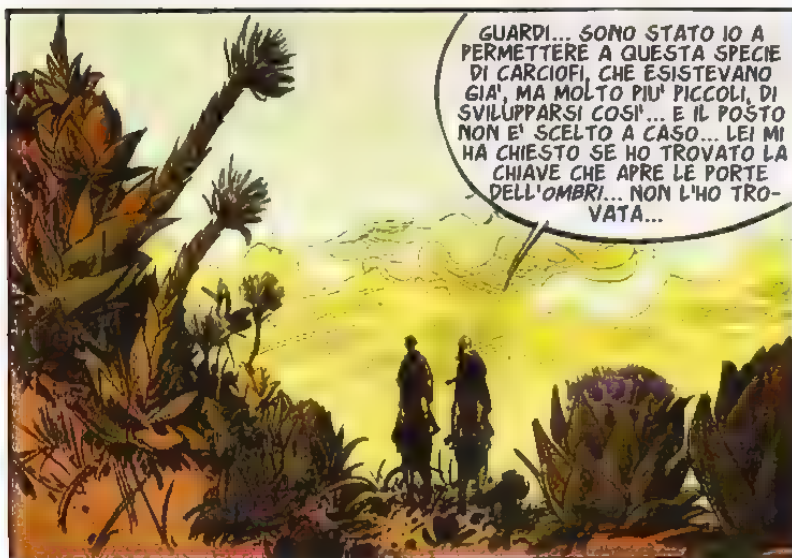
HO SAPUTO CHE SARAVONE ERA RIUSCITO A CONSEGNARE IL CERVELLO ELETTRONICO AL POPOLO CHE VIVE VICINO ALL'ANELLO DEL LOMBRICO... GLI ABITANTI DI QUELLA PARTE DEL MOSTRO SONO I PIU' SVEGLI... ALCUNI HANNO UN'INTELLIGENZA ECCEZIONALE... FORSE POTRANNO MONTARE E USARE QUELLA MACCHINA...

NE DUBITO... TANTO PIU' CHE SARAVONE LEONARDI NON E' LA' AD AIUTARLI... NON E' ENTRATO IN TRANSIT LAND... ALL'ULTIMO MOMENTO HA AVUTO DEI PROBLEMI CON UN VECCHIO NEMICO... IL TAPIRO.



LO SO E NE SONO LIETO... FIN DAL MIO PRIMO VIAGGIO NELL'OMBRI, ACCAREZZAVO IL PROGETTO DI FORNIRE AL VERME DELLO SPAZIO UN CERVELLO CHE PERMETTESSE A CHI VIVE IN QUESTO MONDO DI CONTROLLARLO E DI PRENDERE IN MANO IL PROPRIO DESTINO... ALL'INIZIO, SARAVONE HA MESSO LA SUA INTELLIGENZA E LE SUE CONOSCENZE TECNICHE AL SERVIZIO DI QUESTA IMPRESA... MA AVEVA UN'IDEA NASCOSTA E MALVAGIA NELLA SUA TESTA DA PAZZO...





GUARDI... SONO STATO IO A PERMETTERE A QUESTA SPECIE DI CARCIOFI, CHE ESISTEVANO GIÀ, MA MOLTO PIÙ PICCOLI, DI SVILUPParsi COSÌ... E IL POSTO NON È SCELTO A CASO... LEI MI HA CHIESTO SE HO TROVATO LA CHIAVE CHE APRE LE PORTE DELL'OMBRI... NON L'HO TROVATA...



MA QUANDO UNA PORTA SI APRE, IO POSSO BLOCCARLA... PIÙ ESATTAMENTE, ADDORMENTARLA... FORSE UCCIDERLA...

VUOLE DIRE CHE SI POTREBBE SUPERARLA NEL SENSO CHE CONDUCE AL GRANDE CORRIDOIO SENZA CHE ESSA REAGISCA?



IN OGNI ORGANISMO CI SONO UNA FLORA E UNA FAUNA CHE PERMETTONO UN BUON FUNZIONAMENTO... IN SIMBIOSI INCONSCIA CON L'OSPITE, ESSE FAVORISCONO LA SALUTE E L'EQUILIBRIO DI QUEST'ULTIMO... MA SONO PRESENTI ANCHE ELEMENTI INFIDI... NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, LA LORO NOCIVITÀ È CONTRASTATA DALLA VIGILANZA DEI BUONI CITTADINI...

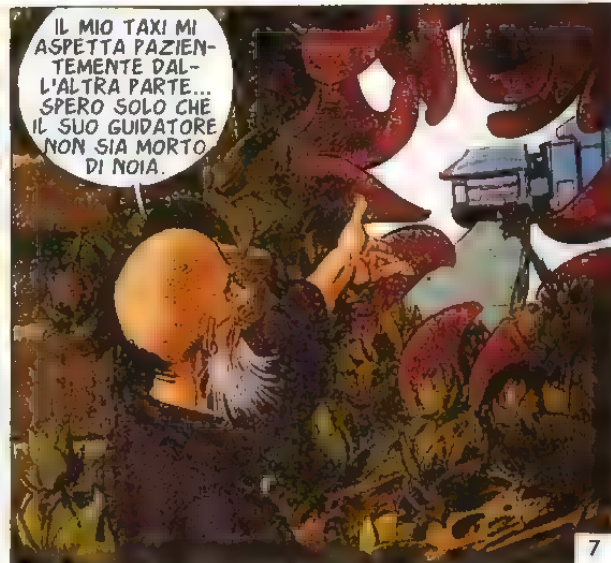


MA SE QUESTI NEMICI VIRTUALI TROVANO UN ALLEATO VENUTO DALL'ESTERNO, L'EQUILIBRIO SI SPEZZA... E MI CREDA, BASTA CONOSCERE LA NATURA DI QUESTO MONDO PER ALLEARSI CON LE ERBE CATTIVE E I PEGGIORI VIRUS...

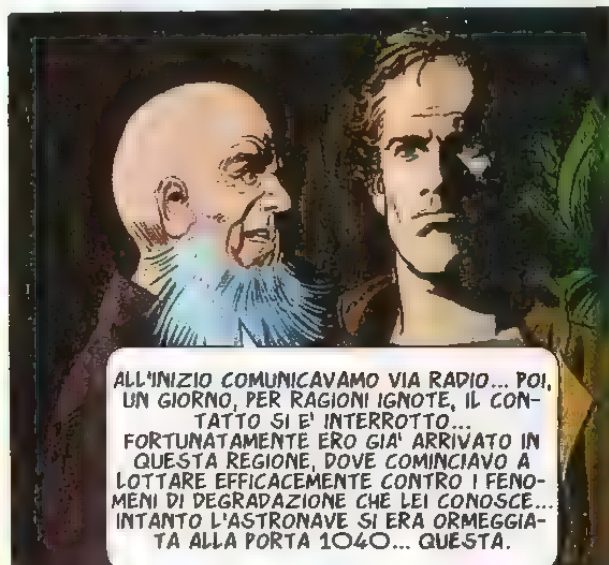
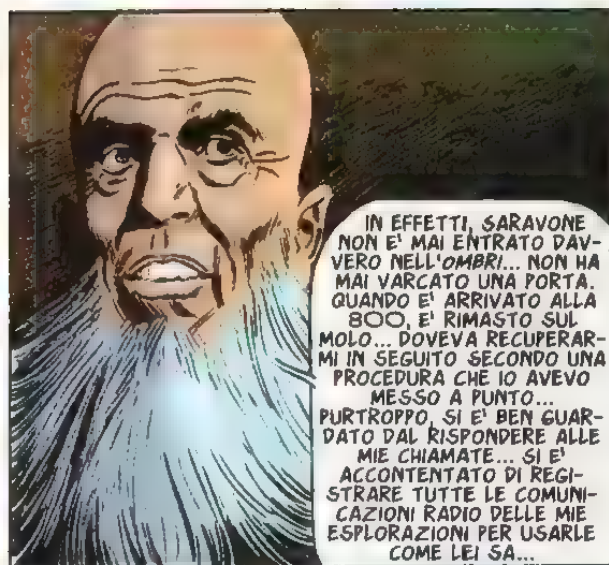


ECCO LA PORTA 1040... È APERTA... È ANCORA IMPOSSIBILE VARCARLA NEI DUE SENSI, MA I MIEI CARCIOFI VELENOSI PARALIZZANO I SUOI RIFLESSI... HO CREATO UN BEL TUMORE!... SE L'OMBRI SE NE RENDESSE CONTO ADESSO, POTREBBE PROVVEDERE... MA IL PROGRESSO DEL MALE È SAGGIAMENTE CONTROLLATO PER NON DESTARE LE SUE DIFESE...

STRAORDINARIO!... MA UNA VOLTA FUORI, COME TORNEREBBE NEL NOSTRO MONDO?... CI SONO ANGOLI DI UNIVERSO DOVE NON È FACILE TROVARE UN TAXI.



IL MIO TAXI MI ASPETTA PAZIENTEMENTE DALL'ALTRA PARTE... SPERO SOLO CHE IL SUO GUIDATORE NON SIA MORTO DI NOIA.





UN'ALTRA
NAVE!... SI
APPRESTA
AD ACCO-
STARE...

E' LA PRIMA
IN DUE
ANNI...

INTANTO, SUL MOLO...

ALLORA SEI SICURO DI
NON SBAGLIARTI?...
RIFIUTO DI ENTRARE
NELL'OMBRI SE NON
SEI SICURO CHE
QUELLA E' PROPRIO
LA PORTA CHE CER-
CAVI...

NESSUN DUB-
BIO... QUESTA
ASTRONAVE E' QUEL-
LA BUONA... IL SUO
EQUIPAGGIO HA RIFIUTA-
TO DI ABBANDONARE
ROVNI E HA MANTENUTO
IL CONTATTO CON LUI
FINO A UNA DATA
RECENTE...



DI COS'HA
PAURA?...
CONOSCE
QUELL'A-
STRONAVE?

SI'... LA CONO-
SCO BENE... E
CREDO SIA
MEGLIO INFOR-
MARE I NOSTRI
AMICI.



MA QUEL
VASCELLO HA
UN'ARIA STRA-
NA... NON VEDO
NESSUNO A
BORDO...

SEMBRA CHE TU DIMENTICH
TUTTO QUELLO CHE TI DICO
SULL'OMBRI... GLI EQUIPAGGI
CHE RESTANO TROPPO A LUNGO
NEL GRANDE CORRIDOIO MUOIO-
NO DI UN MALE MISTERIOSO...
UNO STRANO RAFFREDDAMENTO
LI FA INGRASSARE E PASSARE
DALLA VITA ALLA MORTE
SENZA CHE SE NE ACCORGA-
NO... IL CHE SPIEGA IL GRAN
NUMERO DI VASCELLI ABBANDO-
NATI QUI.



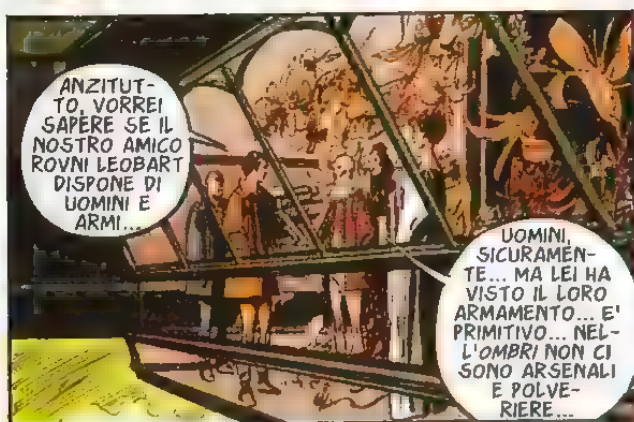
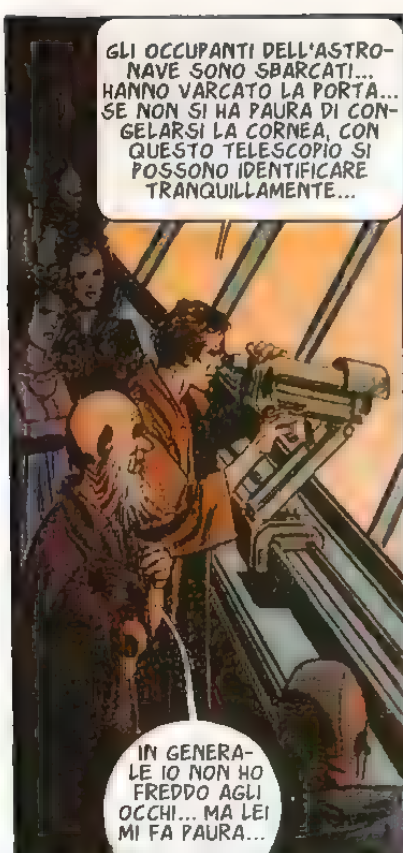
SECONDO LEI,
QUANTO CI
VORRA' ANCORA
PRIMA CHE I
SUOI CARCIOFI
ABBIANO PARA-
LIZZATO LA
PORTA TANTO
DA CONSENTIR-
CI DI PASSARE
NEL SENSO CHE
CI INTERESSA?

SENZA DUBBIO, E'
GIÀ POSSIBILE, MA
E' RISCHIOSO...
FORZANDO IL
PASSAGGIO TROP-
PO PRESTO, SI
PUO' PROVOCARE
UN RIFLESSO...
UNO SPASMO CHE
SVEGLIEREBBE LE
DIFESE DEL
MOSTRO...



BENE... DO L'ORDI-
NE DI SBARCO... LA
PAZIENZA NON E'
LA VIRTU' DOMI-
NANTE DEL TAPIRO.

9





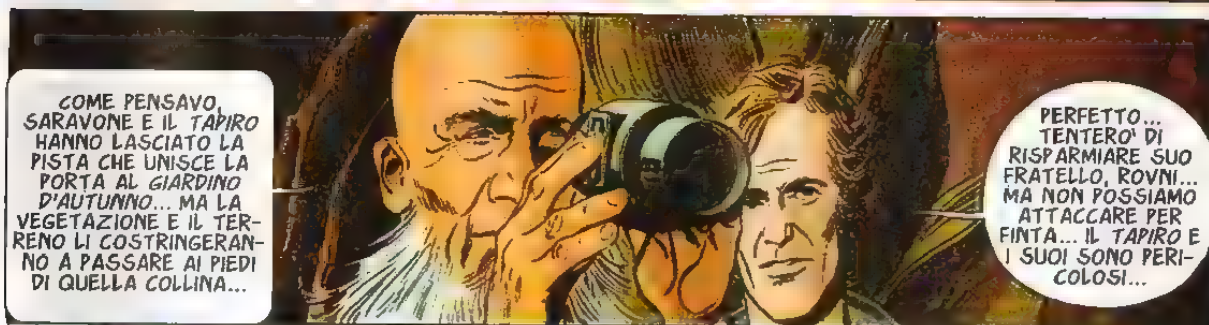
E COSÌ SARAVONE SI È ALLEATO AL TAPIRO... E CHRIS... COME PENSA DI BATTERE QUEI CRIMINALI?

CREDO SPERI SOPRATTUTTO DI PERMETTERCI DI LASCIARE L'OMBRI SANI E SALVI, SIRIA... SAREBBE GIÀ UN SUCCESSO...



I MIEI UOMINI DISPONGONO DI ARMI BIANCHE... COME SA, L'IMPIEGO DI ARMI DA FUOCO O DI ARMI MODERNE COME I VOSTRI LANCIAIRAGGI È PERICOLOSO... VIVIAMO ALL'INTERNO DI UN ANIMALE E LE SUE REAZIONI SONO IMPREVEDIBILI...

L'HO VISTO... L'ESPLOSIONE DEL VASCELLO DI SARAVONE HA PROVOCATO UN SISMA E LA CHIUSURA DELLA PORTA...



COME PENSAVO, SARAVONE E IL TAPIRO HANNO LASCIATO LA PISTA CHE UNISCE LA PORTA AL GIARDINO D'AUTUNNO... MA LA VEGETAZIONE E IL TERRENO LI COSTRINGERANNO A PASSARE AI PIEDI DI QUELLA COLLINA...

PERFETTO... TENTERO' DI RISPARMIARE SUO FRATELLO, ROVNI... MA NON POSSIAMO ATTACCARE PER FINTA... IL TAPIRO E I SUOI SONO PERICOLOSI...



ALLORA, SARAVONE?... CHE ALTRO SAI DI TUO FRATELLO?... HAI FRUGATO A FONDO LA SUA ASTRONAVE... A PARTE I CADAVERI, QUALE SEGRETO NASCONDEVA?

SUL LIBRO DI BORDO, DOVE REGISTRAVANO TUTTE LE COMUNICAZIONI CON ROVNI, HO AVUTO CONFERMA DI QUELLO CHE SPERAVO... MIO FRATELLO HA POTUTO STABILIRSI QUI E LE SUE CONOSCENZE SCIENTIFICHE GLI HANNO PERMESSO DI COMBATTERE GLI EFFETTI MORTALI DI UN SOGGIORNO NELL'OMBRI... È STATO LUI A IMPIANTARE LE GRANDI COLTIVAZIONI CHE VEDIAMO...



ED È A PARTIRE DA QUEL CASTELLO DI VETRO CHE INTENDI CONQUISTARE TRANSIT LAND?

ESATTAMENTE... SEMPRE CHE GLI INDIGENI AI QUALI HO CONSEGNATO IL CERVELLO ELETTRONICO NON CI BATTANO SUL TEMPO...

11



IL TAPIRO E SARAVONE SONO ALLA DISTANZA BUONA... LANCIAMO TRE SALVE, POI CI SGANCIAMO PER ATTIRARLI IL PIU' LONTANO POSSIBILE DALLA PORTA 1040 E DAL GIARDINO D'AUTUNNO...



ATTENTI!

PER IL CANE DI NADIR!... E' TUO FRATELLO CHE CI DA' IL BEN-VENUTO?



ALLORA?... COSA ASPETTATE A FARE IL VOSTRO DOVERE?... NON VEDETE CHE CI ATTACCA-NO?



INTANTO, LISDAL, SIRIA, QUININE E VALERIE ARRIVANO ALLA PORTA 1040...

ECCOCI QUA... E ADESSO, LISDAL?... CHE ISTRUZIONI TI HA DATO CHRIS?... TENTEREMO DI VARCARE QUESTA PORTA IN MODO DA ESSERE A CASA PER CENA?

NON SOGNIAMO, SIRIA... NON E' COSI' SEMPLICE... ANZITUTTO, LA PORTA POTREBBE RIFIUTARE IL PASSAGGIO E CHIUDERSI... POI, AMMESSO DI PASSARE, DOVREMO AFFRONTARE GLI UOMINI LASCIATI DAL TAPIRO A GUARDIA DELL'ASTRO-NAVE... QUANTI SONO E CHE ORDINI HANNO?... DEVONO USARE LE ARMI? E IN QUEL CASO, COME REAGIRA' LA PORTA?



NON E' PER CRU-DELTA' O CINISMO, SIRIA... MA DOBBIAMO SPINGERE UNA DI QUESTE CREATURE A TENTARE PER NOI... LA SUA SORTE DECIDERA' DELLA NOSTRA.



I NAUFRAGHI DEL TEMPO

L'UNIVERSO CANNIBALE - QUINTA PARTE

SKORPIO N. 2/2010





NON PENSAVO
CHE IL TAPIRO SI
LASCIASSE
ATTACCARE
SENZA REAGI-
RE... QUEI COSÌ
NON MI DICONO
NIENTE DI
BUONO... COME
RISPONDERE
CON LE FRECCÉ?

E' UNA GUERRA DEL
MEDIOEVO, CHRIS...
E I SUOI AMICI MI
HANNO DETTO CHE LEI E' ABILE
IN QUESTO CAMPO...

BE'... SUL FIUME, HO
DOVUTO INCROCIARE IL
FERRO CON I CAVALIERI
FANTASMA, MA IL
TAPIRO E SARAVONE
SONO PIU' PERICOLOSI...
SE HA UN'ARMA DA
OFFERMIRMI PER AFFRON-
TARE QUELLE SPECIE DI
GRANCHI VOLANTI, ME
LA DIA SUBITO...



NON HO
NIENTE,
CHRIS... A
PARTE UNA
SEMPLICE
CATENA...



SONO ARMATI
TROPPO BENE... SIA
MALEDETTO MIO
FRATELLO PER
ESSERSI ALLEATO
COL TAPIRO...



DOBBIAMO RESISTERE
ANCORA... E' PASSATO
TROPPO POCO TEMPO PER-
CHE' LISDAL SIA RIUSCITO A
PROVARE LA PORTA E A
VARCARLA... E FORSE HA
DOVUTO AFFRONTARE GLI
UOMINI CHE IL TAPIRO AVRA'
LASCIATO DI GUARDIA ALLE
ASTRONAVI...

CI SERVE
AIUTO, CHRIS...
MANDERO' UN
SEGNALE AI MIEI
UOMINI RIMASTI NEL
GIARDINO D'AUTUNNO...
MI DEVONO ANNI DI
SOPRAVVIVENZA E
SONO PRONTI A
SACRIFICARSI PER
ME...



2



QUEGLI
ALianti VEN-
GONO DAL
GIARDINO
D'AUTUNNO...
VANO A
DARE AIUTO A
ROVNI E
CHRIS!

NIENTE DI
BUONO... I
NOSTRI AMICI
DEVONO
ESSERE IN
DIFFICOLTA'.

NON
SAPEVO
CHE FOSSE
PREVISTO...
TU CHE NE
PENSI,
LISDAL?



SARAVONE...
TUO FRATELLO
E' UN PAZZO
FURIOSO!... TI
ASSOMIGLIA!... NON
GLI HO ANCORA
FATTO NIENTE E HA
GIÀ UCCISO SEI
DEI MIEI
UOMINI...

AL RIPARO,
TAPIRO... E NON
USARE QUELL'AR-
MA. NON SI SA
CHE REAZIONE
PUO' AVERE
L'OMBRI SE GLI
FANNO SOLLETICO
COL LASER...



NON
SO COME
FINIRA' QUESTA
BATTAGLIA, MA
SARA' MEGLIO
RAGGIUNGERE I
NOSTRI AMICI
AL PIU' PRE-
STO.

VADA AVANTI...
IO NON POSSO
ABBANDONARE
I MIEI UOMINI
MENTRE SI
SACRIFICANO
PER ME.



LA CAPISCO,
ROVNI... MA LEI
NON PUO' AFFRON-
TARE IL TAPIRO E
SARAVONE...
SONO TROPPO
PERICOLOSI.

DOPO MEZZ'ORA DI COMBATTIMENTO, LO SCOMPIGLIO E' EQUAMENTE DIVISO
TRA I DUE CAMPI... NESSUNO STA PRENDENDO IL SOPRAVVENTO...



QUI SIAMO AL RIPARO DAGLI
ALianti E DALLE LORO
LAME... MA UN PO' COME IL
TOPO IN TRAPPOLA E' AL
RIPARO DAL GATTO... NON
PUO' DURARE... TENTERO' DI
ENTRARE IN CONTATTO CON
ROVNI... HAI UN MEGAFONO?

LASCIAMI IN PACE CON LE TUE
CHIACCHIERE!... CON TUO FRATELLO
C'E' QUALCUN ALTRO... NE SONO
SICURO... QUALCUNO PIU' FURBO E
CHE TENTA DI BLOCCARCI QUI... E
INTANTO ALL'ASTRONAVE PUO' SUC-
CEDERE QUALSIASI COSA...
PASSAMI LA TUA RADIO... CHIAMERO
I MIEI UOMINI...

3



**TAPIRO CHIAMA
SIREX XXI...
RISPONDI, SIREX!**



**MI DICONO CHE
UNA CAVALCATU-
RA UMANOIDE HA
VARCATO LA
PORTA... AVREBBE
MORSICATO E
UCCISO UNO DEI
MIEI UOMINI...
TUTTO QUESTO
NON MI DICE
NIENTE DI
BUONO...
TORNAMO ALL'A-
STRONAVE. LA
CONQUISTA
DELL'OMBRI PUO'
ASPETTARE.**

**FACILE A DIRSI...
GLI ALIANTI POS-
SONO TORNARE
E TAGLIARCI LA
TESTA.**



**I MIEI UOMINI
OCCUPERANNO IL
TERRENO E
RICHIAMERANNO
L'ATTENZIONE... IL
TAPIRO NON PUO'
FARSI PRENDERE
IN TRAPPOLA COME
UN CAPO DI SEL-
VAGGINA...
ANDIAMO VIA!**

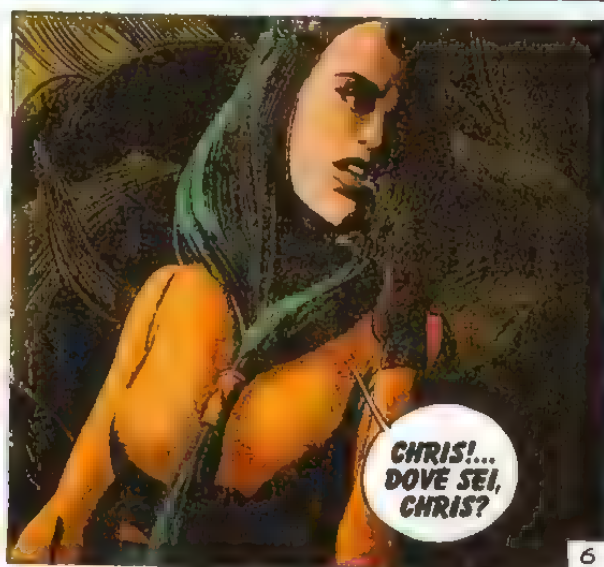
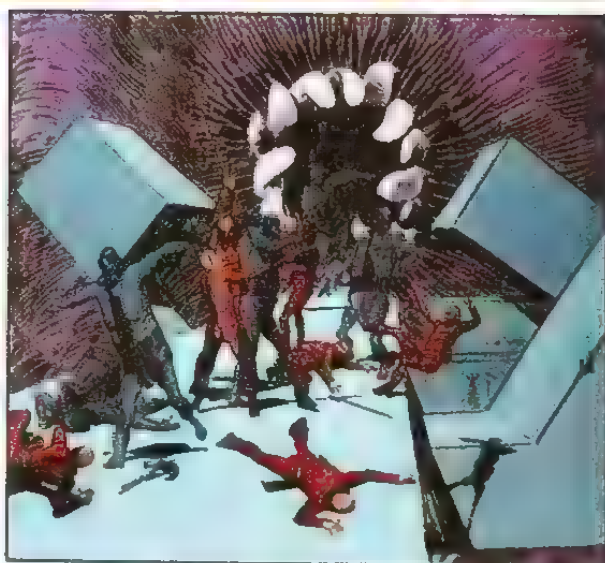
**BELLA MENTA-
LITA'... MA IN
FONDO CONVIE-
NE ANCHE A
ME...**



**AH!...
CHRIS!... LO
SOSPETTAVO!**

TAPIRO!











SALVO!...
NIENTE RESI-
STE AI VOSTRI
PUGNALI...
BE'... I
TENTACOLI SI
SONO DIFESI
MALE... I CAR-
CIOFI DI ROVNI
LEOBART LI
AVEVANO
INDEBOLITI
MOLTO...

LISDAL E I NOSTRI AMICI
DEL GIARDINO D'AUTUN-
NO SI SONO BATTUTI
BENE, CHRIS... HANNO
FINITO PER BATTERE GLI
UOMINI DEI TAPIRO...

AH, CHRIS...
ERO PREOCCU-
PATO... E
ROVNI NON E'
CON VOI?

PURTROP-
PO, NO,
LISDAL...
TI SPIE-
GHERO!

SPERO ABBI-
AMO AVUTO LA
FORZA DI
SOFFOCARE IL
TAPIRO.



LA NAVE DI ROVNI NON E'
SOLO UN CIMITERO, CHRIS...
E' UNA MACCHINA VECCHIA...
BUONA PER LO SFASCIO...
NON SARA' QUESTA CHE CI
RIPORTERA' A CASA...

CI
RESTA
QUELLA
DEL
TAPIRO...



SENTITE
QUESTO
RUMORE...
IL TERRENO
TREMA...



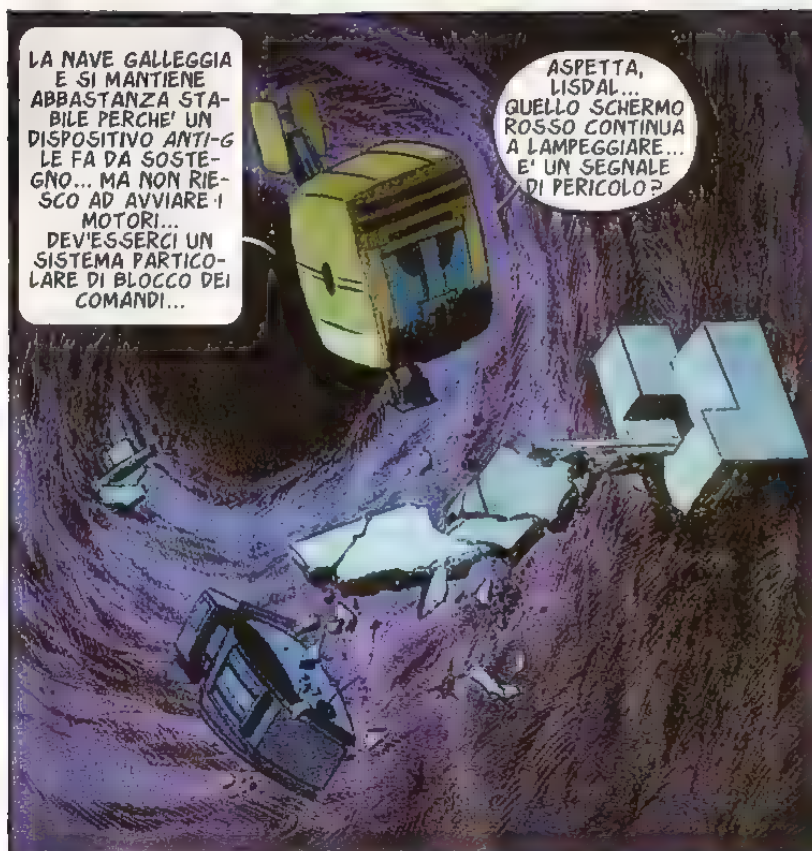
IL MOLO
COLLA!

CREDO SIA
L'OMBRI CHE
PROTESTA... NON
CI SOPPORTA
PIU'!



SAI PILO-
TARE QUE-
STA NAVE,
LISDAL?

LO SPERO,
CHRIS... LO
SPERO.









NO, QUININE...
NON DIVENTERAI UN
MOSTRO... IL TAPIRO E
SARAVONE ERANO GENI
DEL MALE, MA NON
POSSIAMO NEGARE CHE
FOSSERO GENIALI E PREVI-
DENTI... MI E' BASTATO
ESPLORARE L'ASTRONA-
VE PER AVERNE UNA
NUOVA PROVA...

LORO SI ERANO ALLEATI PER CERCA-
RE NUOVE ARMI, MA ANCHE RIMEDI AI
DIVERSI MALI CHE MINACCIAANO IL
SISTEMA E AI QUALI LORO STESSI
ERANO ESPOSTI... IL SOGNO DEL
TAPIRO ERA QUELLO DI RECUPERARE
L'ASPETTO UMANO E NON ESSERE
PIU' UN ORRENDO MOSTRO... I MIEI
STUDI DI BIOLOGIA, ANCHE SE VECCHI
DI MILLE ANNI, MI HANNO PERMESSO
DI COSTATARE CHE QUEL SOGNO
STAVA PER REALIZZARSI... QUI CI
SONO MOLTE SOSTANZE PER AIU-
TARTI A RESTARE COME SEI... E
FORSE PER TORNARE DEFINITIVAMEN-
TE UMANA...



IN QUESTO MERAVIGLIOSO LABO-
RATORIO ESISTE ANCHE LA
DROGA DELL'OBLIO?... E DEL
PERDONO?... AL NOSTRO ARRIVO
SULLA TERRA, IO SPARIRO',
CHRIS, MA NON SOPPORTO L'IDEA
CHE TU CONSERVERAI DI ME
L'IMMAGINE DI UNA DONNA CHE
PER COLPITI SI E' ALLEATA AI
PEGGIORI NEMICI DELL'UMANITA'...

IL PASSATO
NON ESISTE
VALERIE... E IO
PENSO SOLO
AL FUTURO, AL
PIANO CHE PER
ESSO HO
TRACCIATO.

INTANTO, IN QUELLA CHE FU
TRANSIT LAND, ROVNI LEOBART
COMPIE IL SUO ULTIMO VIAGGIO...
IL SUO CORPO PORTATO SUL
FIUME DI SIERO DA UNA BARCA
FUNERARIA SOLUBILE, TRA POCO
SI FONDERA' CON L'OMBRI... E LA
SUA CARNE E LE SUE OSSA
DARANNO AL MOSTRO ANCHE
L'ULTIMA MOLECOLA DI SOSTAN-
ZA ORGANICA, COME LA SUA
INTELLIGENZA GLI HA DATO UN
CERVELLO...

ERA IL
NOSTRO MAE-
STRO E CI HA
RESI PADRONI
DEL NOSTRO
DESTINO...



ORMAI LE
PORTE
DELL'OMBRI SI
APRIRANNO...



13

... TUTTE LE PORTE DELL'OMBRI SONO APERTE
... CHIUNQUE VOGLIA CI PASSA
E NEL SENSO CHE PREFERISCE

I NAUFRAGHI DEL TEMPO

TENERA CHIMERA - PRIMA PARTE

SKORPIO N. 3/2010

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON





GUARDATE... LIMAVAN E IL SUO FIUME-SATELLITE... CHE SPETTACOLO!... APPREZZO ANCORA DI PIU' IL FASCINO DI QUESTO MONDO DOPO CHE CI SIAMO SBARAZZATI DI QUEL FARABUTTO DEL TAPIRO... MA QUANTO A TE, CHRIS... TEMO CHE TU ABBAI ALTRI PROBLEMI... TRE DONNE INTORNO A UN SOLO UOMO MINACCIA UN GRAN CASINO...

LO SO, LISDAL... MI SONO PORTATO APPRESSO LE CONTRADDIZIONI DEL XX SECOLO... MIO MALGRADO, PROVOCO TURBAMENTI CHE MI PREOCCUPANO...

IO NON LA MERITO, LISDAL... LEI MI HA SALVATO LA VITA PIU' VOLTE... HA UCCISO PER ME E LEGAMI DI SANGUE CI UNISCONO. VORREI PROTEGGERLA, FOSSE ANCHE SOLO DA ME STESSO, MA LA SORTE VUOLE CHE MI ACCOMPAGNINO SEMPRE LA VIOLENZA E LA MORTE...



MI SENTO COLPEVOLE VERSO VALERIE PER L'AMORE E L'ODIO CHE LEI MI GIURA DI VOLTA IN VOLTA... MA LA PROMESSA CHE CI LEGA E' VECCHIA DI MILLE ANNI... GUALE SENTIMENTO PUO' RESISTERE ALL'USURA DEL TEMPO?

VEDO CHE ESSERE NATI PIU' DI MILLE ANNI FA NON RENDE PIU' SAGGI... IO HO IL CRANIO SOLIDO, MA NON TANTO DA RESISTERE A QUESTO ROMPICAPO... E NON VORREI CHE SIRIA DIVENTASSE UNA VITTIMA...



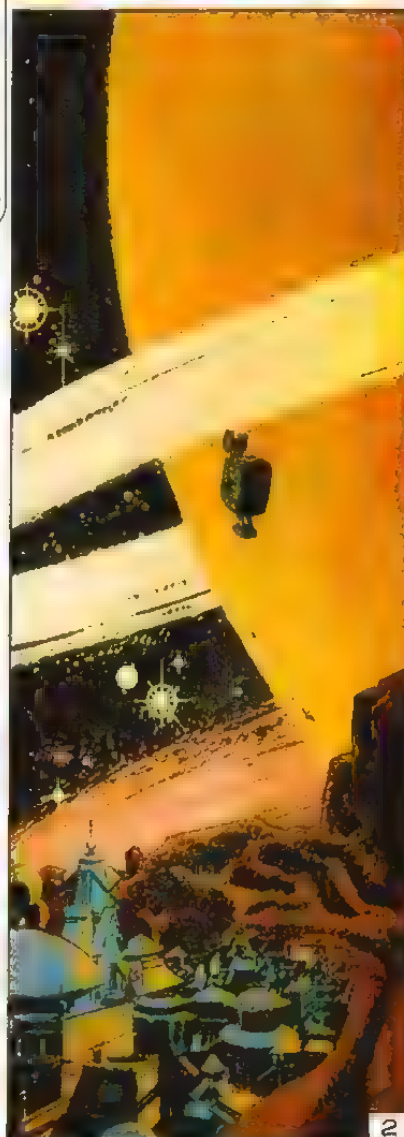
NON DIMENTICARE LE PUTTANE



CERTO... QUININE... QUANDO MI SFIORA COL SUO ARTIGLIO VELENOSO, NON SO QUALE FEBBRE MI FA PERDERE LA RAGIONE... CREDO SIA LA PARTE D'OMBRA CHE E' IN ME A CERCARE RIFUGIO NEL SUO LATO TENEBROSO.



CHRIS... SIAMO IN CONTATTO CON LIMAVAN... CI GUIDERANNO VERSO L'ASTROPORTO PRIVATO DELL'ARCIDUCA GOVERNATORE... IL NOSTRO AMICO BARUSCO DE LOUVAIN.





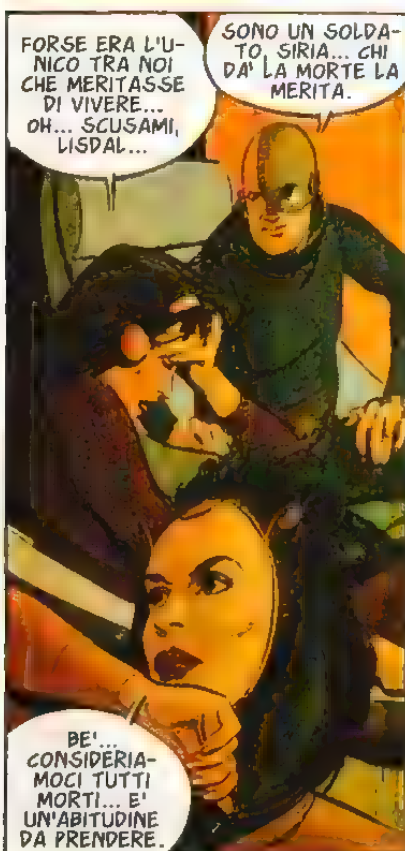
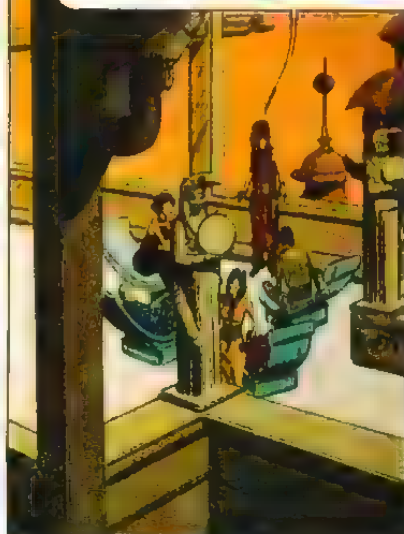
AH... MIEI NOBILI AMICI... FATEVI ABBRACCIARE... LA NOSTRA ANGOSCIA ERA GRANDE E GRANDE E' LA NOSTRA GIOIA NEL VEDERVI SANI E SALVI.

GRAZIE, BARUSCO... LA SUA AMICIZIA CI COMMUOVE... E SIAMO FELICI DI APPROFITTAARNE ANCORA.

QUESTO MERITA UN BRINDISI... QUALCHE PINTA DI BUONA BIRRA VALE PIU' DI TANTI DISCORSI.

POCO DOPO...

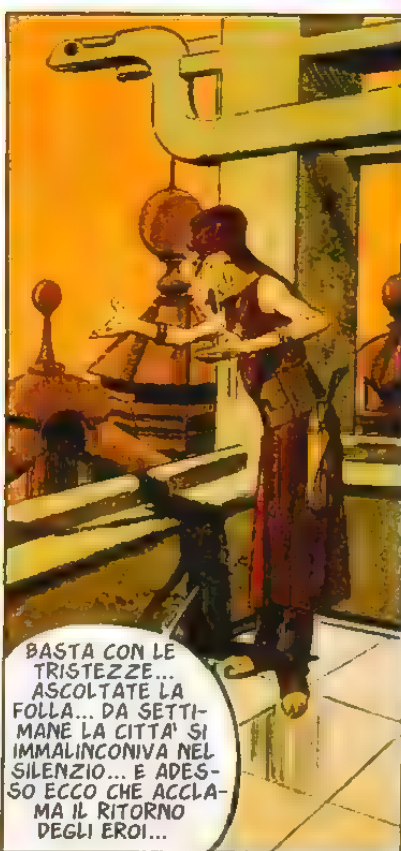
QUANDO NON SI SA NIENTE, SI IMMAGINA IL PEGGIO... LA VOSTRA MISTERIOSA SCOMPARSA, INSIEME A QUELLA DEL TAPIRO E DI SARAVONE LEOBART, CI HA SCOSI... C'ERA UNA TALE RETE DI INTRIGHI IN CITTA' CHE OGNI FOLLA PAREVA POSSIBILE... E QUELLA CHE MI AVETE ESPOSTO E' UNA STORIA SORPRENDENTE... IL TAPIRO **MORTO**... SARAVONE LEOBART, **MORTO**... E MORTO SUO FRATELLO ROVNI... IL MIO DOLORE E' IMMENSO...



FORSE ERA L'UNICO TRA NOI CHE MERITASSE DI VIVERE... OH... SCUSAMI, LISDAL...

SONO UN SOLDATO, SIRIA... CHI DA' LA MORTE LA MERITA.

BE'... CONSIDERIAMOCI TUTTI MORTI... E' UN'ABITUDINE DA PRENDERE.



BASTA CON LE TRISTEZZE... ASCOLTATE LA FOLLA... DA SETTIMANE LA CITTA' SI IMMALINCONIVA NEL SILENZIO... E ADESSO ECCO CHE ACCLAMA IL RITORNO DEGLI EROI...



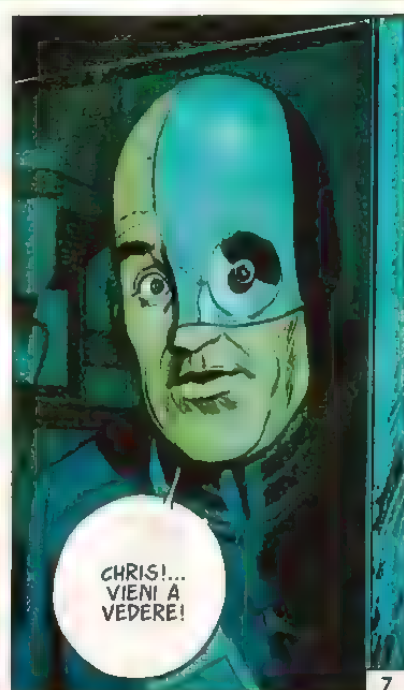
MA CI SONO ALTRE PERSONE CHE DESIDERANO TANTO VEDERVI... IL GRAN CONSIGLIO DEI PIANETI MAGGIORI, DOPO LO SCOMPILIO DOVUTO AL RIPIEGAMENTO SU RIGEL III, HA RITROVATO LE VOSTRE TRACCE. CI MANDA UN EMISSARIO... SE RIUSCIRA' A REQUISIRE UN'ASTRONAVE VELOCE, ARRIVERA' PRIMA DELLA FINE DEL QUINTO CICLO...

CI ERAVAMO QUASI DIMENTICATI DEL GRAN CONSIGLIO... QUESTO INVIATO UFFICIALE MI PREOCCUPA UN PO'...







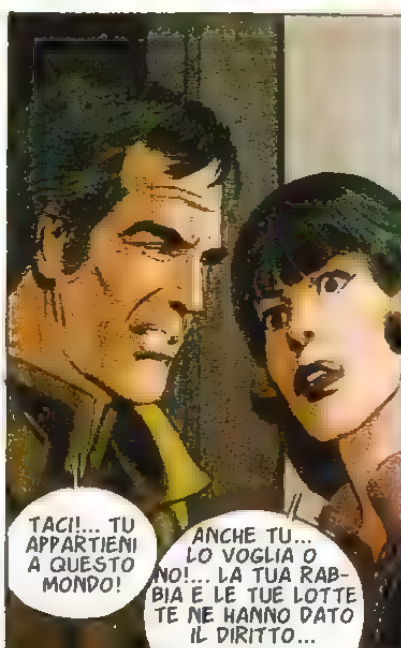




VALERIE, MORTA... CHE LUNGO PERCORSO PER GIUNGERE A QUESTA PREMATURA FINE... AL GRANDE SILENZIO DELLA MORTE RISPONDE IL GRANDE SILENZIO DEI VIVI. LE LABBRA SIGILLATE, GLI SGUARDI VELATI, TESTIMONIANO IL DOLORE DI QUANTI ANCORA LA CIRCONDANO...

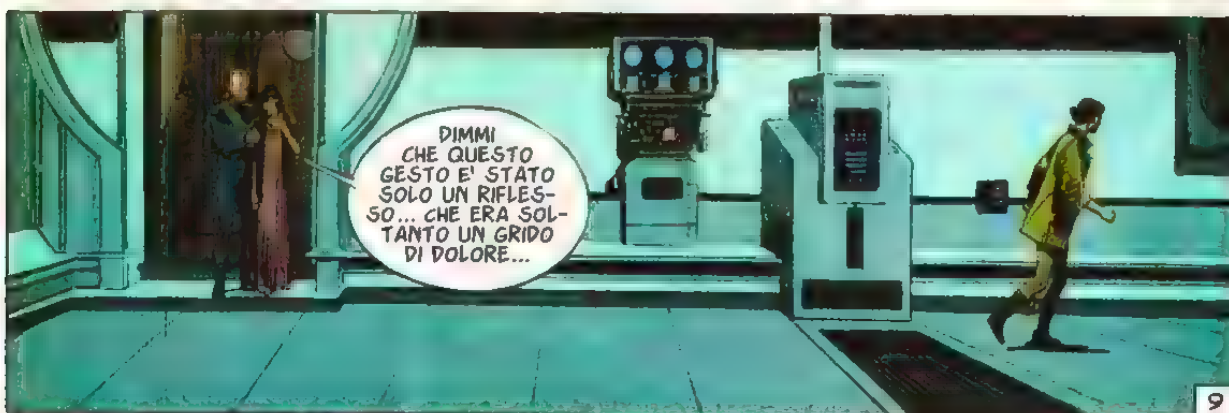
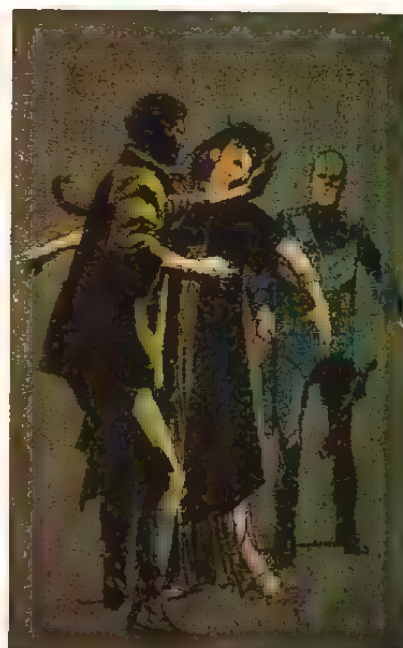


VIENI, CHRIS... NON E' STATA LA VITA A LASCIARE VALERIE, MA ERA LEI CHE VOLEVA ABBANDONARE LA VITA... VALERIE NON ERA ARMATA PER SOPRAVVIVERE IN UN MONDO COSI' CRUDELE...

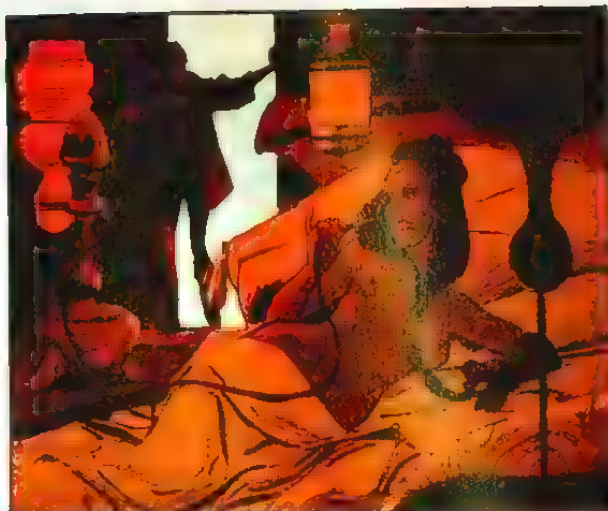


TACI!... TU APPARTIENI A QUESTO MONDO!

ANCHE TU... LO VOGLIA O NO!... LA TUA RABBIA E LE TUE LOTTE TE NE HANNO DATO IL DIRITTO...



DIMMI CHE QUESTO GESTO E' STATO SOLO UN RIFLESSO... CHE ERA SOLTANTO UN GRIDO DI DOLORE...



SAPEVO CHE SARESTI
VENUTO... IL TUO CUORE
SANGUINA... MA QUININE LEC-
CHERA' LE TUE FERITE... DA
SEMPRE LE FEMMINE DELLA MIA
SPECIE SERVONO AD ATTE-
NUARE IL DOLORE... PUOI ANCHE
AVERE MILLE ANNI, MA SEI
SOLO UN BAMBINO... QUININE
AVRA' ARTIGLI DI VELLUTO...
ACCAREZZAMI... SENTI COME
LA MIA PELLE E' LISCIA PER
MIGLIAIA DI CAREZZE...
QUININE FA DIMENTICARE E
NON DIMENTICA NIENTE...
ABBIAMO COSI' POCO
TEMPO... COSI' POCO...



CALMATI... NON E'
NIENTE... QUININE TI
PROTEGGE COL SUO
BECCO E I SUOI
ARTIGLI... QUININE
SCACCERA' LA TUA
FEBBRE...

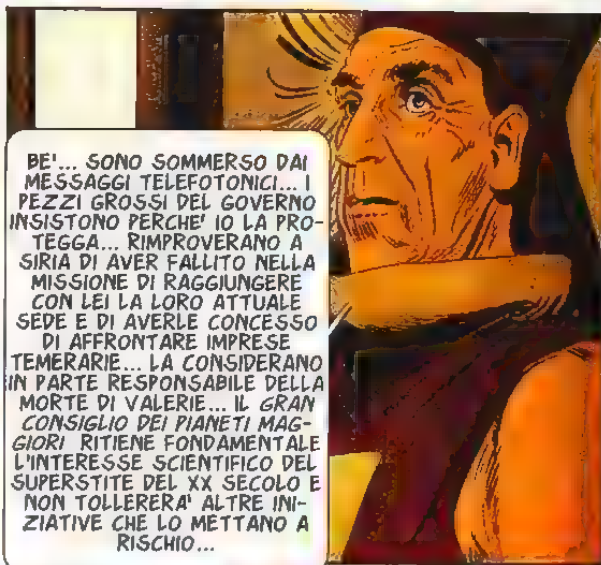


IL TERRESTRE
REAGISCE COME
LUI AVEVA PRE-
VISTO... CHE LA
SUA POTENZA
SI COMPIA!

CHE SI
COMPIA!

10





DI RITORNO
AL PALAZ-
ZO CON-
SOLARE...

I SOLITI BUROCRATI...
NON SANNO MAI COSA
FARE DI PRECISO.

CI SONO DESTI-
NI PIU' POTENTI DEI
DECRETI MINISTERIA-
LI. IO SONO PREOCCU-
PATA DA QUELLO CHE
SI TRAMA INTORNO A
NOI... PERCHE' TANTE
SPIE?... PERCHE' POR-
TAR VIA LA NAVE
DEL TAPIRO?



SE NON FOSSI
SICURO CHE IL
TAPIRO E' MORTO,
CI VEDREI LA SUA
MANO...



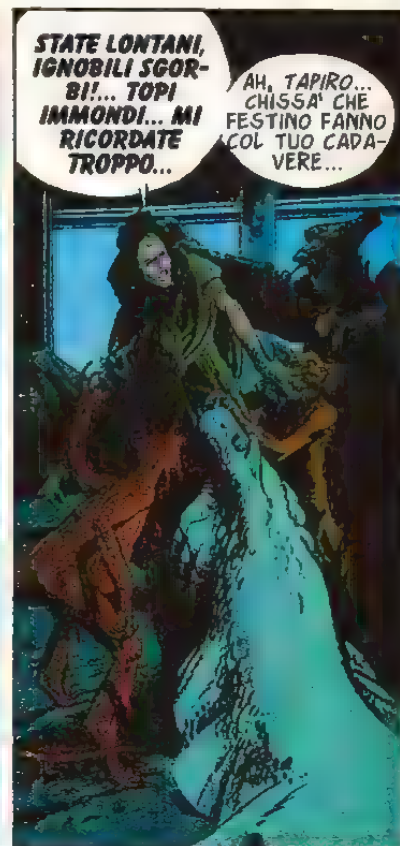
MAH... IL TAPIRO SI
E' LASCIATO DIETRO
UNA CRICCA CHE
CERCA DI DIVIDERSI LE
SPOGLIE... CI SARA' UN
GRAN CASINO TRA
QUEI BASTARDI...
FORSE QUALCUNO LI
MANOVRA GIA' DAL-
L'OMBRA... NON
TARDEREMO A
SAPERE.



MI ERA PARSO DI
INTRAVEDERE
QUININE LA'... SI
DIREBBE CHE CI
EVITI... CHE SI
NASCONDA...

SERA. NEI BASSIFONDI, IL
BANCO DEGLI UMORI, ABBAN-
DONATO E LUGUBRE, SEMBRA
DESTARSI A UNA TENUE
VITA... UNA LUCE VACILLA,
INDECISA, NEL GIARDINO D'IN-
VERNO, CHE ERA IL QUARTIER
GENERALE DEL TAPIRO...





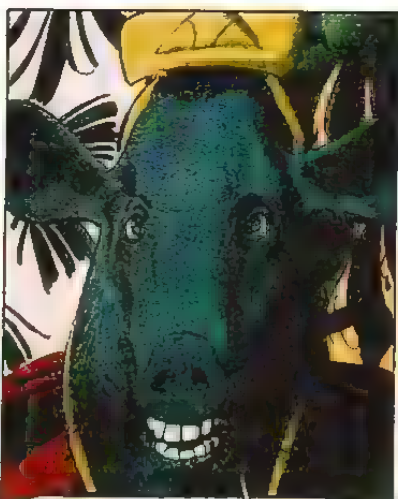


IL
TAPIRO...
VIVO!

IO SONO VIVO...
NON SI PUO'
NEGARE... **MA NON
SONO IL TAPIRO,**
SIGNORA.



IL TAPIRO!... UN TRA-
DITORE, UN RINNEGATO
INFEDELE AL SUO POPO-
LO... SI'... LO SO... AI
VOSTRI OCCHI NOI ESOTICI CI
ASSOMIGLIAMO TUTTI E QUE-
STA CONFUSIONE E' COM-
PRENSIBILE... COLUI CHE LEI
CONOSCEVA COME TAPIRO
ERA MIO NIPOTE... CHE LA DEA
KABALAH LO SBUDELLI!

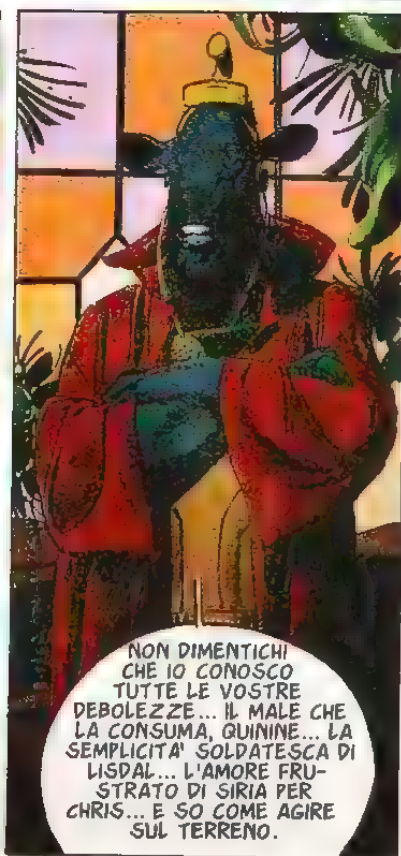
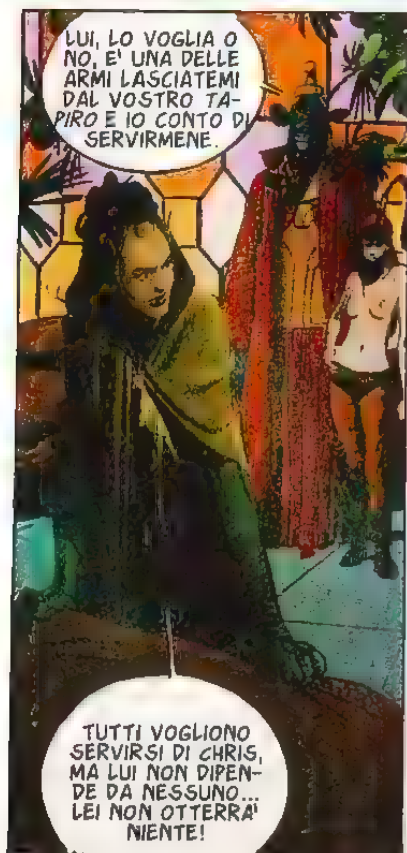
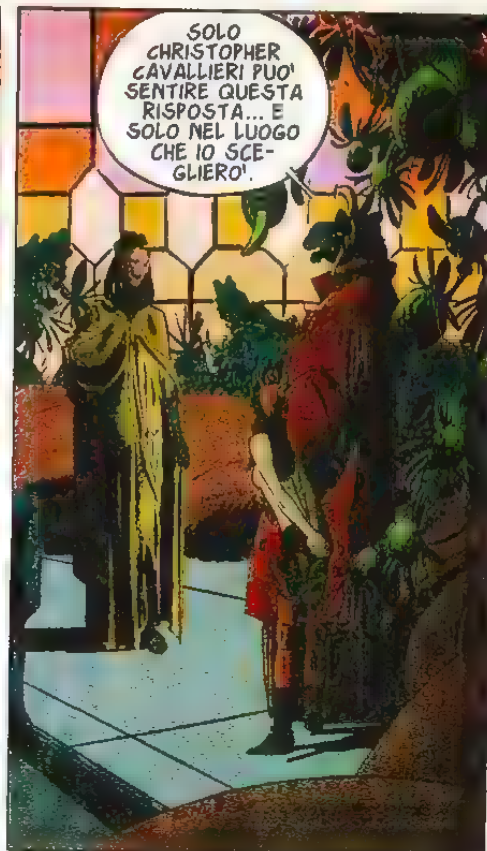
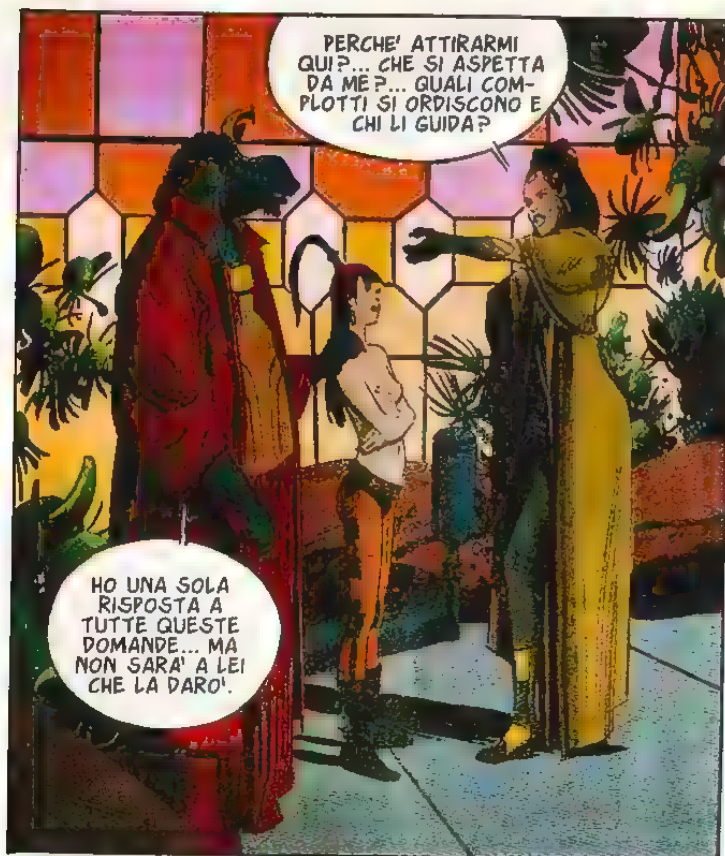


QUANTO A ME, SONO ANNSHITAS,
MARGRAVIO E CAPO SUPREMO DEGLI
ATHOPOLEMES, POPOLO DECADUTO MA
FIERO DI KHMERA KATOR. E SO CHI E'
LEI... QUININE, LA CORTIGIANA, LA
PERFIDA, SULLA QUALE LA BESTIA
PRENDE IL SOPRAVVVENTO...
SORPRESA... **IO SO TUTTO!**... QUELLA
NAVE, CHE HO POTUTO SOTTRARRE
ALLE GUARDIE, AVEVA NEI SUOI
ARCHIVI TUTTI I SEGRETI E LE POR-
CHERIE DI MIO NIPOTE... VI CONOSCO
TUTTI... CHRIS E VALERIE, SIRIA E
LISDAL, COI SENTIMENTI E GLI ODI
CHE VI LEGANO... E CONTO DI SERVIR-
MI DI VOI PER UNA NOBILE CAUSA CHE
POSSIAMO ANCORA FAR TRIONFARE.

IO SONO UN SOVRANO DECADUTO,
INGANNATO, TRADITO, MA CHE RIPREN-
DE LE ARMI FORGIATE DA QUEL FUR-
FANTE CHE VOI CHIAMATE TAPIRO...
COMPRESA QUESTA RAGAZZA... NON
E' PROIBITO USARE LE ARMI DEL DELIT-
TO PER UNA GIUSTA CAUSA.



5





QUININE?...
PERCHE' MI SVEGLI
IN PIENA NOTTE?...
AH... INDOVINO...

TU NON INDOVINI
NIENTE!... NON PUOI
INDOVINARE... CHI
POTREBBE INDOVI-
NARE L'INCONCEPI-
BILE?



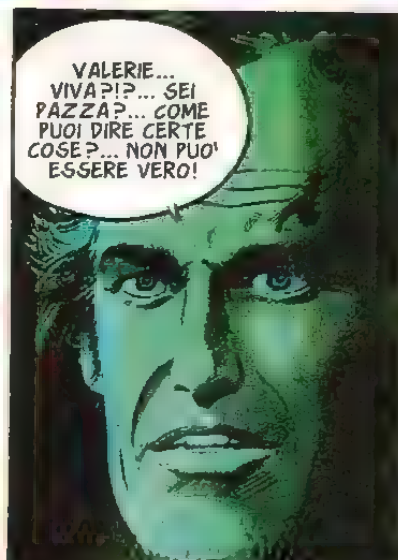
NO... NON
AVVICINARTI...
NON SO SE
POTRESTI
SOPPORTARE...

MI HANNO AFFI-
DATO UN MES-
SAGGIO PER TE...
CONVINCITI DI ESSERE
SVEGLIO... PERCHE' IO
STESSA CREDO A UN
INCUBO... MA DEVI
CREDERMI...
LO DEVI!

E ALLORA
PARLA!... SU!



E QUININE PARLA.
RACCONTA DEL SUO
STRANO INCONTRO... DI
QUELLA RIVELAZIONE...



VALERIE...
VIVA?... SEI
PAZZA?... COME
PUOI DIRE CERTE
COSE?... NON PUO'
ESSERE VERO!



CHE TU LO CREDI O
NO, SEI ALLA MERCE' DI
UNA POTENZA CHE CI
SUPERA... TI DIRANNO
DOVE ANDARE E
COME... ADDIO, CHRIS...
IO SONO SOLO UN
UCCELLO DEL MALAU-
GURIO... **ADDIO!**



MATTINA...

SEMBRI
SCONVOL-
TO, CHRIS...
NON STAI
BENE?

NON SO COSA PENSA-
RE... STANOTTE...
QUININE... CREDO SIA
PAZZA. DICE DI AVER
INCONTRATO IL SOSIA
DEL TAPIRO E CHE
COSTUI Afferma CHE
VALERIE E' VIVA!



CHE SCIOCCHENZA! E'
DA UN PO' CHE QUININE
E' STRANA... SENZA
DUBBIO, LA MUTAZIO-
NE CHE LA MINACCIA
SI STA COMPIENDO
MALGRADO LE MEDI-
CINE...

SIRIA HA
RAGIONE,
CHRIS...

VORREI CONVIN-
CERMENE... MA LEI
MI HA DATO DEI
DETTAGLI PRECI-
SI... E SEMBRAVA
TERRORIZZATA...



FORSE POSSIA-
MO TROVARE DEGLI
INDIZI AL BANCO DEGLI
UMORI... VORREI ESSERE
SICURO DI NON DOVER
CREDERE A QUESTA
FOLLIA... VORREI NON
AVERE DUBBI...

E'
FACILE...



PER ORDINE
DEL GOVER-
NATORE, LA
POLIZIA PER-
QUISISCE IL
BANCO DEGLI
UMORI...

QUESTO POSTAG-
GIO SERVIVA DA
RIFUGIO A UN BRAN-
CO DI BASTARDI...
ABBIAMO FATTO
UNA BELLA
RETATA...

GLI APPARTAMENTI
PRIVATI DEL TAPIRO
ERANO BEN PROTET-
TI, MA SIAMO RIUS-
CITI A FORZARE LE
PORTE... E NESSUNA
TRACCIA DI NES-
SUNO...



QUEL TERRE-
STRE SCATENA
LA FOLLIA INTORNO
A SE'... FORSE IL
TAPIRO ERA MENO
PERICOLOSO...

HAI RAGIONE,
FRATELLO
CARONTE... I CA-
RONTE HANNO
SEMPRE RAGIONE.



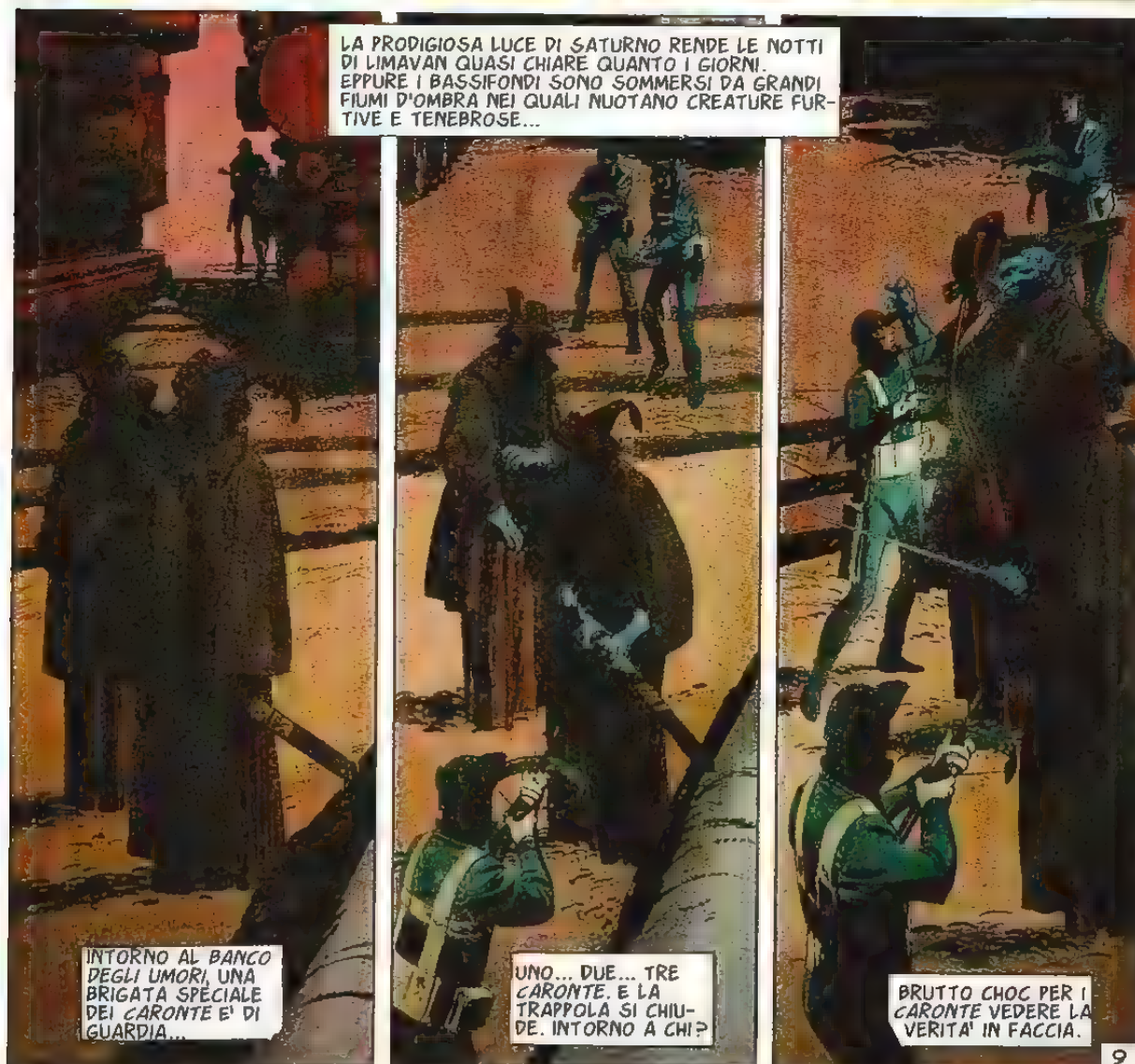
NIENTE CON-
FERMA IL
DELIRIO DI
QUININE... PER
DI PIU' LEI E'
SPARITA...

COME VEDI,
NEANCHE LEI
SOPPORTA
PIU' LE PRO-
PRIE MENZO-
GNE.

UNA VERITA'
CHE NON SI
PUO' CREDE-
RE... E' UNA
MENZOGNA?

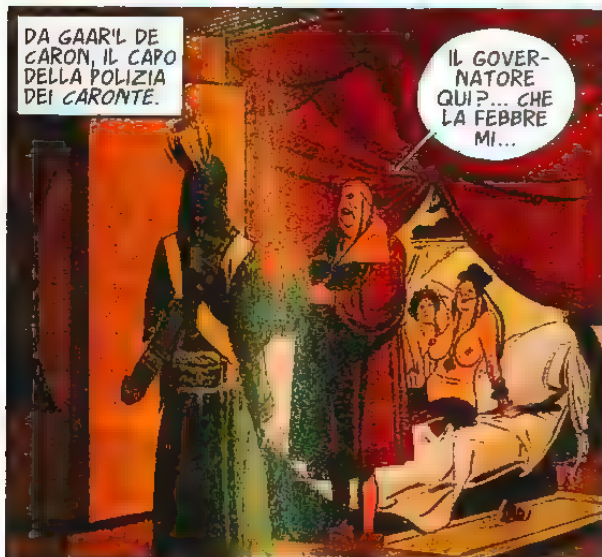
COME
SAPERLO,
PHILO?...
COME?

8





I CARONTE HANNO VISTO QUELLO CHE NON DOVEVANO VEDERE... E SU QUELLA VISIONE I LORO OCCHI SI SONO CHIUSI PER SEMPRE.



DA GAAR'L DE CARON, IL CAPO DELLA POLIZIA DEI CARONTE.

IL GOVERNATORE QUI?... CHE LA FEBBRE MI...



ATTENTO, GAAR'L. LE TUE PAROLE SUPERANO IL TUO PENSIERO. CI SONO COSE PIU' GRAVI DELL'INTERRUZIONE DEL TUO RIPOSO... TRE AGENTI ASSASSINATI!... TI SEMBRA UNA RAGIONE SUFFICIENTE?

CERTO... CERTO... MA IL NOSTRO LAVORO COMPORTA DEI RISCHI... E' UN INCIDENTE... POTETE ANDARE, GUARDIE...



UN ALTRO INCIDENTE?... ANCHE SE TU NON LO CITI NEI TUOI RAPPORTI, IO SO CHE ERA UN TUO AGENTE QUELLO UCCISO L'ALTRO GIORNO DA CHRISTOPHER CAVALLIERI, CHE TU FACEVI SORVEGLIARE... NON L'HAI DETTO...

HO I MIEI PRINCIPI, GOVERNATORE... UN CARONTE CHE SI FA SORPRENDERE E' UN CARONTE INCAPACE... ORA, NON CI SONO CARONTE INCAPACI... QUINDI, NON C'E' COLPEVOLE... NON TENGO A PROTEGGERE QUEL CHRIS, MA MI E' ANCORA TROPPO UTILE PER SACRIFICARLO A CAUSA DI UN INCAPACE.



TRE INCAPACI SONO UN PO' TROPPI!

DALL'ARRIVO DI QUEL TERRESTRE SU LIMAVAN C'E' IL DISORDINE... COL TAPIRO, LEI LO SA, AVEVAMO ACCORDI PRECISI. E IN APPARENZA LI RISPETTAVAMO... SI'... IN APPARENZA... PERCHE' IO AVEVO TESO INTORNO AL TAPIRO UNA RETE DI SPIONAGGIO...



E HO SCOPERTO UNO STRANO TRAFFICO... ABBIAMO VISITATORI VENUTI DA CHISSA' DOVE... CHE SPUNTANO QUASI DAL NULLA... E INNUMEREVOLI INDIZI CI HANNO PERMESSO DI RICOSTRUIRE QUASI A COLPO SICURO LA FILIERA CHE CI PORTERA' NEL LUOGO DEL PASSAGGIO...



VUOI FARMI CAPIRE CHE CHRIS E' IMMISCHIATO IN LOSCHI INTRIGHI?... NON DIMENTICARE CHE E' UN EROE, IL LIBERATORE DI LIMAVAN... E ANCHE UN AMICO... SPIEGATI!

SEMPLICE... PUNTO PRIMO... QUININE, LA PUTTANA, UNA DELLE AMANTI DEL TAPIRO, E' ANDATA DI NOTTE AL BANCO DEGLI UMORI. SUBITO DOPO, SI E' RECATA DA CHRIS E QUALCOSA CI DICE CHE E' STATA SCONVOLTA DA QUELL'INCONTRO... PUNTO SECONDO... IL TERRESTRE E' OGGETTO DI SORVEGLIANZA COSTANTE DA PARTE DEI MISTERIOSI VISITATORI DEI QUALI HO PARLATO... E COSTORO FANNO PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE DEL TAPIRO.



PUNTO TERZO... I POLIZIOTTI CHE AVEVO MESSO ALLE CALCAGNA DI QUEI TIPI SI SONO FATTI AMMAZZARE E IO DICO CHE IL SUO CHRIS E' IMMISCHIATO



HMM... IO CREDO CHE LA TUA AVVERSIONE PER IL TERRESTRE TI INFLUENZIA... E TI CONSIGLIO PRUDENZA... E' UN EROE AMATO DAL POPOLO... E NON DIMENTICARE ANCHE CHE GODE DELLA MIA STIMA... E POI, IL GOVERNO CENTRALE LO CONSIDERA SOTTO LA SUA ALTA PROTEZIONE... **STA' IN GUARDIA!**... TI LASCIO AI TUOI PIACERI.



QUEL BARUSCKO E' UN INGENUO SENTIMENTALE... IL CONTRARIO DI UN POLIZIOTTO... NON PENSI DI POTERMICI OSTACOLARE...

CARON... CARON... MI STAI ANNOIANDO... PIANTA I PROBLEMI E VIENI QUI... VIENI...



STANDO A TE, SIRIA, IL TAPIRO SAREBBE STATO A BORDO DELL'ASTRONAVE CHE SI E' DISTRUTTA NELLA ZONA 18NK?

NON SONO IO A DIRLO, CHRIS... E' LA PATTUGLIA CHE HA SCOPERTO I ROTTAMI... E I RESTI DEL TAPIRO.



TU SEI UNO DEGLI ULTIMI AD AVERLO VISTO... LA POLIZIA PENSA CHE POTRESTI AIUTARLI A IDENTIFICARLO CON CERTEZZA.

CHIEDERE A ME DELLE CERTEZZE... MOLTO SPIRITOSO!

I NAUFRAGHI DEL TEMPO

TENERA CHIMERA - TERZA PARTE

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON

SKORPIO N. 5/2010





I MIEI RISPETTI... A QUANTO PARE, QUESTA ASTRONAVE E' CADUTA COME UN SASSO... FORSE UN GUASTO NEL SISTEMA ANTI-G... DEL RESTO, ERA UN'ANTICAGLIA...



POTEVA VENIRE DALL'OMBRI?



UNO DEI MIEI UOMINI HA CREDUTO DI RICONOSCERE TRA QUESTI ROTTAMI DEGLI OGGETTI DEL TAPIRO... POI ABBIAMO TROVATO QUESTO DIADEMA...

E' PROPRIO DEL TAPIRO... NE SONO SICURO.

FINALMENTE SARAI CONVINTO CHE IL TAPIRO E' PROPRIO MORTO... COME VALERIE... NIENTE CONFERMA LE ASSURDITA' DI QUININE... FIGURATI... UN ENIGMATICO MONARCA CHE TERREBBE PRIGIONIERA VALERIE... **CHE TU HAI VISTO MORTA!**... TI SUPPLICO, DIMENTICA QUESTE MORBOSITA'...



CERCA DI CAPIRMI... FORSE INCONSCIAMENTE HO BISOGNO DI CREDERE ALL'IMPOSSIBILE...

UFF!... SEI ANCORA CONDIZIONATO ALLE SUPERSTIZIONI DEL XX SECOLO... **LASCIAMI!**



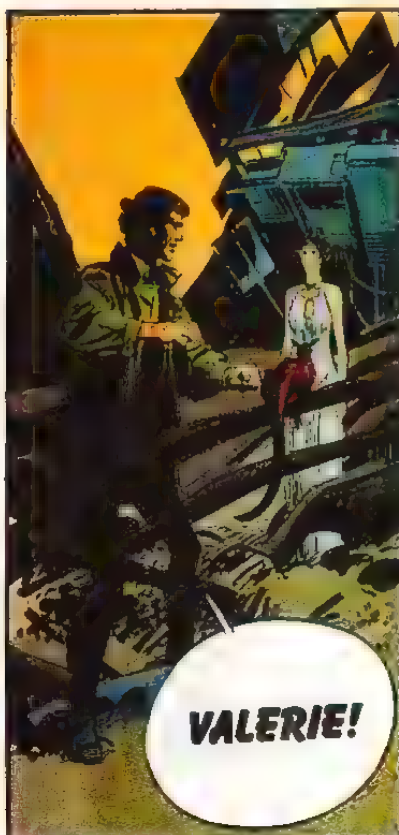
SIRIA HA RAGIONE... VOGLIO CONVINCERMI CHE HA RAGIONE...



DEVO RITROVARE LA MIA LUCIDITA'... NON POSSO CREDERE A QUELL'ASSURDITA'... VALERIE... VIVA...

E INVECE E' VERO, CHRIS... IO SONO VIVA... **VIVA!**

2





SE HAI ANCORA UN
PO' DI AFFETTO
PER ME, NON MI
ABBANDONARE...

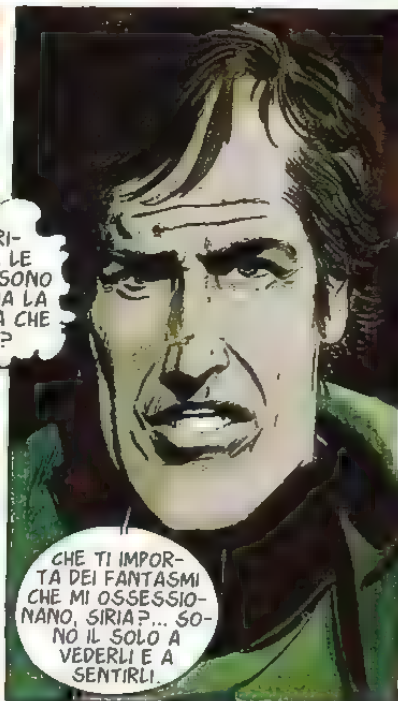
ARRIVA
QUALCUNO...
SIRIA,
SENZA
DUBBIO...

TI ASPETTO,
CHRIS... TI STO
GIÀ ASPET-
TANDO...



E' STRANO...
MI PAREVA DI
SENTIR PAR-
LARE... MA
SEMBRI SCON-
VOLTO... CHE
C'E'?

UOMO CHRI-
STOPHER... LE
APPARENZE SONO
CON NOI... MA LA
REALTA'... DA CHE
PARTE E'?



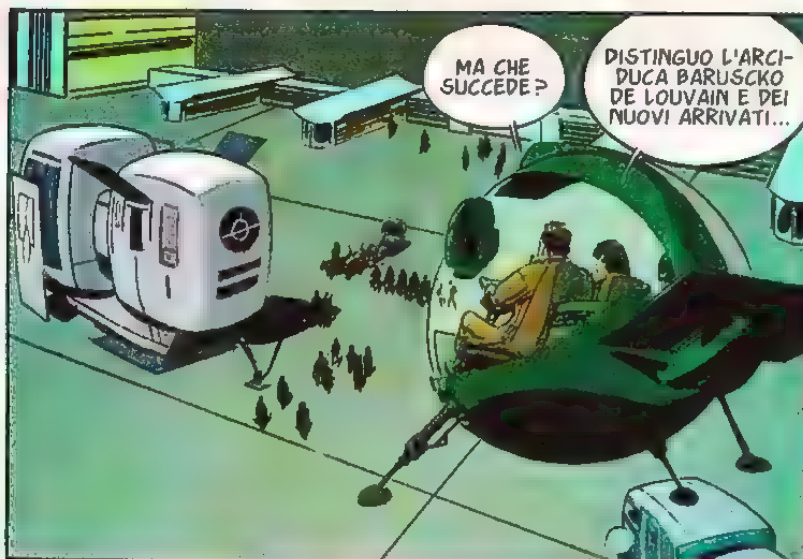
CHE TI IMPOR-
TA DEI FANTASMI
CHE MI OSSESSIO-
NANO, SIRIA?... SO-
NO IL SOLO A
VEDERLI E A
SENTIRLI.



SCUSAMI,
CHRIS... PERDONA
LA MIA IRRITABI-
LITA'... MA SOFFRO
TANTO A VEDER
DISTRUGGERSI LA
FORZA CHE POSSIE-
DI... VORREI CHE
TU REAGISSI...



AVERE
TANTO BISO-
GNO DEGLI ALTRI
CI FA SENTIRE
ANCORA DI PIU' LA
NOSTRA SOLITU-
DINE, SIRIA...

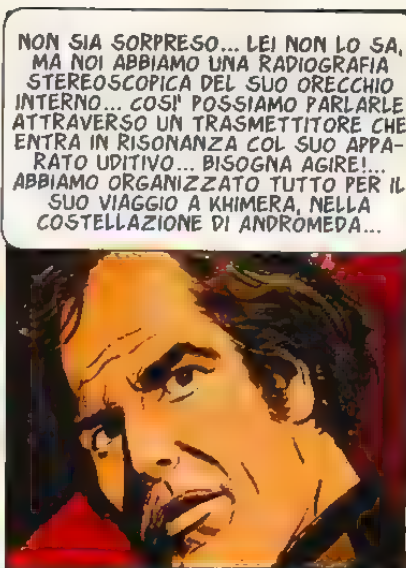




E CHRIS E' RINCHIUSO NEL SUO APPARTAMENTO.

ECCOMI OSTAGGIO DELLA SCIENZA... UNA SCIENZA IGNORANTE CHE NON CAPISCE CHE LA PRIGIONIA AUMENTA LA VOGLIA DI LIBERTA'... MA QUESTA VOCE... DA DOVE VIENE?

CAVALLIERI!... MI ASCOLTI ATTENTAMENTE... LA GUARDIA E' STATA ELIMINATA... TRA QUALCHE MINUTO LA SERRATURA ELETTRONICA SI APRIRA'...



NON SIA SORPRESO... LEI NON LO SA, MA NOI ABBIAMO UNA RADIOGRAFIA STEREOSCOPICA DEL SUO ORECCHIO INTERNO... COSI' POSSIAMO PARLARLE ATTRAVERSO UN TRASMETTITORE CHE ENTRA IN RISONANZA COL SUO APPARATO Uditivo... BISOGNA AGIRE!... ABBIAMO ORGANIZZATO TUTTO PER IL SUO VIAGGIO A KHIMERA, NELLA COSTELLAZIONE DI ANDROMEDA...



USCENDO DAL PALAZZO, VADA SUBITO DAVANTI ALL' ISTITUTO DI LINGUE INTERGALATTICHE... QUEL POSTO E' SPESSO DESERTO... SEGUA LE MIE ISTRUZIONI E RICORDI... LA VITA DI VALERIE E' NELLE MIE MANI.



LEI PARTIRA' COL NOSTRO TRASMETTITORE SPAZIO-TEMPORALE... QUESTO VIAGGIO RICHIEDE DELLE TAPPE SU PIANETI PIU' O MENO OSTILI, MA LEI SARA' PROTETTA DA SCHERMI VIBRANTI, GRAZIE AI QUALI LE STAZIONI DI CAMBIO SONO SFASATE E QUINDI INVISIBILI SU QUEI MONDI... IL TEMPO STRINGE... SI SBRIGHI!



CHI TI CORRE APPRESSO?... DOVE SCAPPI?... HAI ANCORA IL TEMPO DI PENSARE?... MAGARI A ME?... RICORDA COME LA MIA PELLE ERA FRESCA E VIVA... ASPETTA, CHRIS... ASPETTA!



MA... GUININE?... POSSIBILE?... CHE ORRORE!

PRESTO, CAVALLIERI!... OGNI MINUTO CONTA!... IL TRASMETTITORE E' PROGRAMMATO IN MODO IRREVERSIBILE... NON PUO' ESSERE INVERTITO CHE ALLA META... E' QUASI ARRIVATO... UN ULTIMO CONSIGLIO... ATTENTO, CAVALLIERI!... I CARONTE!... ANNN!



QUANDO CI HA SORPRESI, HO PENSATO CHE ESTRAESSE UN'ARMA...

NASCONDEVA SOLO UN MICROTRASMETTITORE... DUE TURNI DI GUARDIA PERFETTI E TU ROVINI TUTTO CON LE TUE CAZZATE... PEGGIO PER TE... STA ARRIVANDO IL COMANDANTE GAAR'L.

MALEDIZIONE!... E ADESSO COME TROVARE IL TRASMETTITORE?... COME RAGGIUNGERE VALERIE?



IMBECILLI!... HA AVUTO IL TEMPO DI AVVERTIRE I CAVALIERI!... IL TERRESTRE E' SCAPPATO... IO STAVO PER ARRESTARLO PER COMPLICITA' CON QUESTO INTRUSO... UN TAPIRO!... NON CI LIBEREMO MAI DA QUESTA DANNATA SPECIE...



ABBIAMO LOCALIZZATO IL LUOGO CHE GLI SERVE DA RIFUGIO... LA ACCOMPAGNO, COMANDANTE?

CERTO!... FORSE NE TROVEREMO UNO NELLA TANA!



NON ABBIAMO MAI TROVATO TRACCE DEL LORO PASSAGGIO DALL'ASTROPORTO... E' COME SE SI MATERIALIZZASSERO A ROUBO EN SARRA... FINALMENTE SAPRO' COME...

E ANCH'IO.



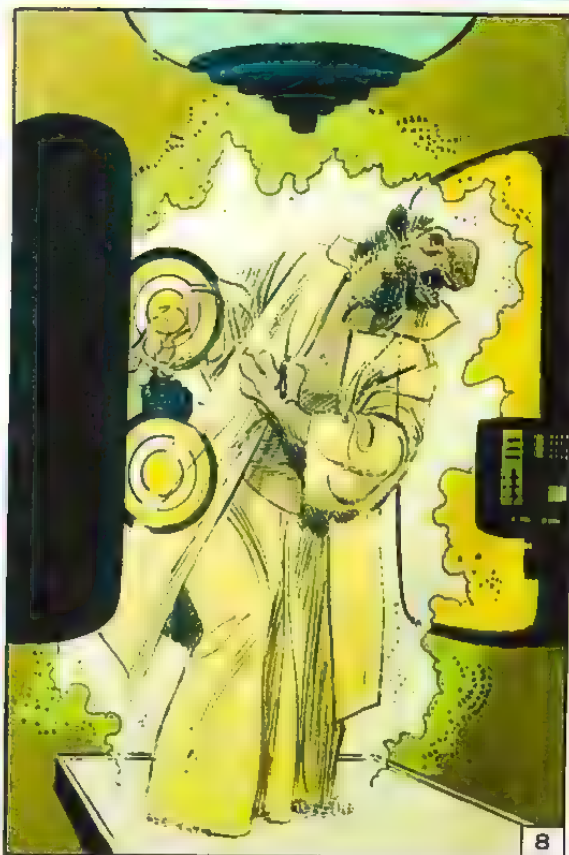
E' QUI, COMANDANTE... DANNO OGNI SERA SPETTACOLI IN TRIVISION... ROBA DA FAR IMPAZZIRE UN UOMO NORMALE.



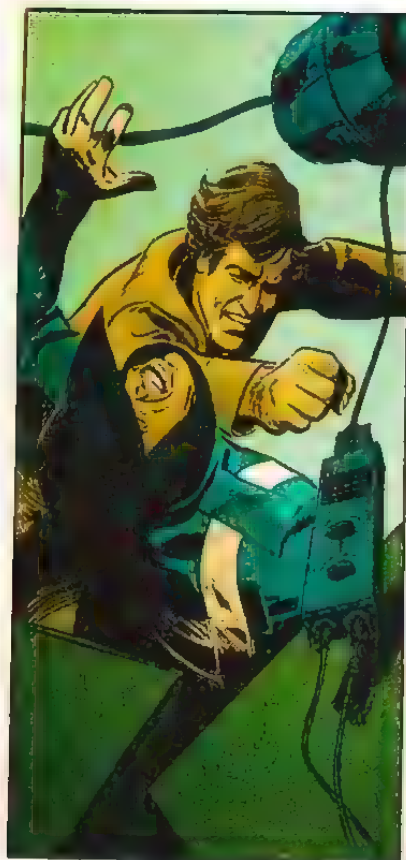
LASSU', IN QUELLA COSTRUZIONE... SICURAMENTE LA SALA DI PROIEZIONE...

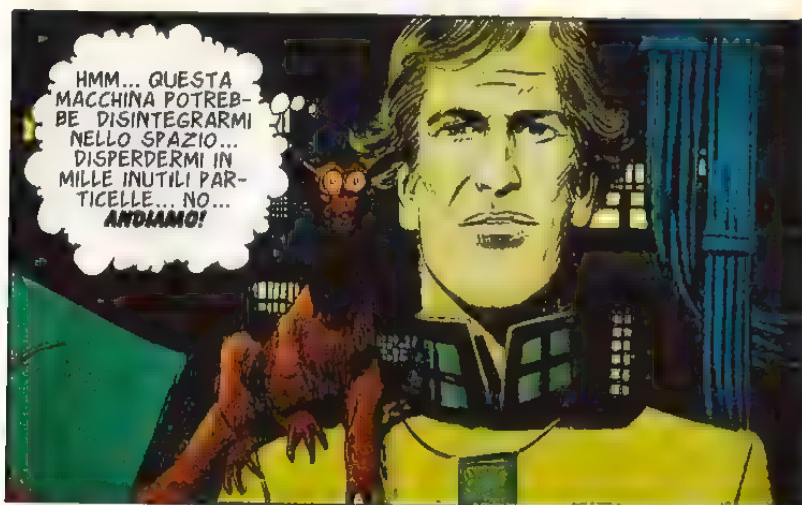
E LA SOLA USCITA E' QUELLA SCALA... SONO IN TRAPPOLA!

7









HMM... QUESTA
MACCHINA POTREB-
BE DISINTEGRARMI
NELLO SPAZIO...
DISPERDERMI IN
MILLE INUTILI PAR-
TICELLE... NO...
ANDIAMO!



LA PRODIGIOSA
ENTITA' BIO-FISIO-
LOGICA CHIAMATA
CHRISTOPHER
CAVALLIERI E' ANA-
LIZZATA A FONDO,
IN OGNI MOLECO-
LA... UNA MOLE DI
INFORMAZIONI ASPI-
RATA DA UN CAMPO
MAGNETICO CHE SI
PROIETTA ATTRA-
VERSO LO SPAZIO
COSMICO...

AL PALAZZO DEL GOVERNO...



GOVERNATORE!... E' URGEN-
TE!... HO SCOPERTO COME
ARRIVANO I TAPIRI CHE UCCI-
DONO I CARONTE... HO TRO-
VATO IL LORO PASSAGGIO E
HO LA PROVA CHE IL TERRE-
STRE E' LORO COMPLICE... E'
FUGGITO DAL PALAZZO CON-
SOLARE... HO MESSO META'
DEI MIEI UOMINI ALLE SUE
CALCAGNA...

IL TERRESTRE SI
COMPORTA DA
PAZZO... E' VERO CHE CHI
LO CIRCONDA NON FA NEN-
TE PER INDURLO ALLA
RAGIONE... MA IO SAPRO'
COSTRINGERLO AL SENSO DI
RESPONSABILITA'!

CHRIS...
PERCHE' CREI DI
NUOVO CATA-
STROFI INTOR-
NO A TE?

I NAUFRAGHI DEL TEMPO

TENERA CHIMERA - TERZA PARTE

SKORPIO N. 6/2010

Testo di FOREST/GILLON
Disegno di GILLON





NON POSSO CREDERE CHE CHRISTOPHER SIA COINVOLTO IN STORIE LOSCHE... MA VOGLIO VEDERCI CHIARO. PORTATEMI IN QUESTO FAMOSO COVO!



CHRIS NON E' NEL SUO STATO NORMALE... E' TORMENTATO E DEPRESSO. LE SUE OSSESSIONI POSSONO INDURLO ALLE PEGGIORI FOLLIE.

LO VOGLIA O NO, LA MIA MISSIONE E' DI PROTEGGERLO, A COSTO DI MOBILITARE TUTTO IL CORPO DI POLIZIA DI LIMAVAN. GUIDERO' IO STESSA LE RICERCHE!



E' QUI. HO LASCIATO UNA GUARDIA NEL LOCALE...

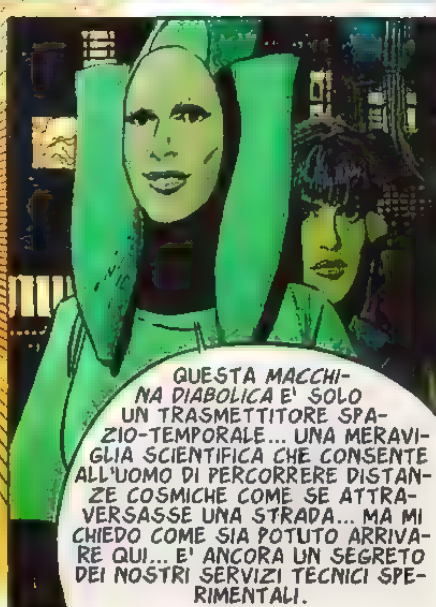


MA... IL BASTARDO E' FUGGITO!



A MENO CHE... QUELLA MACCHINA DIABOLICA L'ABBIATO INGOIATO!

2



QUESTA MACCHINA DIABOLICA E' SOLO UN TRASMETTITORE SPAZIO-TEMPORALE... UNA MERAVIGLIA SCIENTIFICA CHE CONSENTE ALL'UOMO DI PERCORRERE DISTANZE COSMICHE COME SE ATTRAVERSASSE UNA STRADA... MA MI CHIEDO COME SIA POTUTO ARRIVARE QUI... E' ANCORA UN SEGRETO DEI NOSTRI SERVIZI TECNICI Sperimentali.



E' EVIDENTE CHE INDIVIDUI VENUTI DAL MONDO ESTERNO AL SISTEMA, DEGLI ESOTICI, HANNO ORGANIZZATO QUESTO TRAFFICO, DEL QUALE IGNORO LO SCOPO... MA VORREI SAPERE COSA C'ENTRA CHRISTOPHER CAVALLIERI... CHE SIA UN PO' INCONSCIENTE E' CHIARO, MA NON PENSO SIA UN CRIMINALE.



EPPURE HO SENTITO IO STESSO UN TAPIRO GUIDARLO VERSO QUEL... COSO SPAZIO-TEMPORALE...

CHRIS E' MANIPOLATO... E' PRONTO A LANCIA SI IN UN'AVVENTURA FOLLE SPERANDO DI RITROVARE VALERIE...



IMPEDIRO' QUESTA PAZZIA... LA IMPEDIRO'!



CRETINI!... ARRESTATE QUESTA DONNA... QUESTA RIBELLE!

COMANDANTE... GUARDI!



IL TERRESTRE... CAVALLIERI... MI HA STORITO... ED E' PARTITO... SPARITO!

PHRENILYGAE NGC 827, QUINTO PIANETA DEL SISTEMA BARNARD. PRIMA TAPPA DEL FANTASTICO TRASFERIMENTO DI CHRIS...

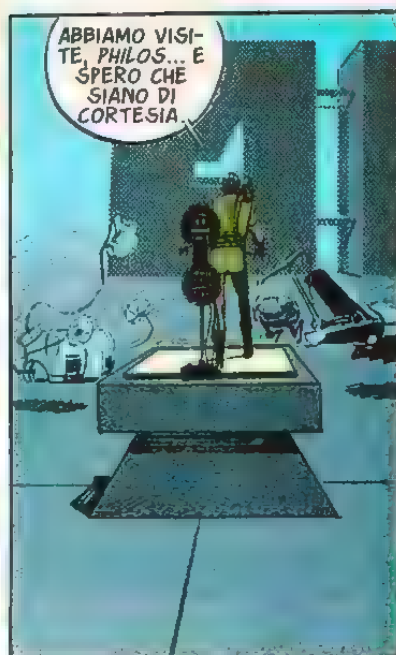


C'E' QUALCOSA DI STRANO... SEMBRA CHE LO SCHERMO VIBRANTE DIVENTI INEFFICACE...

CHI C'E' ALDILA'?



L'AMPLIFICATORE CHE GESTISCE GLI SCHERMI VIBRANTI E' FUORI USO... QUESTE VIBRAZIONI ISOLANO IL VIAGGIATORE NELLE SUE SOSTE SUI PIANETI TAPPA COSI' COME UN OGGETTO AGITATO RAPIDAMENTE DIVENTA INVISIBILE...



ABBIAMO VISITE, PHILOS... E SPERO CHE SIANO DI CORTESIA.

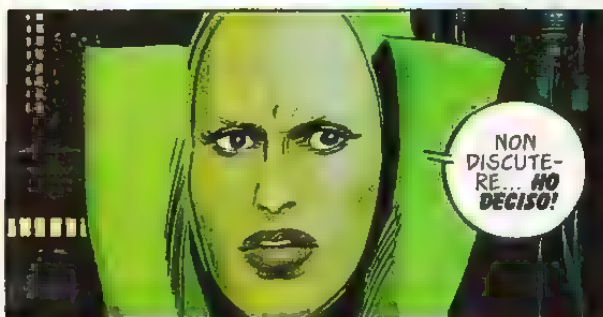


SU ROUBO EN SARRA...

QUEL CHRIS E' UNA CALAMITA'... MA NIEN-TE MI IMPEDIRA' DI PORTARLO ALLA SEDE DEL GOVERNO CENTRALE... SE OCCORRERA', ANDRO' A PRENDERLO ALL'INFERNO... BARUSCKO!... AVVERTA IL GRAN CONSIGLIO CHE SONO SULLA PISTA DI CAVALLIERI... KARLAIN... MI ACCOMPAGNI.



M-MA... ECCELLENZA... E' IMPRUDENTE... IO... LA SUPPLICO... SIA RAGIONEVOLE...



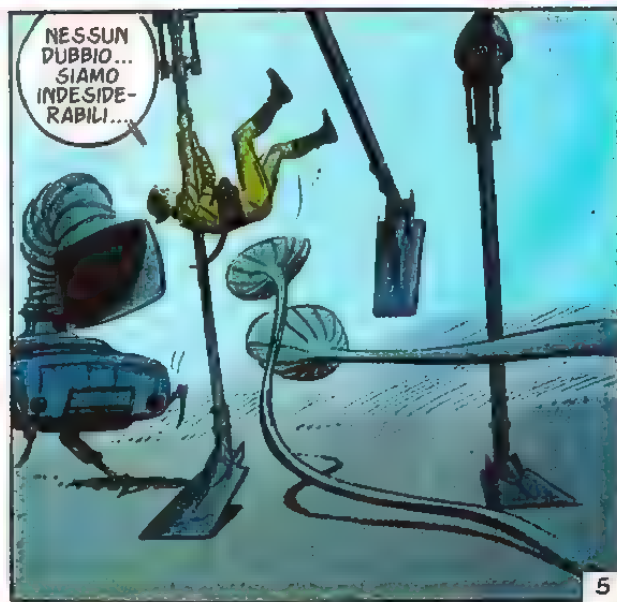
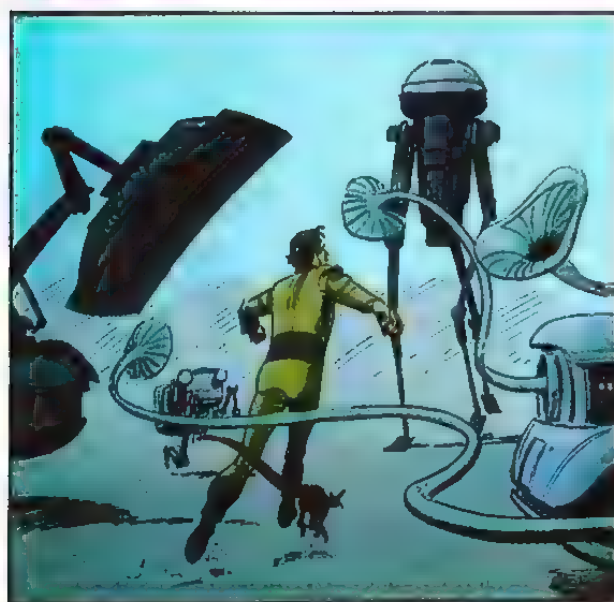
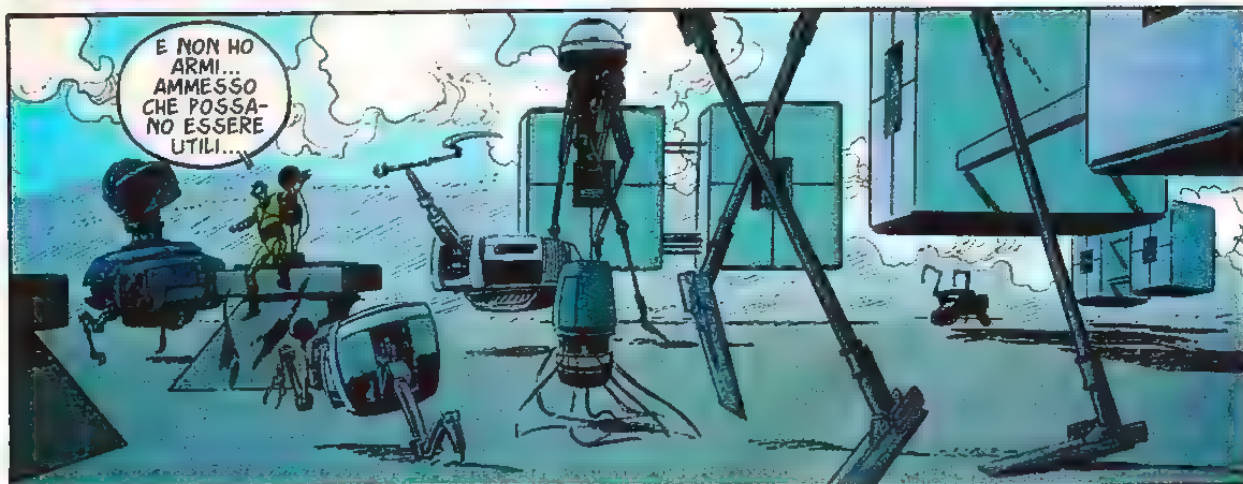
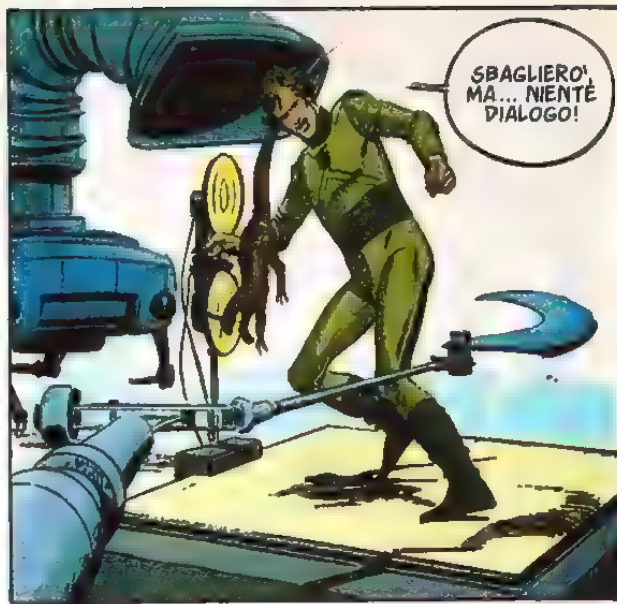
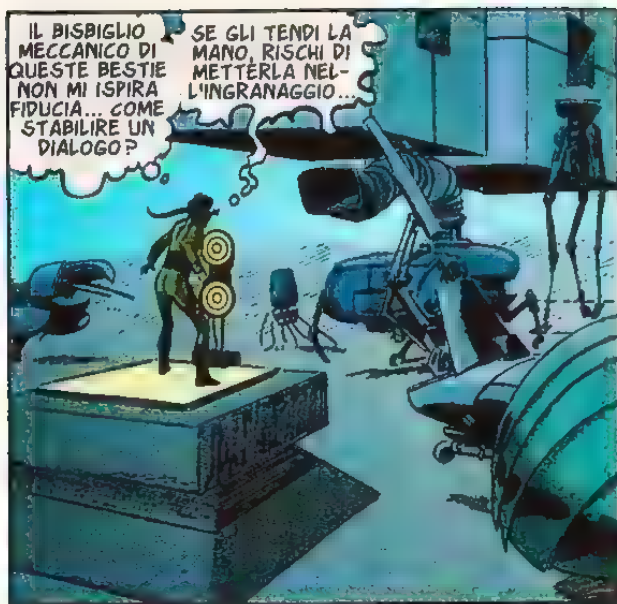
NON DISCUTERE... HO DECISO!

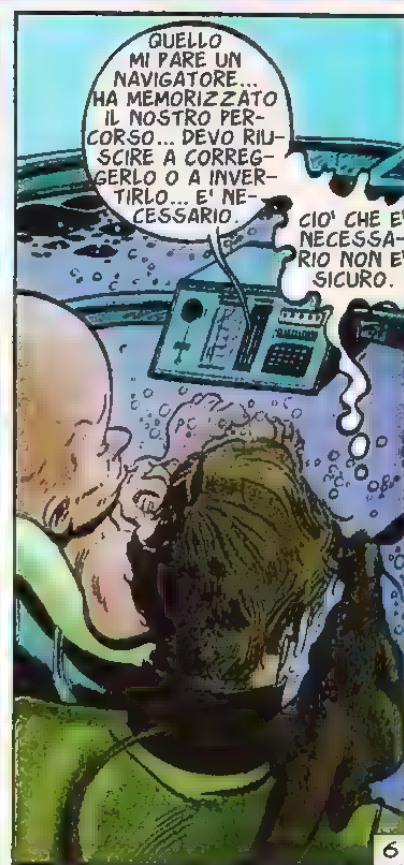


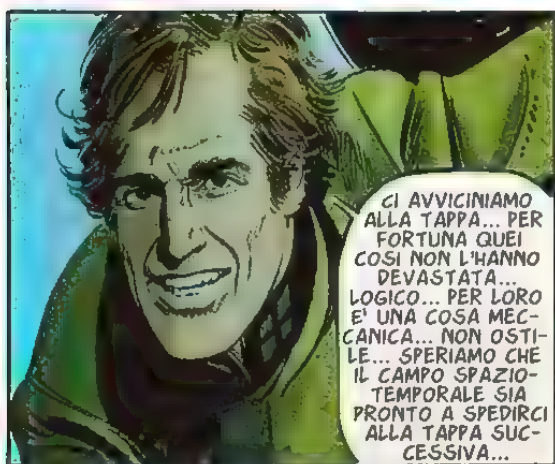
PARTA TRANQUILLA... NOI GARANTIREMO L'ORDINE IN SUA ASSENZA.

LEI VERRA' CON NOI, COMANDANTE... CAVALLIERI ERA SOTTO LA SUA CUSTODIA... MI AIUTERA' A RIPORTARLO QUI... PER AMORE O PER FORZA!

4











IL TRASMETTITORE HA UNA PROGRAMMAZIONE PRECISA... CI PORTERÀ AUTOMATICAMENTE SULLE TRACCE DI CHRIS, SIRIA E LISDAL... MA CON QUALI PERICOLI?... QUINDI, COMANDANTE GAAR'L, METTA INSIEME LE ARMI INDISPENSABILI.



IO MODIFICO LO SPAZIO DI MODULAZIONE DEL TRASMETTITORE... COSÌ, OGNI TRASFERIMENTO DURERÀ UNA FRAZIONE DI SECONDO... IN ASSENZA DI SCHERMI VIBRANTI, EVITEREMO DI ESPORCI ALLE AGGRESSIONI DEI MONDI DELLE VARIE TAPPE.



OVVIAMENTE, QUESTA MODIFICA CI ESPONE A SERIE LESIONI CEREBRALI... L'ACCELERAZIONE MOLECOLARE NON È PRIVA DI RISCHI... INGOIATE QUESTE... ECCITANO IL METABOLISMO... PRESTO... NON PERDIAMO ALTRO TEMPO!



QUALCHE MINUTO PIÙ TARDI...



PFFT!... SPARITI!... LA SCIENZA IMITA LA MAGIA... O LA MAGIA DIVENTA SCIENTIFICA... COMUNQUE, SCIENZA E MAGIA MI Danno I BRVIDI.



LO SPAZIO E IL TEMPO SI RPIEGANO SU SE' STESSI... UN RIDICOLO PUGNO DI ATOMI ATTRAVERSA LE GALASSIE SORPASSANDO GLI ANNI LUCE, TRACCIANDO UN INTANGIBILE ARABESCO NEL BRILLANTE ABISSO INTERSIDERALE... CHRISTOPHER CAVALLIERI... L'UOMO DEL XX SECOLO...



SI'... CHRISTOPHER CAVALLIERI MUORE E RINASCE UN MILIONE DI VOLTE E UN SALTO PRODIGIOSO LO PORTA SU ZOÏDWAN DI VIRGO, DOVE DEVE RIPRENDERE UN NUOVO SLANCIO... MA...



... LA TAPPA E' AFFOLLATA DA UNA TRIBU' DI UMANOIDI... BRUTI SELVAGGI NEI QUALI SI E' APPENA DESTA TA LA SCINTILLA DELLA CONO-SCENZA...



UFF... MI TOCCA SEMPRE UN COMITATO D'ACCOGLIENZA...



LASCIAMI, BESTIONE! NON HO IL TEMPO DI GIOCARMI!

PIP SONO GRANDI, PIP SONO STUPIDI...



MI SEMBRA DI ESSERE UN CUCCIOLO TRA LE MANI DI UN BRANCO DI MONELLI...



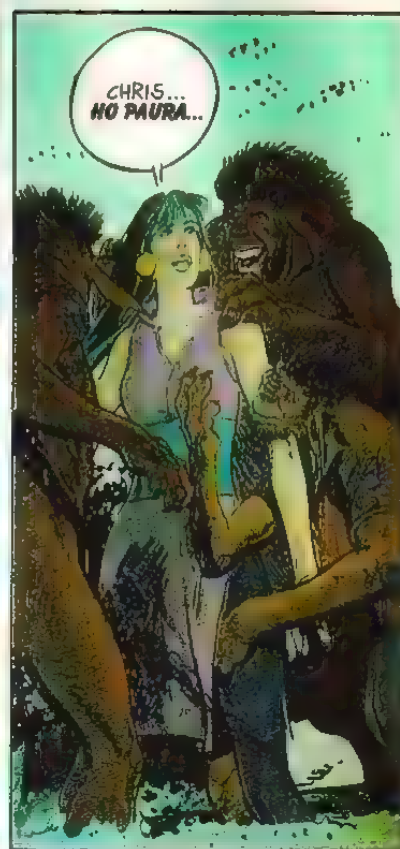
IL TRASMETTITORE E' IN MOTO... ARRIVA QUALCUNO!

10





LA MIA PISTOLA... L'AVEVO REVISIONATA TRE GIORNI FA...





13

© Copyright Glenat, 2009 by Forest/Gillon & Gillon - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



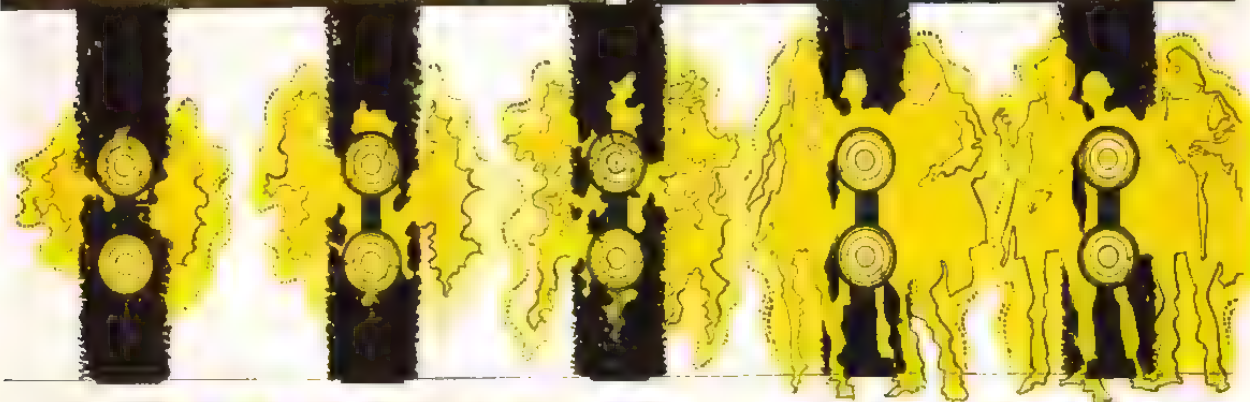
I MUSCOLI CHE SEMBRANO SCATTARE DA SOLI, SPINTI DAL SUO FURORE. CHRIS E' DIVENTATO UNA SPIETATA MACCHINA DI DISTRUZIONE... OGNUNO DEI SUOI COLPI SUSCITA UN GRIDO DI MORTE...

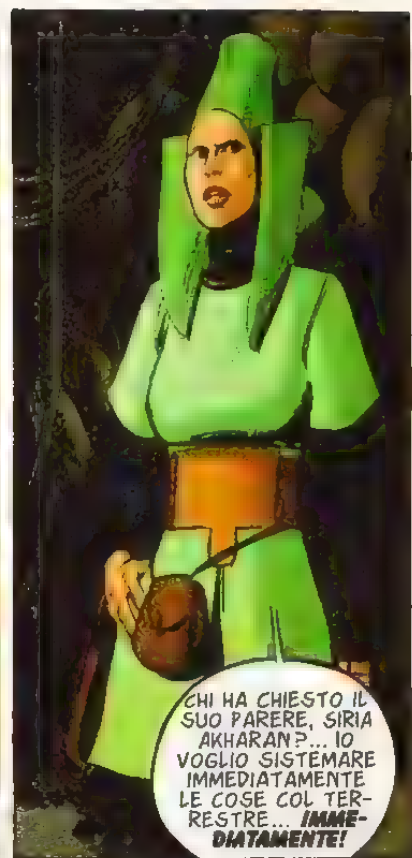


SI RITIRANO!...
CHRIS HA VINTO!

SPERO DI POTER DIMENTICARE UN GIORNO QUELLO CHE HO VISTO... SAPERE CHE CHRIS SA ESSERE COSI'... E' SPAVENTOSO, LISDAL...

2







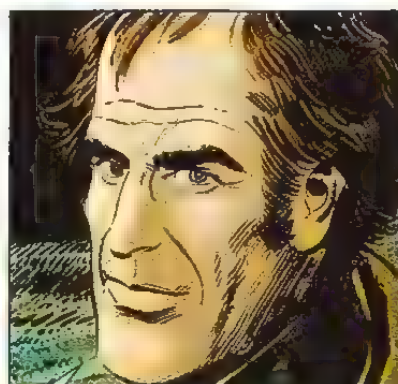
... VALERIE... IL MIO PRIMO PENSIERO DOPO MILLE ANNI DI SONNO E' STATO PER LEI... L'HO RITROVATA... L'HO STRAPPATA ALL'ADORAZIONE DEGLI INVASORI TRASSES... PER LEI HO FATTO ESPLODERE IL FIUME DEI MORTI, HO SFI DATO TUTTI I NEMICI, FINO AL TAPIRO... E COS'ALTRO NON AVREI FATTO...



ECCO IL SUO CARATTERE DA ESALTATO... MA POI VALERIE E' MORTA... RIPUDIATA... TRADITA...



SONO I NOSTRI SENTIMENTI A TRADIRCI... E A TRADIRE CHI VUOLE IMPORCELI. EPPURE, QUANDO HO CREDUTO DI VEDER MORIR VALERIE, HO PROVATO UN DOLORE COSI' INTENSO... LA SUA SCOMPARS A MI LASCIAVA ORFANO... L'ORFANO DEL XX SECOLO...



ERO PRONTO A CREDERE A TUTTO CIO' CHE POTESSE LIBERARMI DAL MIO SENSO DI COLPA... AVEVO BISOGNO DI AFFIDARMI ALLA MACCHINAZIONE CHE MI PORTAVA A SPERARE CHE VALERIE FOSSE ANCORA VIVA... CHE NON L'AVEVO UCCISA CON LA MIA INDIFFERENZA...



DOMINAVO ANCORA LA MIA FOLLIA... FINO AL GIORNO IN CUI HO AVUTO LA CERTEZZA CHE LA MORTE ERA SOLO UN'USURPATRICE, UN'IPOCRISIA E CHE LA SUA STESSA INCONSISTENZA DOVEVA FARMI CAPIRE L'INGANNO...



FINO A QUANDO HO COMPRESO CHE VALERIE VIVEVA ANCORA... CHE AVEVA... CHE MI BISOGNO DI ME... CHE QUALCUNO O QUALCOSA ANCORA PIU' POTENTE DEL TAPIRO L'HA IN SUO POTERE... NE SONO CONVINTO... E C'E' UN FATTO INDISCUTIBILE... QUEL TRASMETTITORE CHE CI PORTA NON SO ANCORA DOVE... MA SONO DECISO A SAPERE!



VOGLIONO OTTENERE QUALCOSA DA ME... NON E' LA PRIMA VOLTA... E IO HO DECISO DI SEGUIRE L'AMO CHE MI HANNO LANCIATO... VOGLIO RITROVARE VALERIE... NE' VOI NE' NESSUNO ME LO IMPEDIRA'.

BASTA CON L'ARROGANZA, CAVALLIERI!... POSSIAMO TORNARE A ROUBO EN SARRA, DOTTORESSA ROSEMAYOR. CONTROLLO IO QUESTO RIBELLE.

NON MI SI CONTROLLA CON LE MINACCE, GAAR'L.



HO REGISTRATO TUTTO... POTREMO DIMOSTRARE CHE IL SUO COMPORTAMENTO E' OFFENSIVO E MINACCIOSO.



KARLAYN!... IL SUO COMPITO E' DI REGISTRARE E CLASSIFICARE... NON DI COMMENTARE. SE LEI NON FOSSE UN IMBECILLE, SAREI IO AL SUO SERVIZIO.



COMANDANTE GAAR'L... METTA VIA QUELL'ARMA... LEI E' GROTTESCO E STUPIDO... FACCIA IN MODO CHE ME NE RENDA CONTO IL PIU' RARAMENTE POSSIBILE.

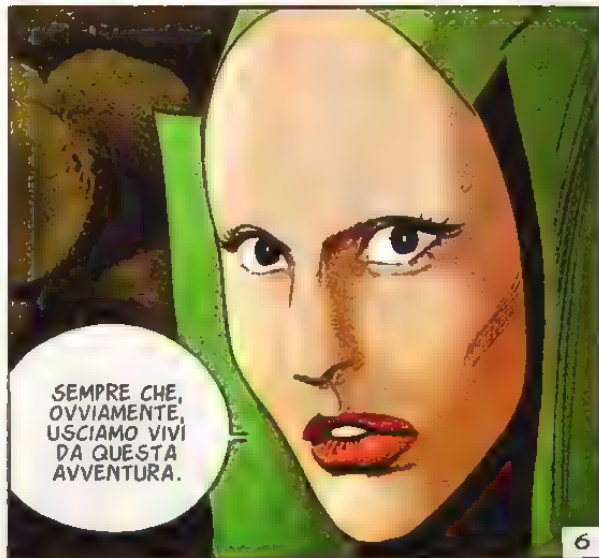


RIASSUMIAMO, CAVALLIERI... LEI IGNORA CHI LA MANIPOLA E DOVE VOGLIONO PORTARLA?... COME MAI VALERIE E' VIVA E MORTA INSIEME?... SA SOLO CHE QUESTA E' LA CONSEGUENZA DEI COMPLETTI DEL TAPIRO... E CHE LA SUA MORTE HA FATTO APPARIRE UN NUOVO COMPUTER, CHE HA RIPRESO LE CARTE ABBANDONATE PER CONDURRE IL GIOCO A MODO SUO... EFFICACEMENTE, DIREI!

IN REALTA' PENSO CHE LA SUA PARTECIPAZIONE AL GIOCO NON FOSSE PREVISTA.



IO POSSO VINCERE ANCHE A UN GIOCO DEL QUALE NON CONOSCO LE REGOLE... E PENSO CHE SE ACCONSENTO A CREDERLE, HO UNA POSSIBILITA' DI CONDURRE AL GRAN CONSIGLIO NON UNO, MA DUE SUPERSTITI DEL XX SECOLO... E LO FARO'.



SEMPRE CHE, OVVIAMENTE, USCIAMO VIVI DA QUESTA AVVENTURA.

6



RIPRENDIAMO IL VIAGGIO... UN VIAGGIO GIÀ PROGRAMMATO, CHE PUÒ ESSERE INVERTITO SOLO DALLE STAZIONI TERMINALI... SIRIA... PRENDA QUESTA.



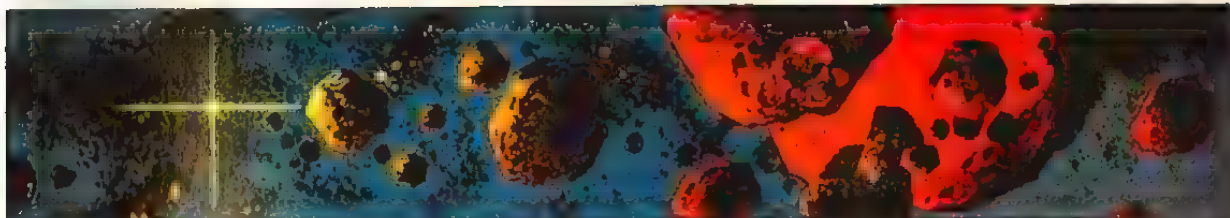
QUESTE TAVOLETTE DECUPLICANO LA RESISTENZA DEL NOSTRO METABOLISMO... IL TENTATIVO DI SABOTAGGIO DI SIRIA HA MESSO FUORI USO GLI SCHERMI VIBRANTI, COSÌ HO DOVUTO ACCELERARE AL MASSIMO IL PROCESSO DI RICONVERSIONE NELLE VARIE TAPPE. PERCHÉ È MEGLIO ATTRAVERSALE AL PIÙ PRESTO QUEI MONDI SCONOSCIUTI... IO VADO PER PRIMA...



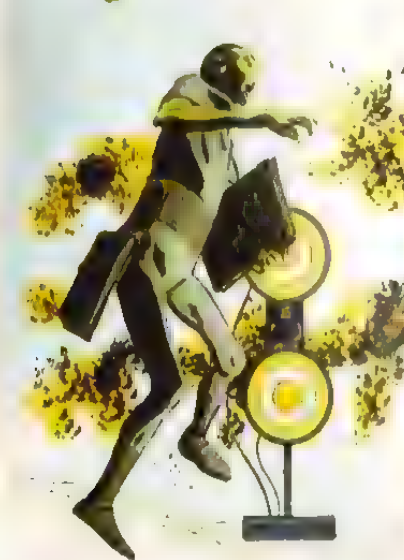
IL VUOTO INTERSTELLARE È DISSEMINATO DI SCORIE, DI POLVERI COSMICHE, DI RESIDUI DI STELLE, DI PEZZI DI SOLI MORTI... E TUTTO QUESTO FORMA ARCIPELAGHI CHE DESCRIVONO FANTASTICHE ORBITE NELL'INFINITO SIDERALE O VANNO ALLA DERIVA SPINTI DAI VENTI COSMICI...



... GLI ASTEROIDI.



SU UNO DI QUESTI ASTEROIDI, LA TAPPA NON AVVIENE PIU' NELLA BOLLA PROTETTRICE DELLO SCHERMO VIBRANTE. E GIA' CREPITANO LE SCINTILLE CHE ANTICIPANO LA COMPARSA DEI VIAGGIATORI...



ESPOSTO AL VUOTO SPAZIALE, IL FRAGILE ORGANISMO UMANO NON PUO' SOPRAVVIVERE CHE QUALCHE SECONDO...



